

Písané písmo

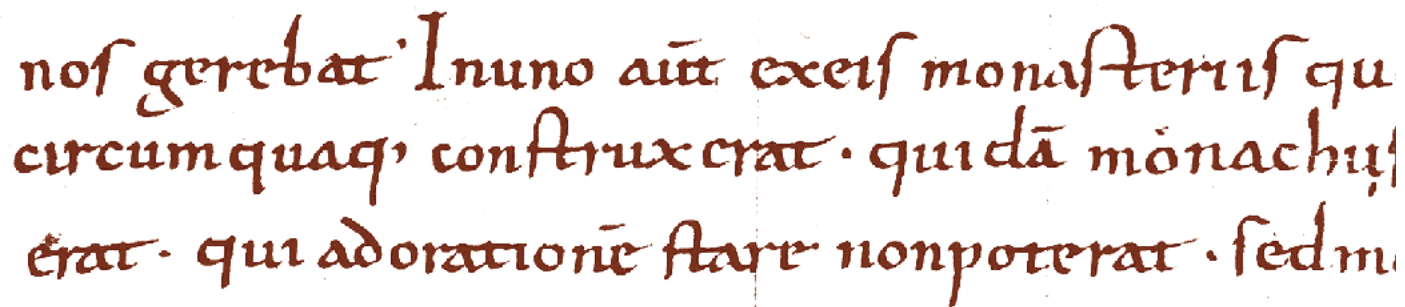
Comenia Script®

Comenia Script[®]

- História písma na Slovensku
- Písmo súčasných školákov
- Charakteristika písma Comenia Script[®]
- Didaktický materiál Comenia Script[®]
- Ukážky písma detí s písmom Comenia Script[®]
- Comenia Script[®] očami rodičov, učiteľov, špeciálnych pedagógov

História písma na Slovensku

Prvé latinské písmo na Slovensku bola karolínska minuskula (9.–13. storočie)
– **písmo nespojité** (rozlišovanie veľkej a malej abecedy)



nos gerebat. In uno aut̃ ex eis monasteriis qu
circumquaq; construxerat. quidā mōnachu
erat. qui ad orationē stare non poterat. sed m

Karolínska minuskula, 11. storočie

História písma na Slovensku

Renesančný princíp písania predstavoval písmo **nespojité alebo čiastočne spojené s ligatúrami** (spojenie 2–3 písmen), bez sklonu aj so sklonom. Humanistická kurzíva; Cancellaresca romana.



E glie manifesto Egregio lettore, che le lettere Cancellaresche sono de uarie sorti, si come poi uederete

Cancellaresca romana, 1524

História písma na Slovensku

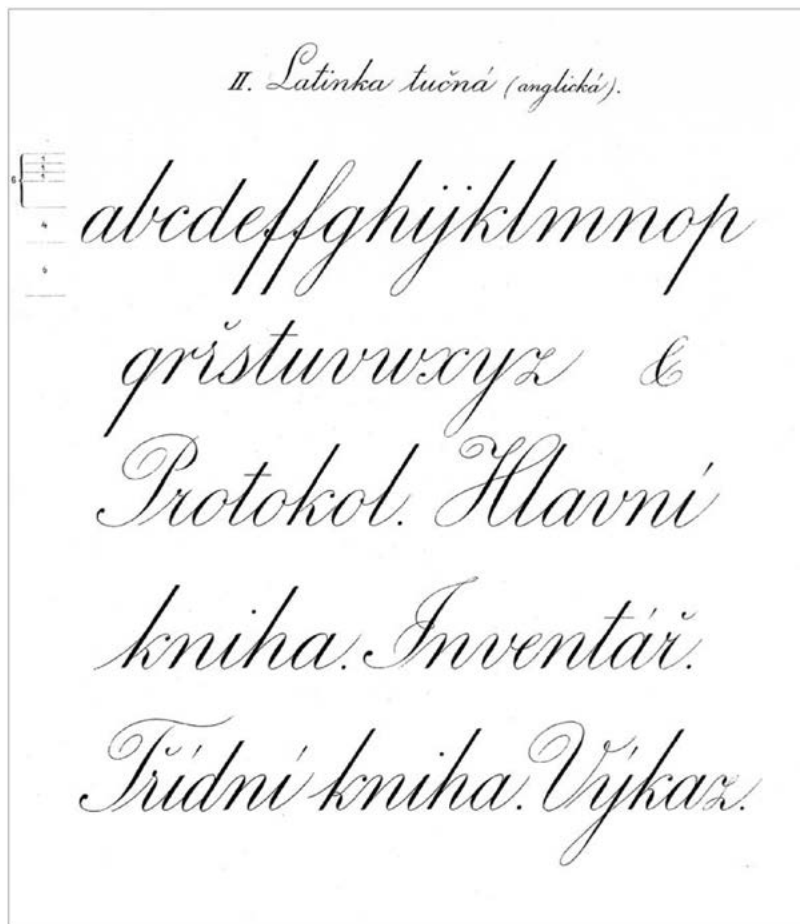
Barokový a predovšetkým klasicistický spôsob písania predstavoval estetické písmo **spojité** so sklonom. Copperplate Hand (písanie v štýle medenej dosky).



História slovenskej školskej latinky

Inšpiratívnym zdrojom pre slovenské školské písmo v **19. str.** bola Krasopisná latinka (anglická).

Písalo sa v štýle s („prítlakom“ striedanie slabých a silných ťahov).

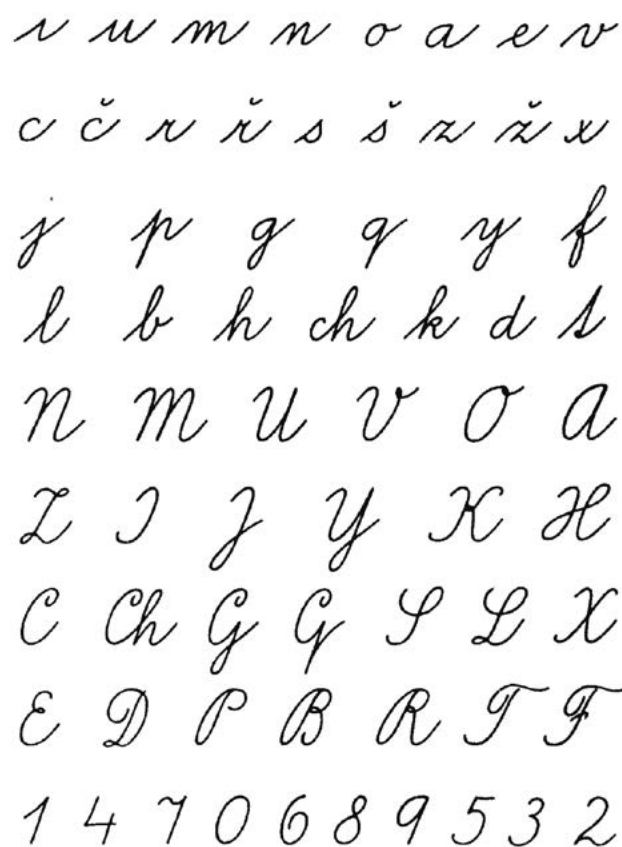


Copperplate Style

Copperplate Style, 18–19. str.

História slovenskej školskej latinky

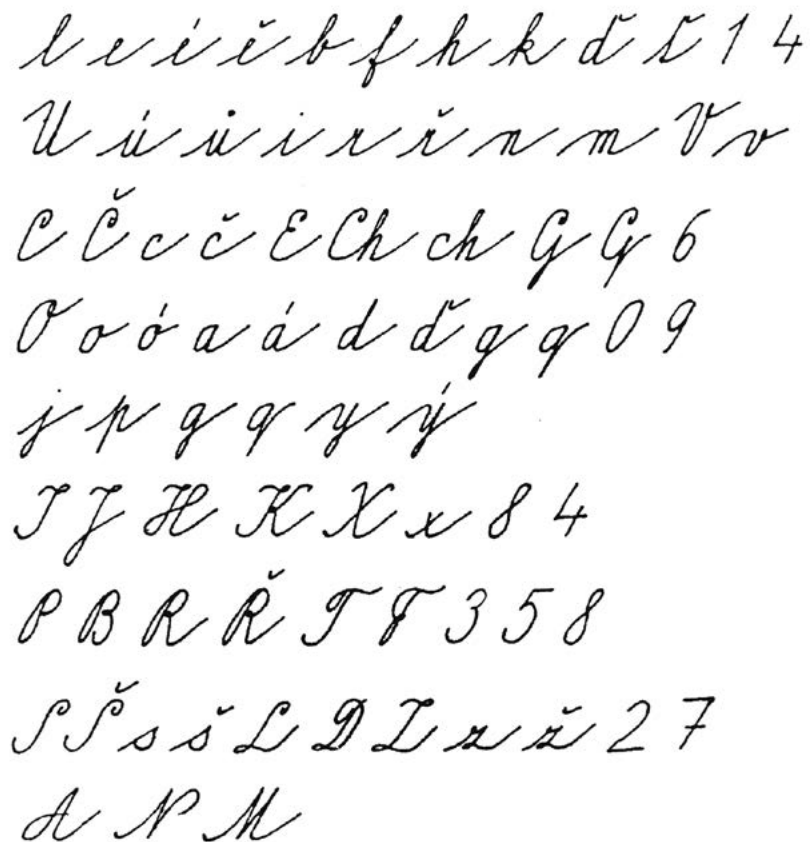
Rok **1932** – zrušenie krasopisu, zjednodušenie abecedy pre písanie monolineárnym ťahom. Zjednodušená veľká abeceda, písmo bolo opatrené slučkami na všetkých driekoch.



u m n o a e v
c č n ě s š z ě x
j p q r y f
l b h ch k d t
n m u v o a
L I J Y K H
C Ch G G I L X
E D P B R T F
1 4 7 0 6 8 9 5 3 2

História slovenskej školskej latinky

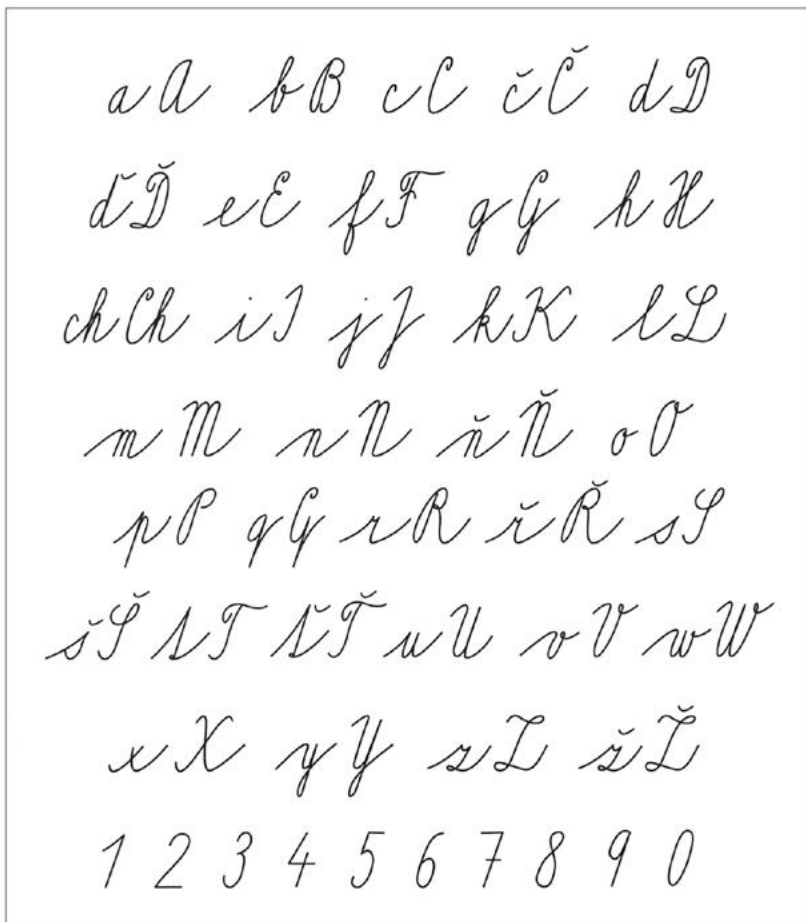
V **70. rokoch** došlo k ďalším úpravám písanej latinky, smerom späť ku krasopisným tvarom. Písmená sa výrazne zúžili, zväčšil sa sklon, zmenilo sa písanie číslíc.



l e i ě b f h k d ť 1 4
U u ü i x ě n m V v
C Ć c ċ E Ch ch G g 6
O o ó a á d ě g q 0 9
j k q r y ý
T J H K X x 8 4
P B R Ř T F 3 5 8
S Š s š L D I n ě 2 7
A P M

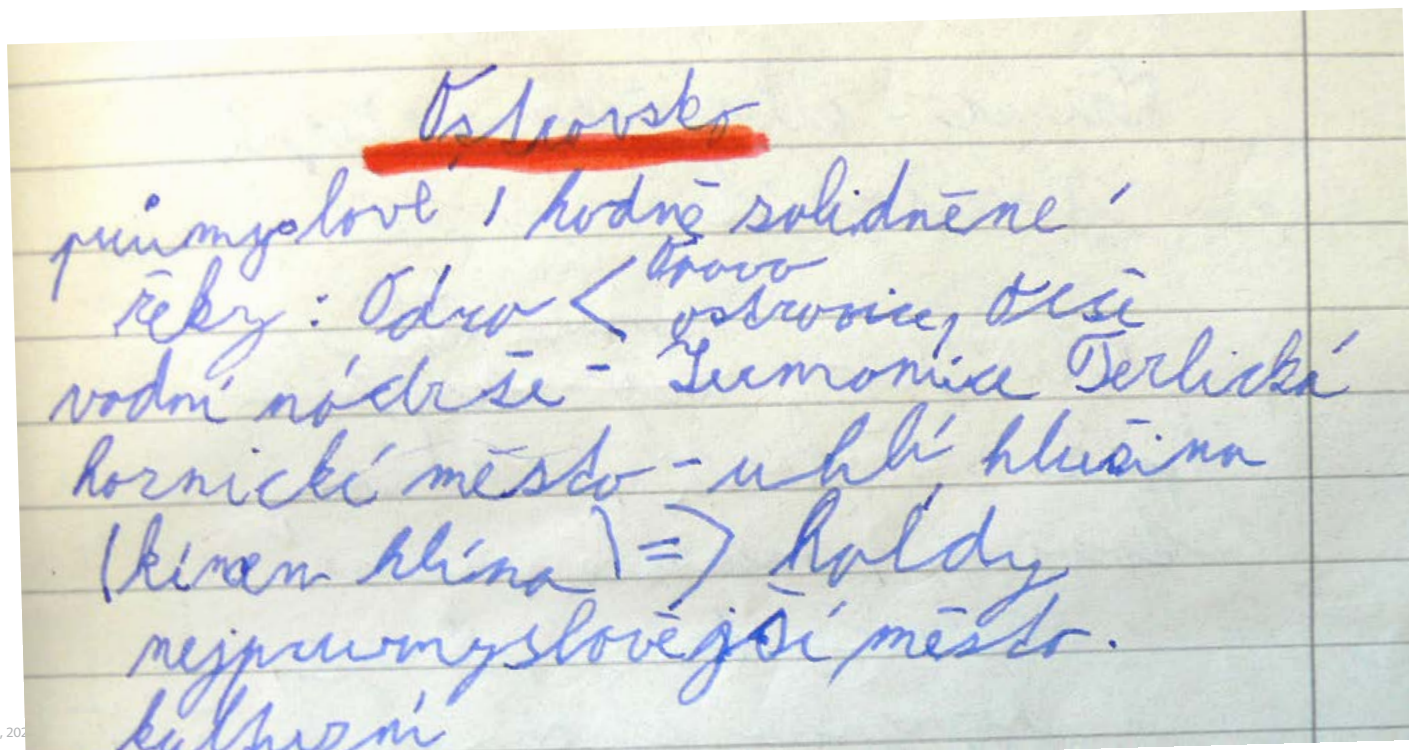
História slovenskej školskej latinky

Tvary **súčasného písaného písma** sa viac-menej nemenia, medzi písankami sú však zjavné rozdiely, podľa výtvarníkov, ktorí písmo predpisujú.



Písmo súčasných školákov / 5.-9. trieda

Mnoho učiteľov sa sťažuje, že po žiakoch písmo neprečíta. Ak sa žiac vyjadrujú spojeným písmom, môže vyzeráť napríklad takto:



Písmo súčasných školákov / 5.-9. trieda

a) svaly hlavy a b) svaly trupu
svaly krku

švihací svaly
mimické svaly
hlavy
zdvihač hlavy

veľký a malý
bráni sval
pilovitý sval
predný
mezoseberní svaly
bráni svaly
bránice
scapulozový sval
široký sval
radový

c) svaly
končatin

delový sval
dvojhlavý sval
pažní
trojhlavý sval
pažní
svaly hýžďové
čtyřhlavý sval
stehenní
srozhlavý sval
stehenní

Písmo súčasných školákov / 5.-9. trieda

Hudley

Hlavní hospodský státní český smíšený roční
sestává z oblasí hudby i hudebního
instručního hnutí. Vítězným směrem č. hudby
byl B. Smetana (Branibor v Uchách)
Frédéric Chopin, Dvořák, Liszt,
Tajemství, Dne podoby i cyklu symfonie,
hořmi Na Vlast.

- Nejmenší schopnosti A. Dvořák - skrz proutal jak originální operami Cech a Káča
- Taková, Rusalka, and...
- Tvoří slavný je český skladatel dopomůže Leoš Janáček i Káča K.
- Její prokročky, nebo liška Bylo přeměněno ho proslavily Umění and nejlépe ošlehovala Emma Destinnová.

Valken

- lidé předpokládali, že bude krátká.
- Opak byl však mnohem větší katastrofou, než a byla vůbec bezvážná.
- První vyřídily: Rakousko-uherské armády se Švejkem. Švejk pomáhal Francii x Sověm Bulharům. Švejk vstoupil nevydávaje mřížov.
- Na východě: Rusko x Německo a Rakousko-Uhersko. Ros Rusové nebyly nepodstatně rychlejší, ale Němci nedostali žádné podpory, přičemž Němci byli poraženi.
- Rakouské rakouské až ke Krasnovu.
- Roku 1914 se Rusko obzvláště shromáždilo.
- Němci x Francie = Němci se přiblížili.
- Němci x Francie byly rakouské opěti.

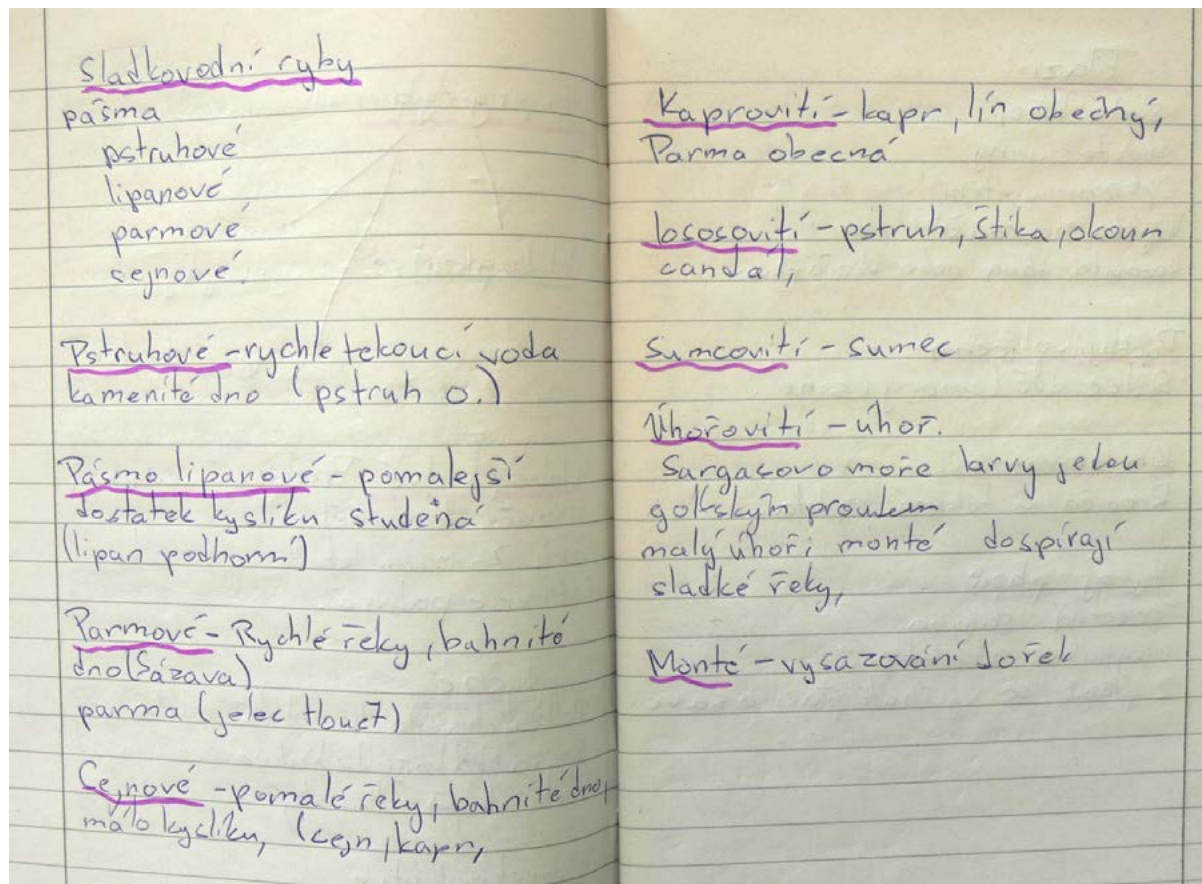
Písmo súčasných školákov – tendencia zjednodušovať :)

Práce v hodině

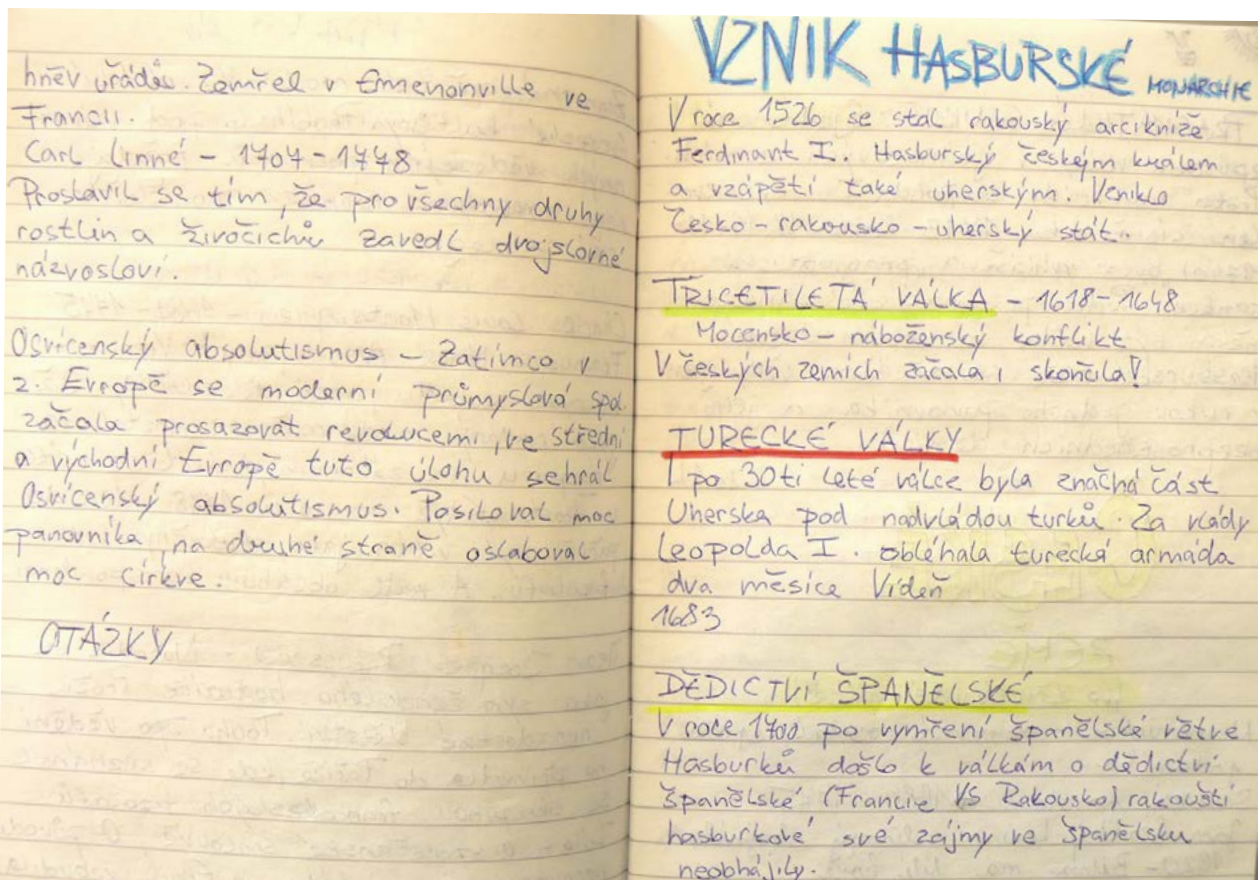
Podle základní mapy města Zbraslav a okolí zjistit:

- a) na kterou světovou stranu je Zbraslav od Prahy?
- b) jaká řeka teče Zbraslaví?
- c) jaká řeka ústí v Lahovicích do jaké řeky?
- d) jak dlouhá je vodní nádrž Hostivaň.
- e) jak daleko je po řece od mostu v Braňáku po ústí Sázavy?

Písmo současných školáků – tendence zjednodušovat :)



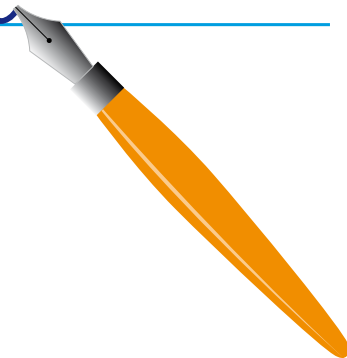
Písmo súčasných školákov – tendencia zjednodušovať :)



Charakteristika písma

Comenia Script®

1. Jednoduchá veľká abeceda
2. Malá abeceda – zväčšená proporcia strednej výšky
3. Konfrontácia tlačeného a písaného písma
4. Voliteľný sklon písma
5. Priradovanie písmen
6. Výber tvarových variantov (písmená a číslice)
7. Ťahy pre ľavákov
8. Písmo je ústretové tendenciám súčasných školákov
9. Podpora individuálneho rukopisu



A B C D E F

G H Ch I J

K L M N O

P Q R S T U

V W X Y Z

0 1 2 3 4 5

a b c d e f

g h ch i j k

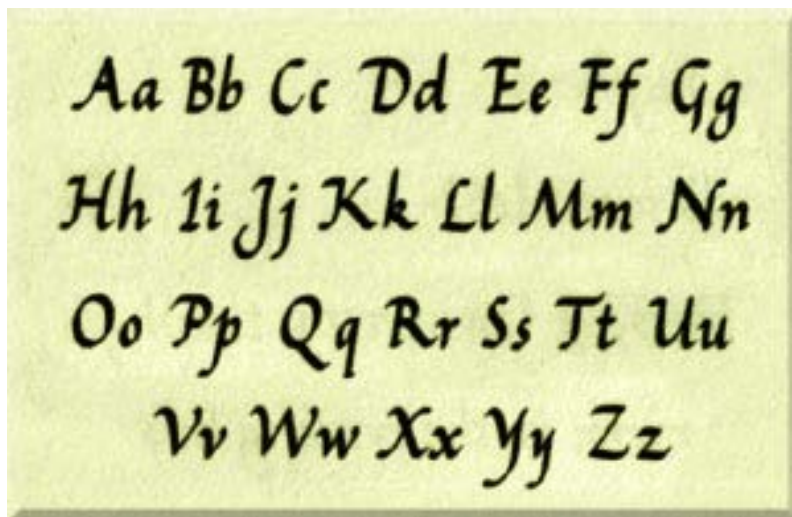
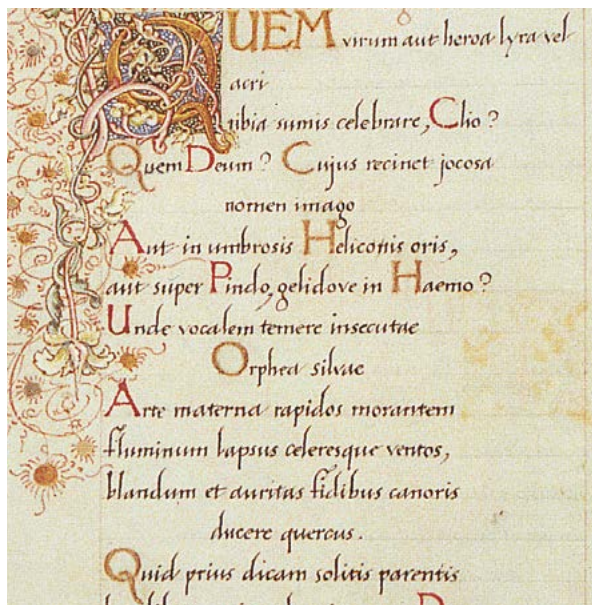
l m n o p q

r s t u v w

x y z ! ? @

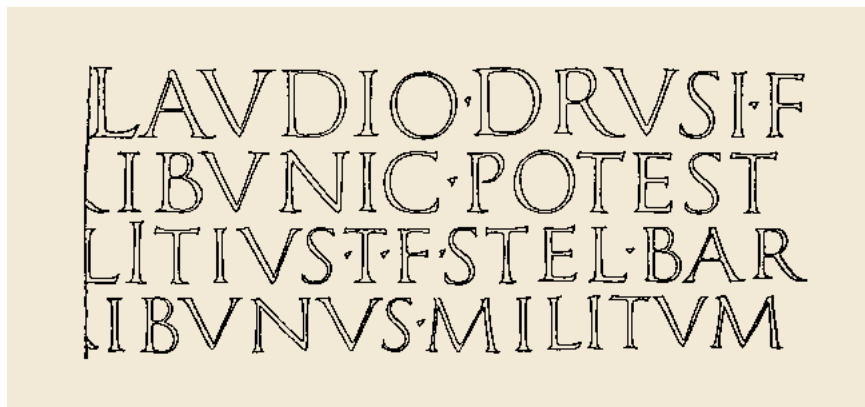
6 7 8 9 10

Inšpirácia



Renesančné písmarstvo – kombinácia rímskej kapitály (veľká abeceda) a humanistickej kurzívy (malá abeceda)

1. Jednoduchá velká abeceda



A B C D E F G H I J K L M

Comenia Script®

1. Jednoduchá veľká abeceda

D E F G H L M Q S Y Z

Comenia Script®

D E F G H L M Q S Y Z

V súčasnosti používaný písaný vzor

Comenia Script má jednoduchú veľkú abecedu, na rozdiel od zložitých barokových ťahov, ktoré v praktickom živote takmer nepoužívame.

2. Malá abeceda

Di date dico che mal conoscíte
fur lo pre suo da quel popolo ingrato
che solo a iusti mātē di salute
fussio pur hū catal fortuna nato:
p laspro esilio suo cola mirtore
dare del mōdo il pīm felice stato

& Culphum cū aliquo nau
igio armato, exceptis auro
et arge to: sub pena perden
di totū, quod fuit & kvwyz

a b c d e f g h i j k l m n

Comenia Script®

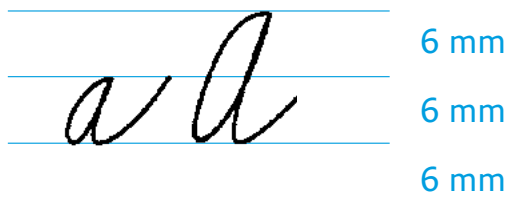
2. Číslice

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

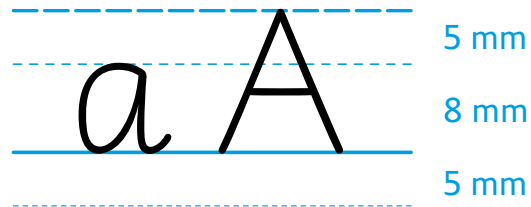
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comenia Script®

2. Proporcia písma – zväčšená stredná výška



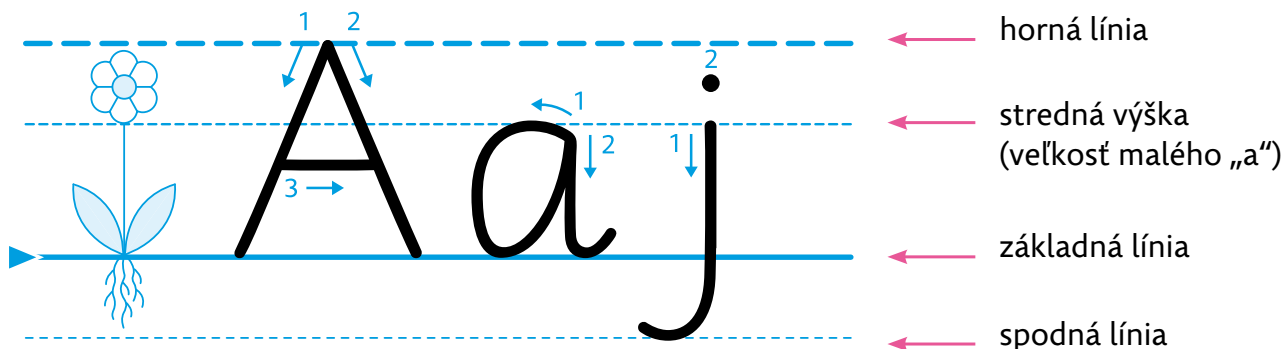
v súčasnosti používaný písaný vzor



Comenia Script®

Oproti doterajšiemu písanému vzoru, kde boli všetky výšky rovnaké, má teraz dieťa väčší priestor. Stredná výška sa zväčšuje na 8 mm (z pôvodných 6 mm). Horná a spodná línia majú rovnakú výšku (5 mm).

2. Proporcia písma



Základná línia (základná vodiaca čiara), na ktorej sú písmená postavené, je vyznačená plnou čiarou, ostatné, sprevádzajúce línie čiarou prerušovanou. Stredná výška písma (veľkosť malého „a“) je zväčšená. Horná a spodná línia majú rovnakú výšku. Kvetinka na začiatku riadku naznačuje, kam siaha malé písmo (listy), veľké písmeno (kvet) a ktoré písmená idú pod základnú líniu. Pri počiatočnom nácviku v písanke sprevádzajú písmená smerové šípky (1 až 3).

3. Počet oblúčikov – viazané písmo

1
n

Súčasn^é písané písmo má iný počet oblúčikov ako tlačené písmo.

3. Počet oblúčikov – viazané písmo



Súčasný písaný písmo má iný počet oblúčikov ako tlačene písmo.

3. Počet oblúčikov – viazané písmo

1 2

n 

2

m

Súčasn^é písané písmo má iný počet oblúčikov ako tlačené písmo.

3. Počet oblúčikov – viazané písmo

1 2

n 

2 3

m 

Súčasný písaný písmo má iný počet oblúčikov ako tlačeneé písmo.

3. Počet oblúčikov – Comenia Script®

1
n

Comenia Script® má rovnaký počet oblúčikov ako tlačené písmo.

3. Počet oblúčikov – Comenia Script®

1 1
n n

Comenia Script® má rovnaký počet oblúčikov ako tlačené písmo.

3. Počet oblúčikov – Comenia Script®

1
n

1
n

2
m

Comenia Script® má rovnaký počet oblúčikov ako tlačené písmo.

3. Počet oblúčikov – Comenia Script®

1
n

1
n

2
m

2
m

Comenia Script® má rovnaký počet oblúčikov ako tlačené písmo.

3. Konfrontácia tlačeneho a písaného písma

h h H H

Tvary súčasného písaného písma a tlačeneho písma sú veľmi odlišné, pre deti to znamená učiť sa rôzne štyri abecedy.

3. Konfrontácia tlačeneho a písaného písma

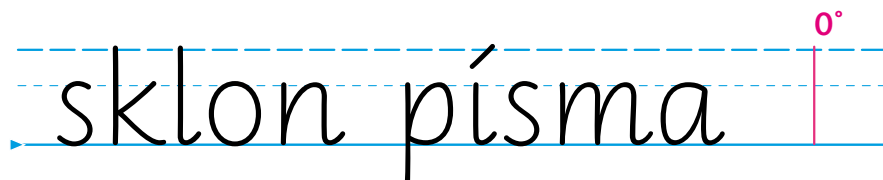
h h H H

h h H H

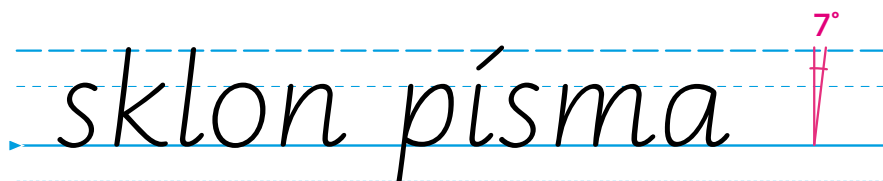
Tvary písma Comenia Script® sú bližšie tlačnému písmu a umožňujú tak zjednodušiť systém čítania a písania. Deti sa nemusia učiť písmená štyri, ale len jedno alebo dve.

4. Voliteľný sklon písma

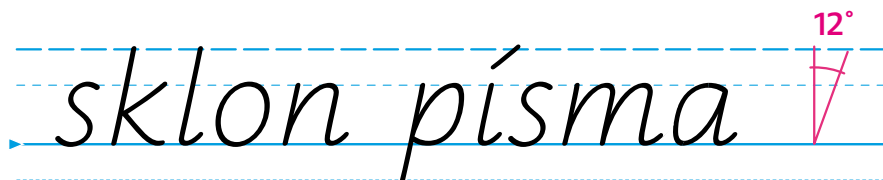
sklon písma



sklon písma



sklon písma



Základná predloha v 1. triede je bez sklonu, nechávam ju na tvorivej slobode každého dieťaťa. Deti si písmo prispôbia svojej povahe alebo mu dajú sklon rýchlosti svojho písania. Z praktických dôvodov by som po úspešnom nácviku odporúčala mierne sklon doprava (7° od kolmej osi), ktorý by umožňoval väčšiu rýchlosť písania (2. trieda).

4. Voliteľný sklon písma

Predloha písma v 1. ročníku je bez sklonu.

Predloha písma v 2. ročníku je so sklonom.

4. Voliteľný sklon písma

Adam, Božena, Cecília, Dano,
Eva, Filip, Gaba, Hugo, Iva,
Ján, Katka, Lenka, Miro,
Nikola, Oto, Peter, Quido.

5. Priradovanie písmen

Eliška, Katka, Hynek, Gusta.

Michal ide domov.

Šárka má šaty.

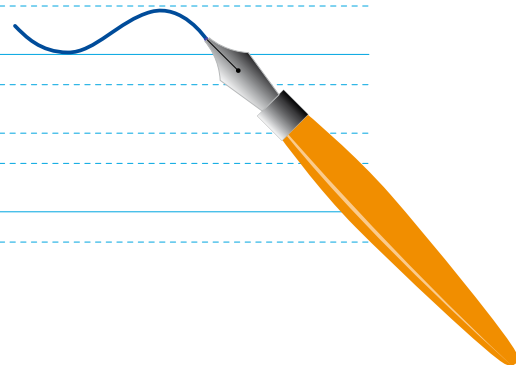
Comenia Script®, predtlačená predloha

5. Priradovanie písmen so sklonom

Eliška, Katka, Hynek, Gusta.

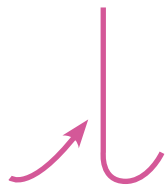
Michal ide domov.

Šárka má šaty.



Comenia Script®, voľne písané písmo so sklonom (pero)

5. Priradovanie písmen, ktoré nebráni čitateľnosti



al ab nl ah

mama, táta, doma, škola

6. Výber tvarových variantov / 2. ročník

f f

fotograf
fotograf

J J

Jaroslav
Jaroslav

k k

kaktus
kaktus

G G

Gabika
Gabika

y y

sýkorky
sýkorky

3 3

4 4

6. Výber tvarových variantov / 2. ročník

1. ročník

kôň, klokan, kaktus

2. ročník

kôň, klokan, kaktus

6. Výber tvarových variantov / 2. ročník

1. ročník

kôň, klokan, kaktus

2. ročník

kôň, klokan, kaktus

6. Výber tvarových variantov / 2. ročník

1. ročník

syn, lyže, tvrdý syr

2. ročník

syn, lyže, tvrdý syr

6. Výber tvarových variantov / 2. ročník

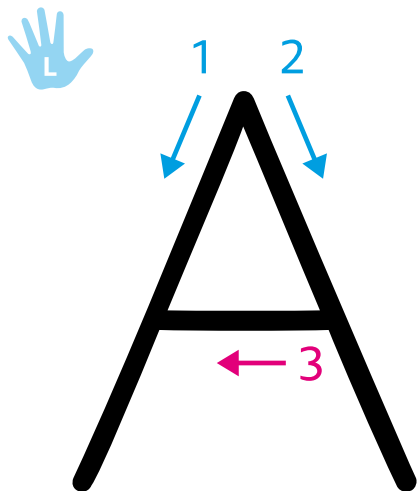
1. ročník

syn, lyže, tvrdý syr

2. ročník

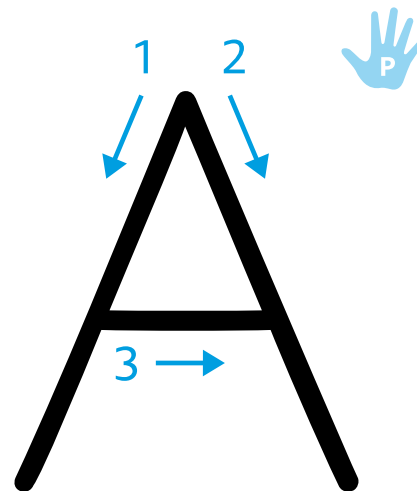
syn, lyže, tvrdý syr

7. Ťahy pre ľavákov



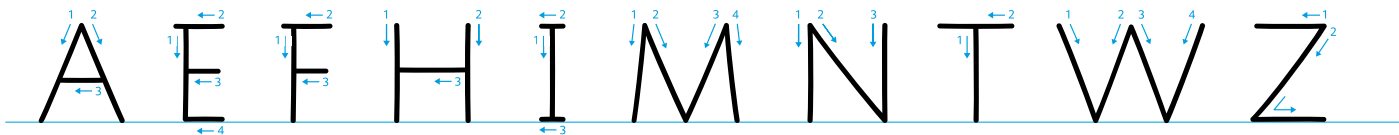
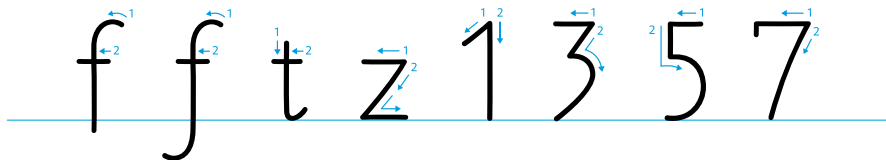
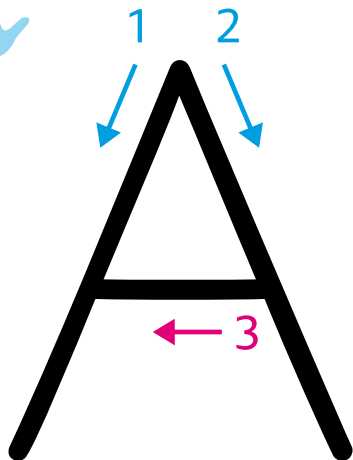
ľaváci

Ťahy pre ľavákov majú
zmenu predovšetkým
v horizontálnych ťahoch:
sprava doľava



praváci

7. Ťahy pre ľavákov



9. Comenia Script® universal / písmo v pilotnom overovaní

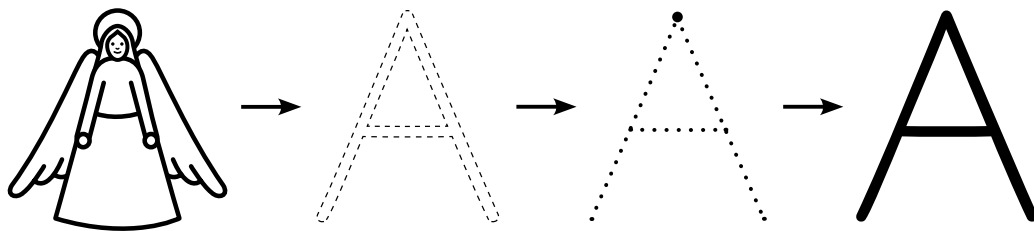
ahoj mami

Eliška Katka Hynek Gusta

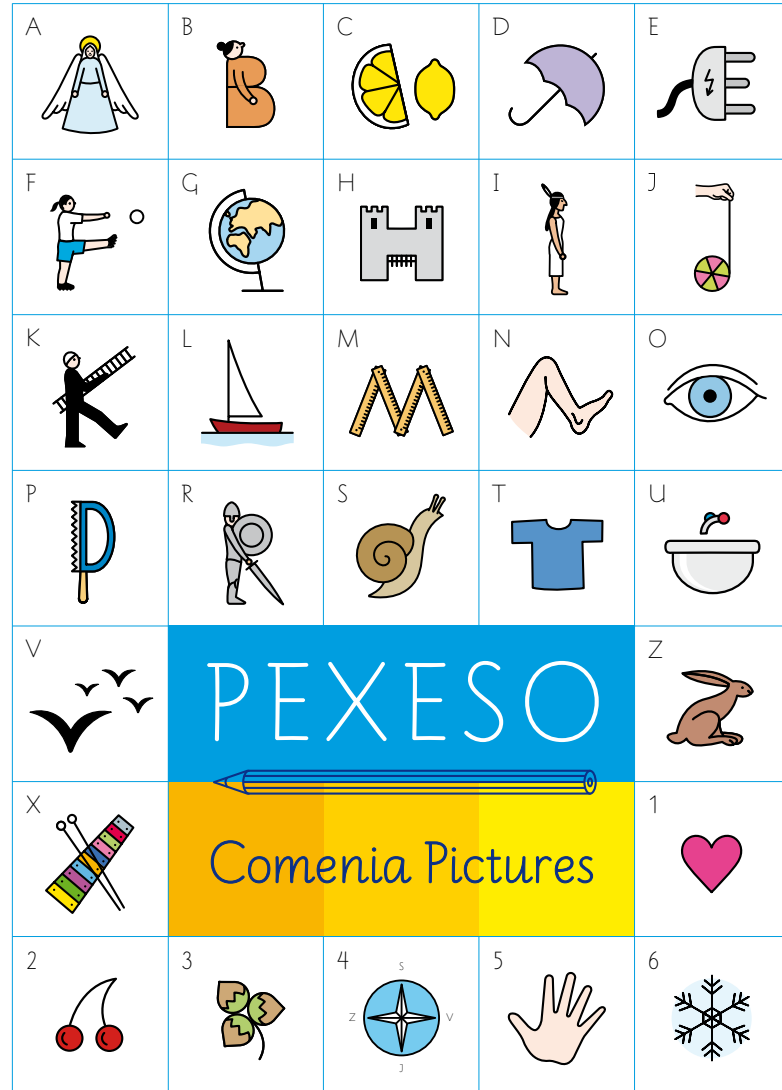
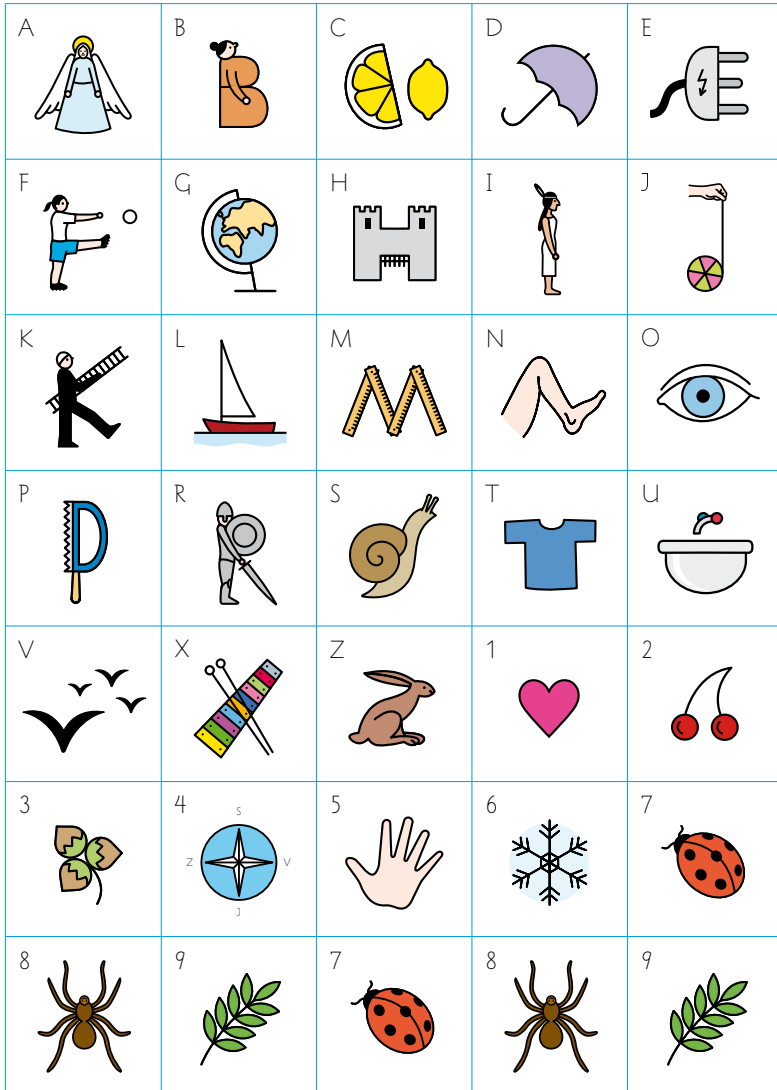
Michal ide domov.

Šárka má šaty.

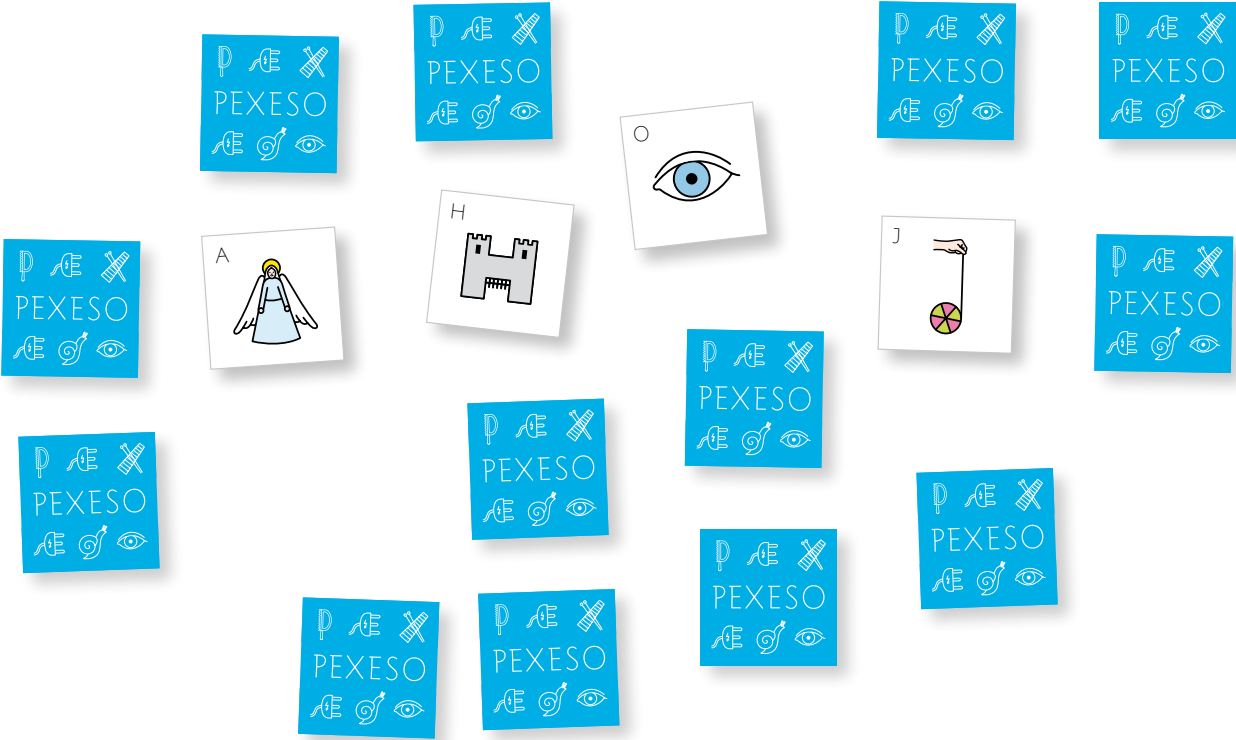
Didaktický materiál Comenia Script®



Pri nácviku písma Comenia Script® postupujeme od obrázkov k písmenám – presne ako v histórii písma.



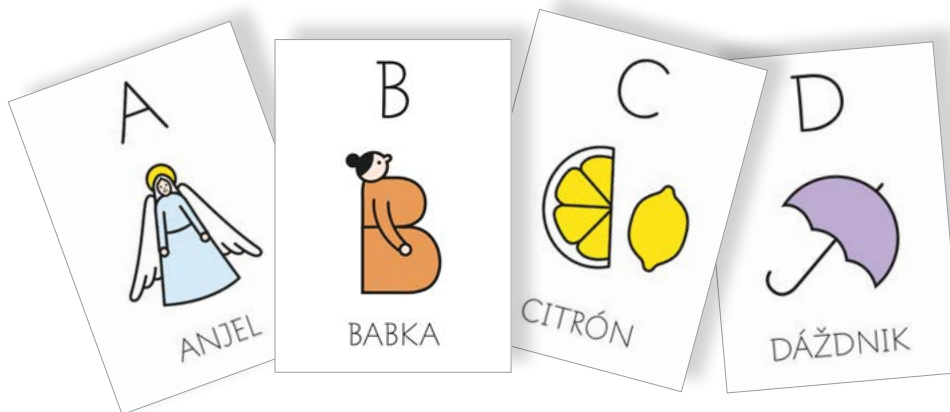
Pexeso „Comenia Pictures“



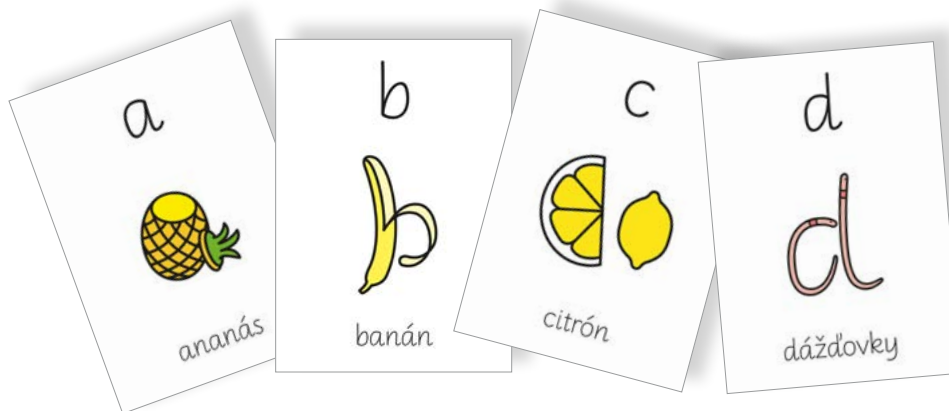
Karty s písmenami a obrázky



predná strana



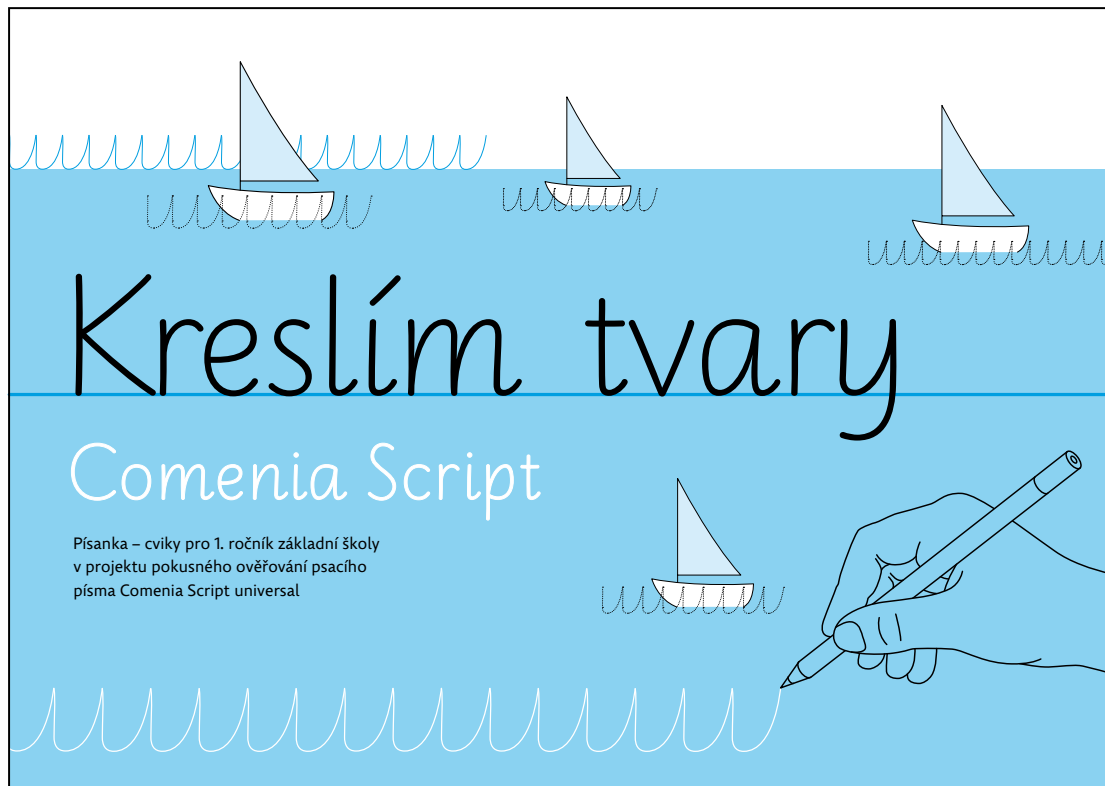
zadná strana

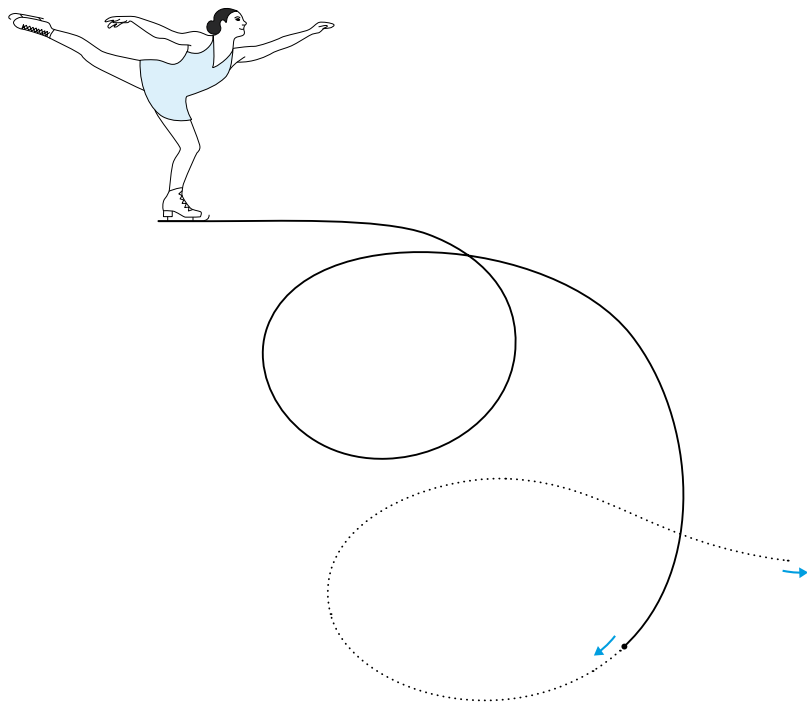


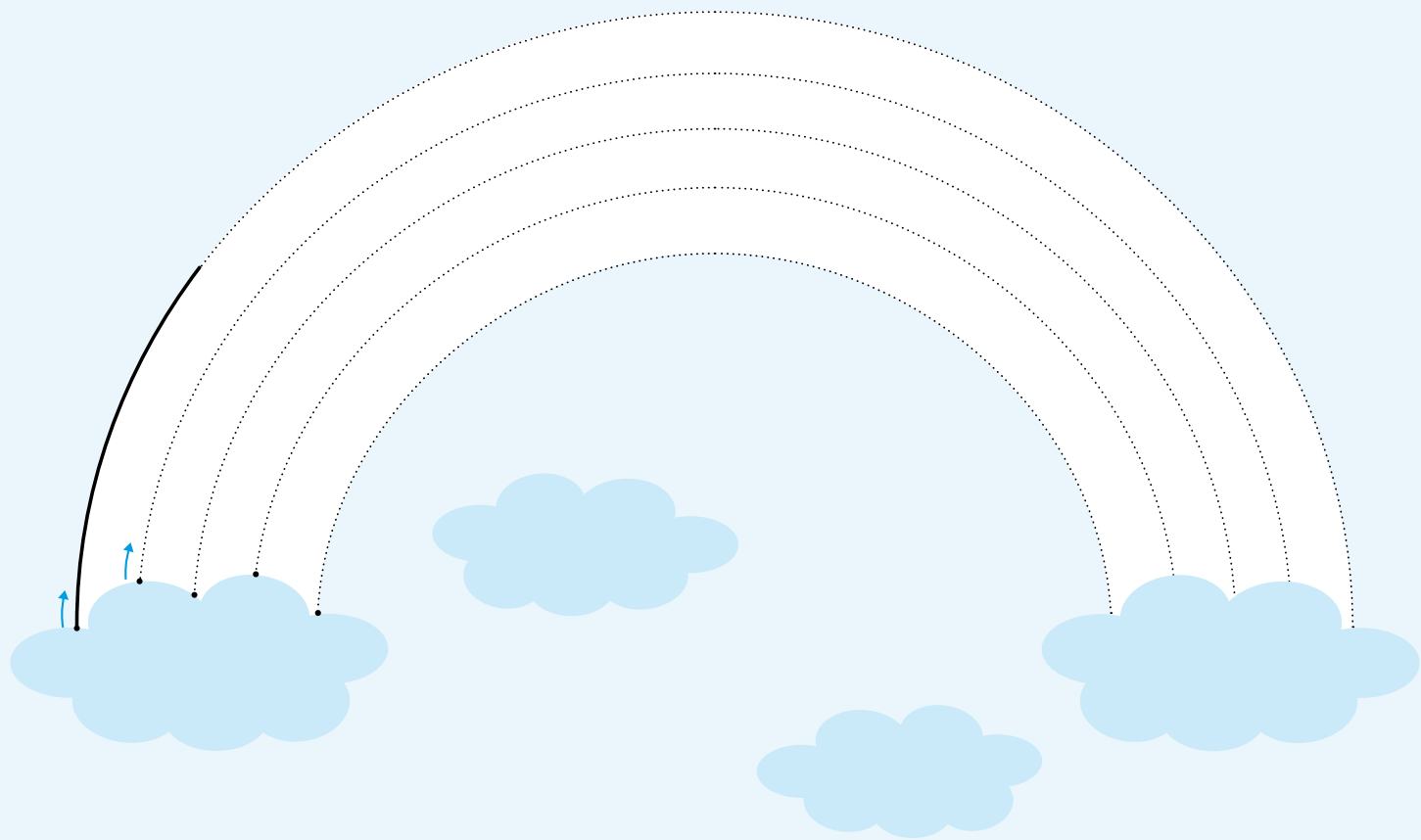
Obrázková abeceda

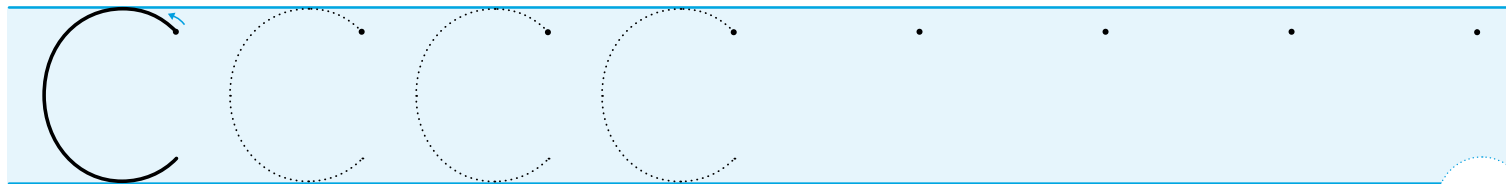
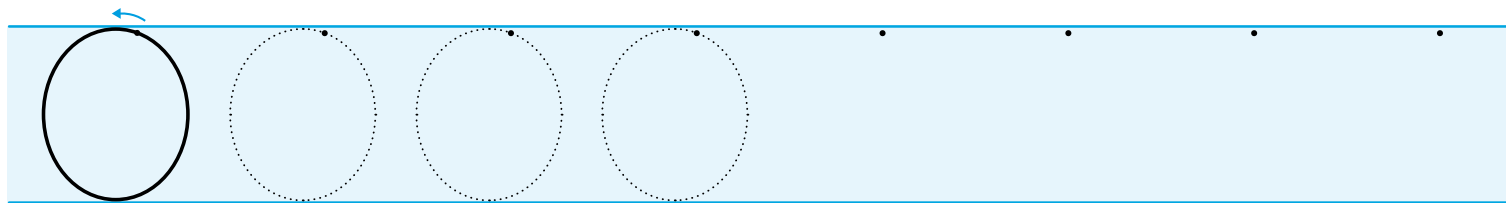
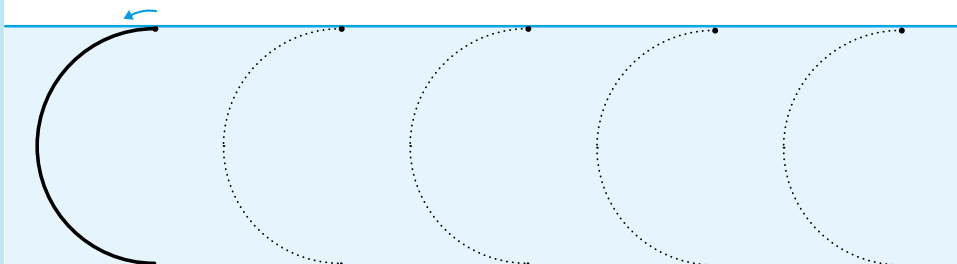
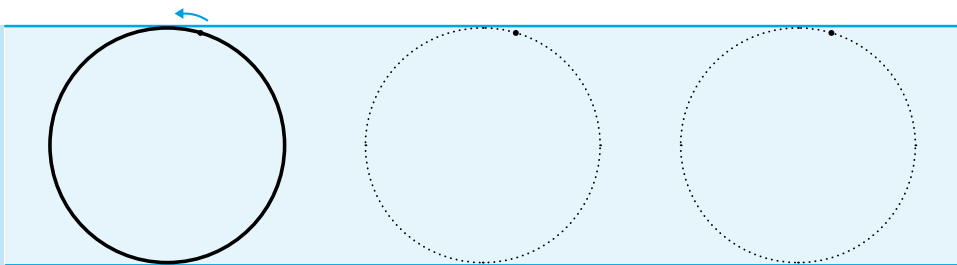
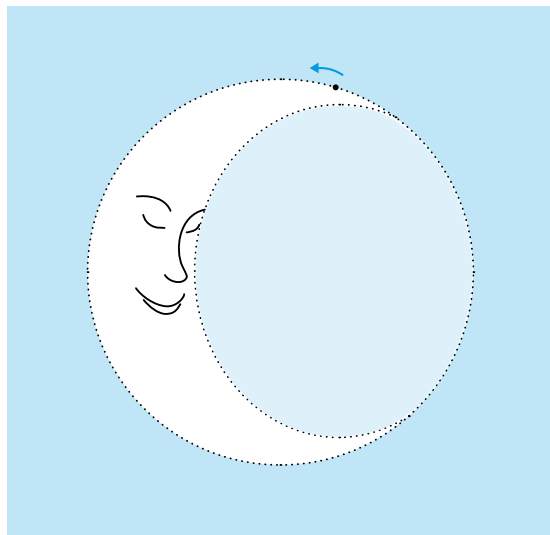
- obťahovanie a vyfarbovanie
- vhodné pre predškolákov

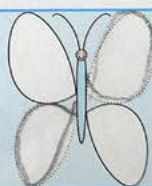
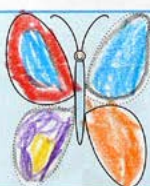
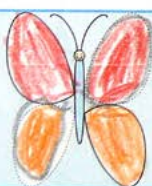
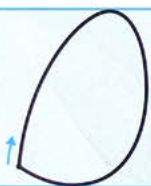
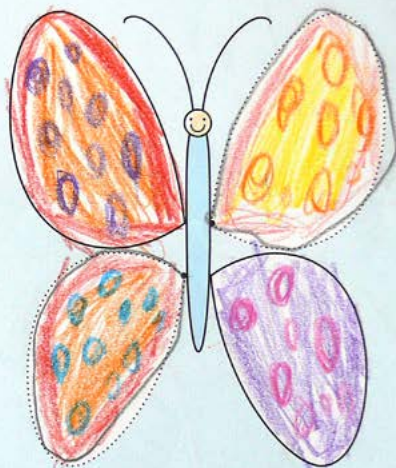






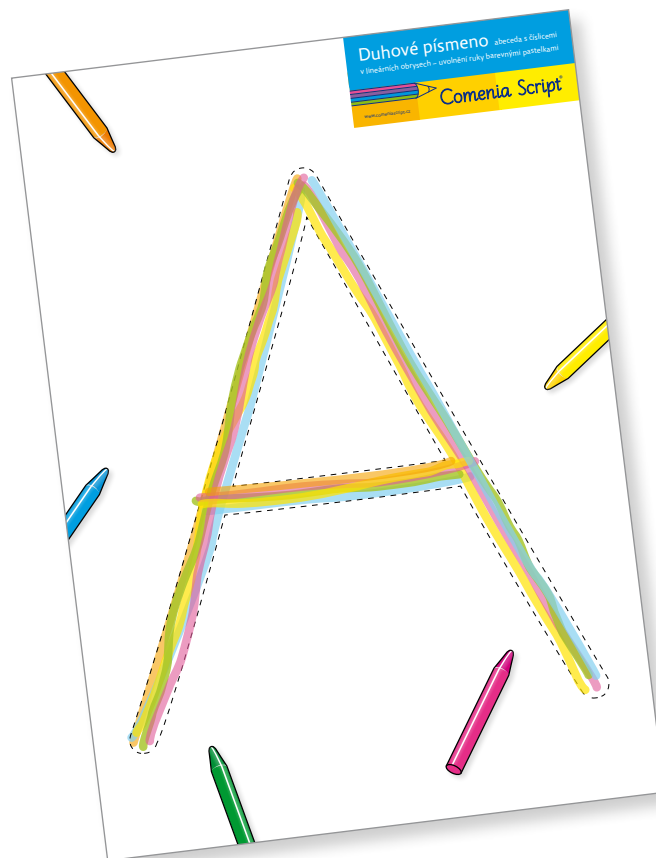




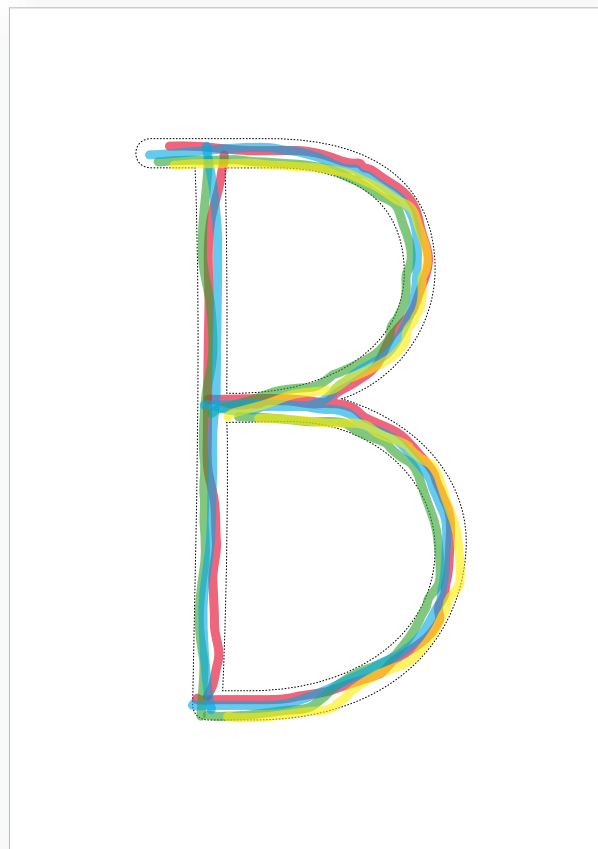
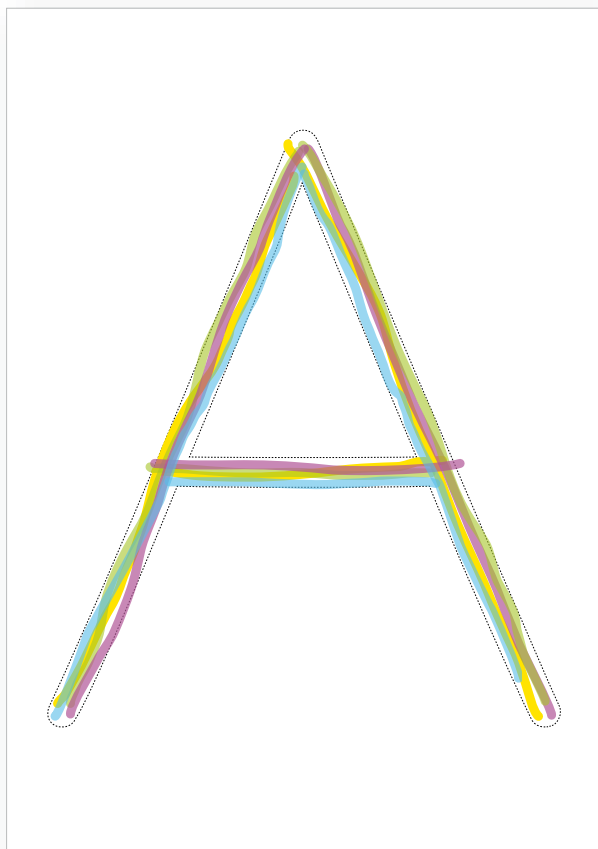


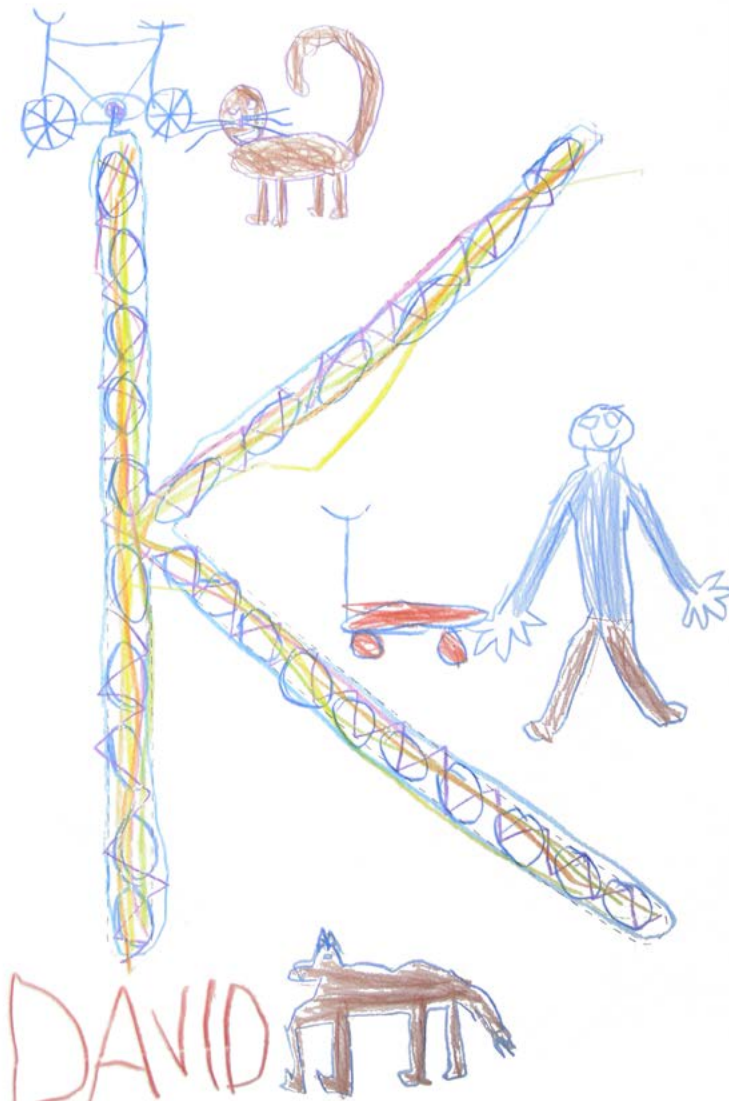
Dúhové písmeno

- Uvolňovanie ruky písaním zväčšených písmen a číslíc do formátu A4.
- formát **A4, 66 strán**



Dúhové písmeno – série listov A4



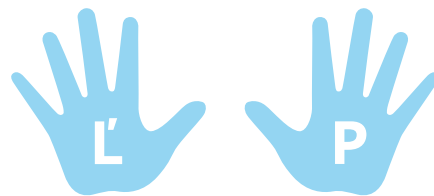




Písanie do písanek / 1. ročník

„Viem písať 1, 2 – pre ľavákov i pravákov“

- pre **2 metódy**: analyticko-syntetická metóda, genetická metóda
- dvojfarebné (modré linky, čierne písmo)
- písmená sprevádzajú smerové šípky pre ľavákov i pravákov
- nácvik číslic vždy na konci 1. dielu
- opis, prepis, voľné linky



pre ľavákov i pravákov

Písanie do písanek / 1. ročník

„Viem písať 1, 2 – pre ľavákov i pravákov“

- teraz špeciálne upravená aj varianta pre deti s **poruchami zraku** s nasílením liniek a písmen

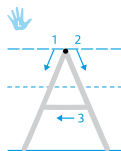


Písanky / Viem písať – pre ľavákov i pravákov / analyticko-syntetická metóda

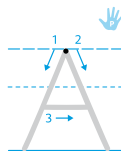
Abeceda písaného písma Comenia Script®



Ťahy pre ľavákov



Ťahy pre pravákov



Odporúčané Ťahy pre ľavákov



Medzery medzi slovami

Správne medzery medzi slovami sú v písanke naznačené sivým štvorčekom.
Dobrou pomôckou je tiež šírka prstu, ceruzka alebo hviezdička:

správne medzery medzi slovami



Viem písať 1

A, E	1
I, Y	2
O, U	3
T, P	4
J, B	5
K, Č	7
R, L	8
V, N	10
C, Z	12
M, D	14
H, S	16
Ch, Š	18
Ä, Ž	20
G, F	22
Dl, Tl, Nl, Ll	24
De, Te, Ne, Le	25
B, T, N, L	26
OSBJA	27
číslice 1, 2	29
číslice 3, 4	30
číslice 5, 6	31
číslice 7, 8	32
číslice 9, 0	33

Viem písať 2

a, m	1
t, e	2
l, i	3
j, u	5
s, p	6
y	7
o	8
š	9
n	10
r	11
v	12
d	13
k	14
h	15
au, Ai, Ö	16
b	17
c	18
z	19
č, ž	20
dž, dž	21
f, f	22
ch, Ch	23
g, f	24
d, f, fi, f	25
di, dy, ti, ty	27
ni, ny, li, ly	28
de, te	29
ne, le	30
x, X, w, W, q, Q	32

Písanky / Viem písať 1 – pre ľavákov i pravákov / analyticko-syntetická metóda



Viem písať

Comenia Script®

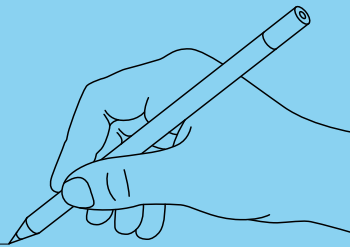
1

Písanka pre 1. ročník základnej školy
analyticko-syntetická metóda



pre ľavákov i pravákov

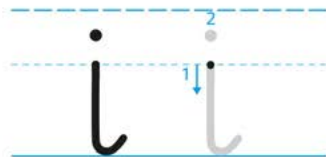
MENO: _____





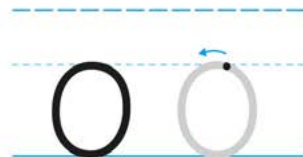
i í

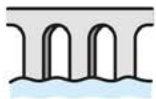
i í



o ó

o ó





m

m

m

m m m m

m m m m m

m m

mi

me

ma

mo

mu

mí mé má mó mú

mí mé

ma

mi

me

mo

mu

mí



Písanky / Viem písať 2 – pre ľavákov i pravákov / analyticko-syntetická metóda



Viem písať

Comenia Script®

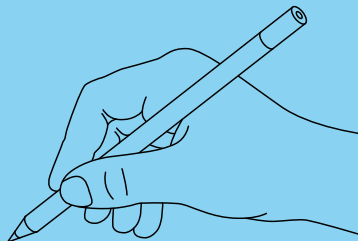
2

Písanka pre 1. ročník základnej školy
analyticko-syntetická metóda



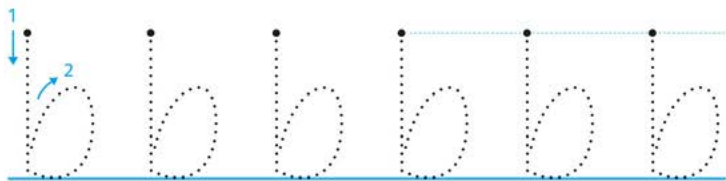
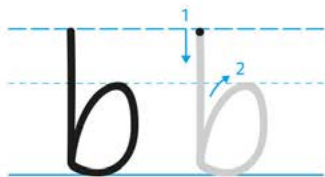
pre ľavákov i pravákov

MENO: _____





b
b



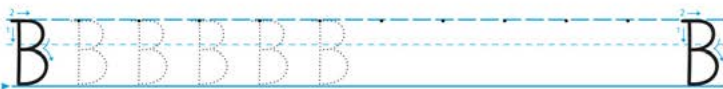
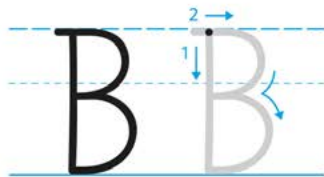
buk

bok

bosá



B
B



Bb

Bajka



Ben je môj brat.

Hrá na bubon.

Nosí bielu brašnu.



č ž s b Ć

B K š E Ž

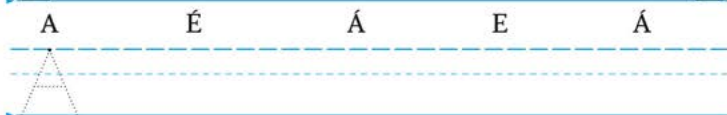
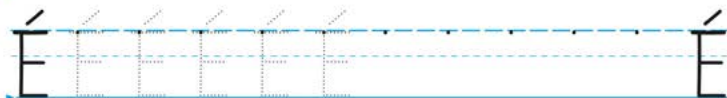
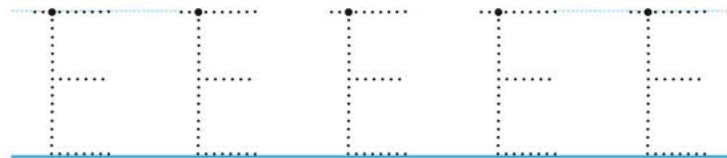
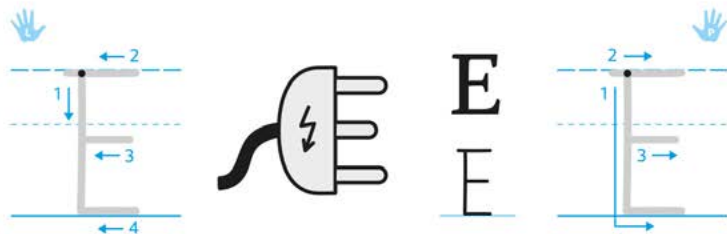
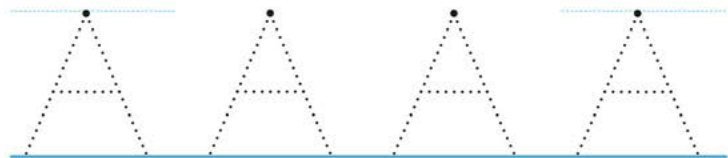
Anča má mačku.

Býva tu Berta?



Písanky / Viem písať 1 – pre ľavákov i pravákov / genetická metóda





RAK

JAR

POLE

OKOLO

KAČKA

PEČIE KOLÁČ.

KAČKA PIJE ČAJ.



Písanky / Viem písať 2 – pre ľavákov i pravákov / genetická metóda





a á

a á

a a



m

m

m m

a a a a a

m m m m m

a a a a a

m m m m m

á á á á á

m m

a a

má má

aá aá

mama



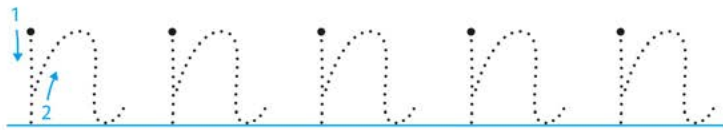
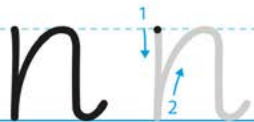
Ema





n

n



nos

Nina

n m u N M

na poli

na stole

Jana nesie nošu.

slon

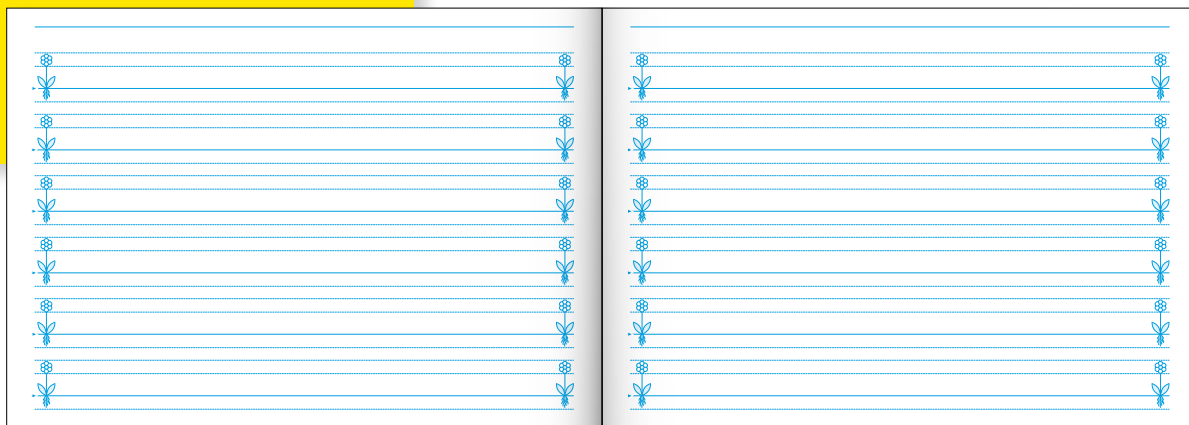
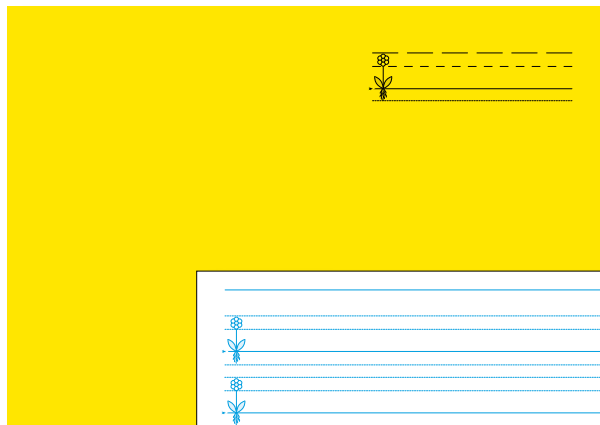
Ján

Lena



Zošit A5 s linkami (pre 1. ročník)

32 strán A5. Diktáty, autodiktáty, opis (podľa učiteľa), matematika



Zošit A5 s linkami





Ahoj, jazdíš na bicykli?



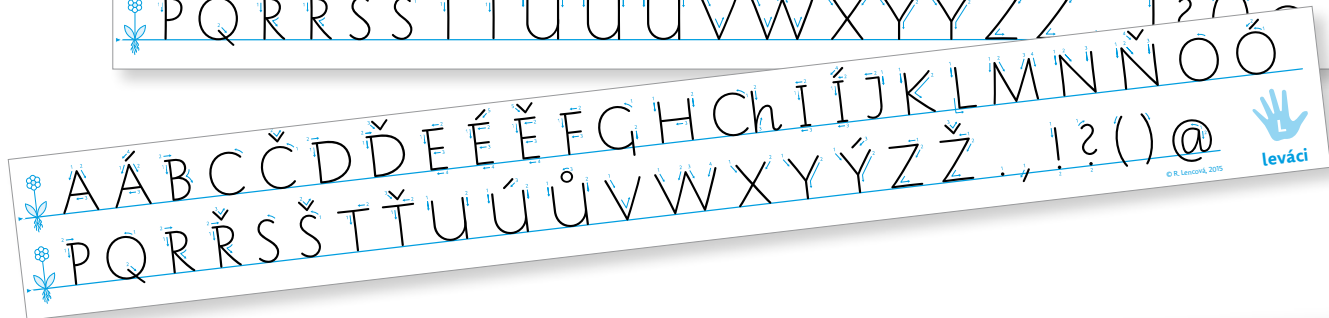
Záložka s abecedou / praváci, ľaváci

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó
P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž . , ! ? () @



praváci

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó
P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž . , ! ? () @



ľaváci

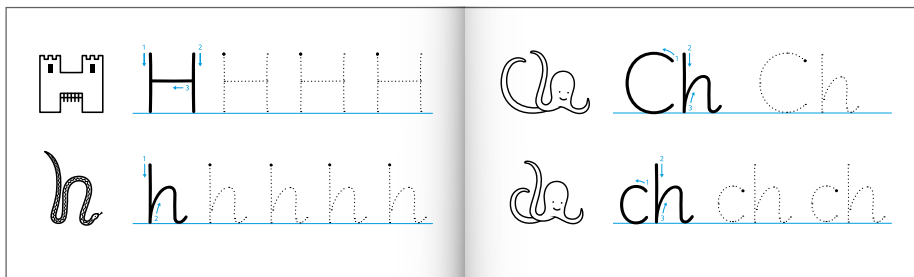
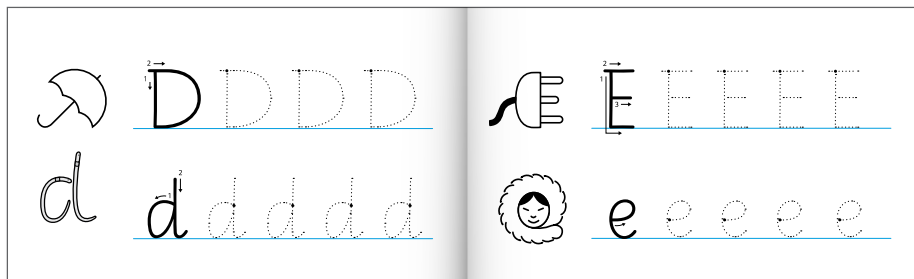
a á b c č d ě e é ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť
u ú ů v w x y ý z ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 + - = < >



praváci

1. ročník / Comenius Script®

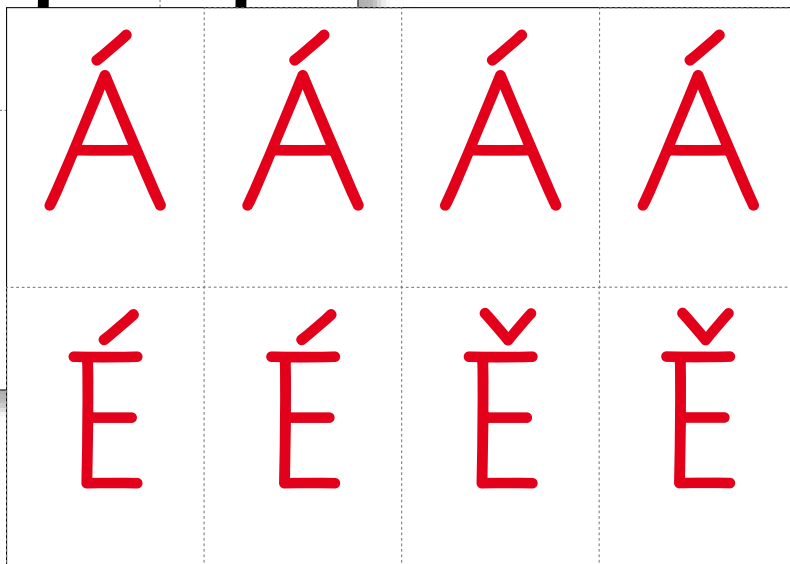
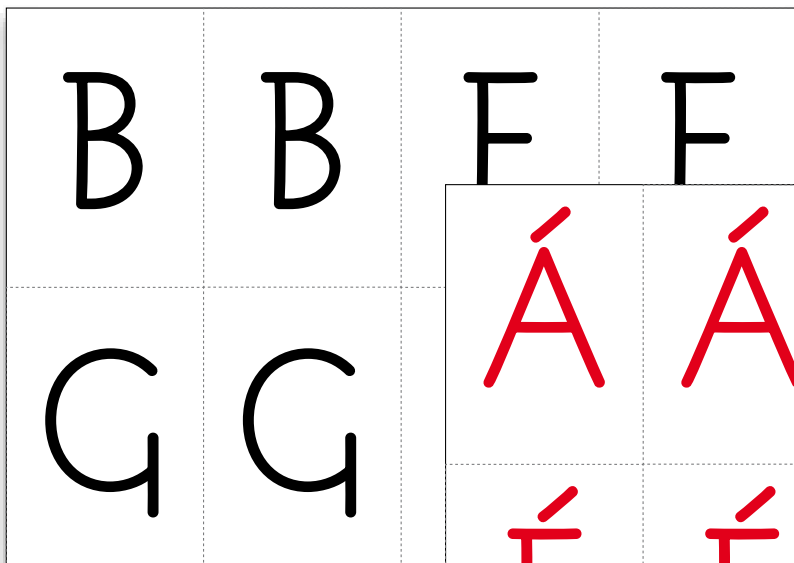
Ťahák do vrečka „Abeceda“ / praváci, ľaváci



Písmená na vystrihovanie

- Písmená veľkej abecedy na ploche A4 určené na vystrihovanie. Malé písmenká a slabiky používame na zostavovanie slov.
- formát **A4, 15 listov**





momómumúTT.
Ttttttatátetétóp

krmrvtrhíklmítí
křččšššéšišíšo!

AAÄÁÁaaaää,
EEEÉeeeeééIIIÍá
iiiiííOOÔÓooo,
ôóóUUUÚuuuu
úúúYYÝyyyyýý
MMMmmmma,
mámémémím,

LLLLlllla
olulúSS.
ásesésisí
Jjjjjjap
ojuPPPp

vvvHHHh?
CCcCcčČ
šššššChCh.
chFFffŽŽ.
řlíďťňľG.

vávevévi,
ovu vúzí,
zézi zyžú,
zu zú žažá
ížožóžu@

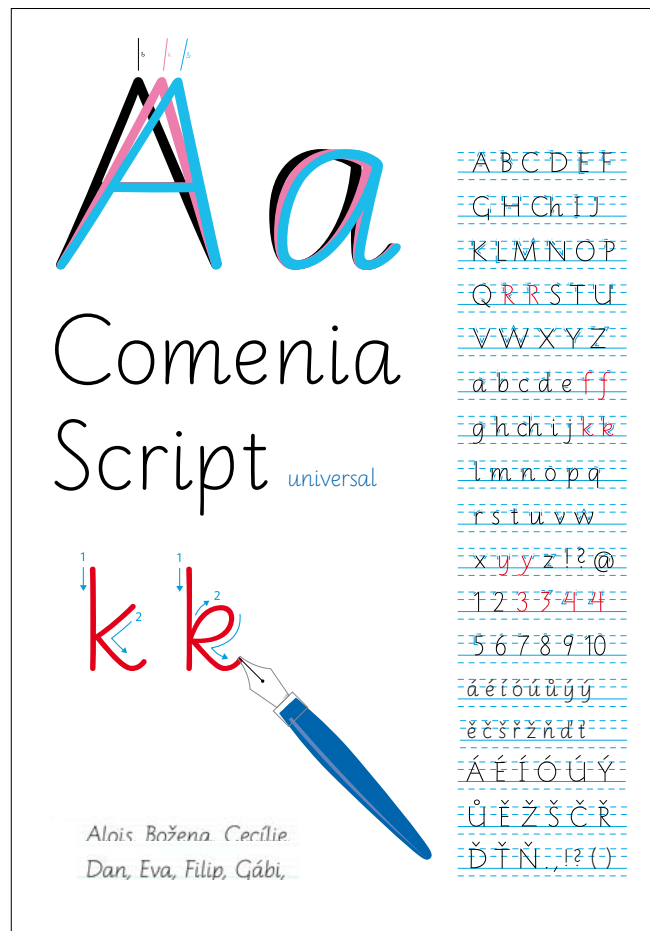
ditinilidytyntylyg
ďťňľdeteneleGg.

Tabuľka s abecedou

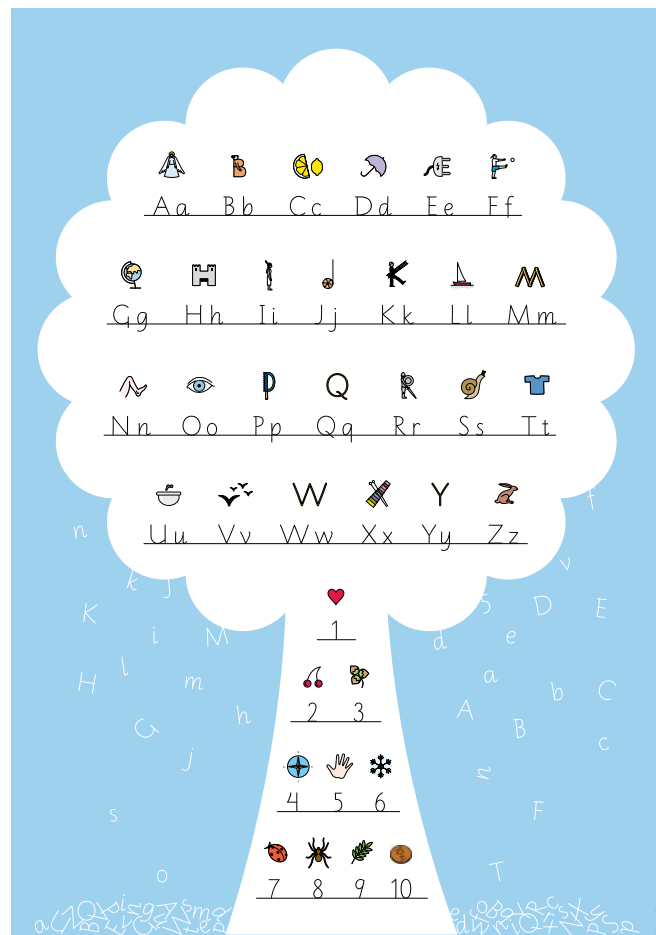
Praktická pomôcka s tlačnou a písanou abecedou Comenia Script opatrená matnou lamináciou (15 x 10,5 cm).



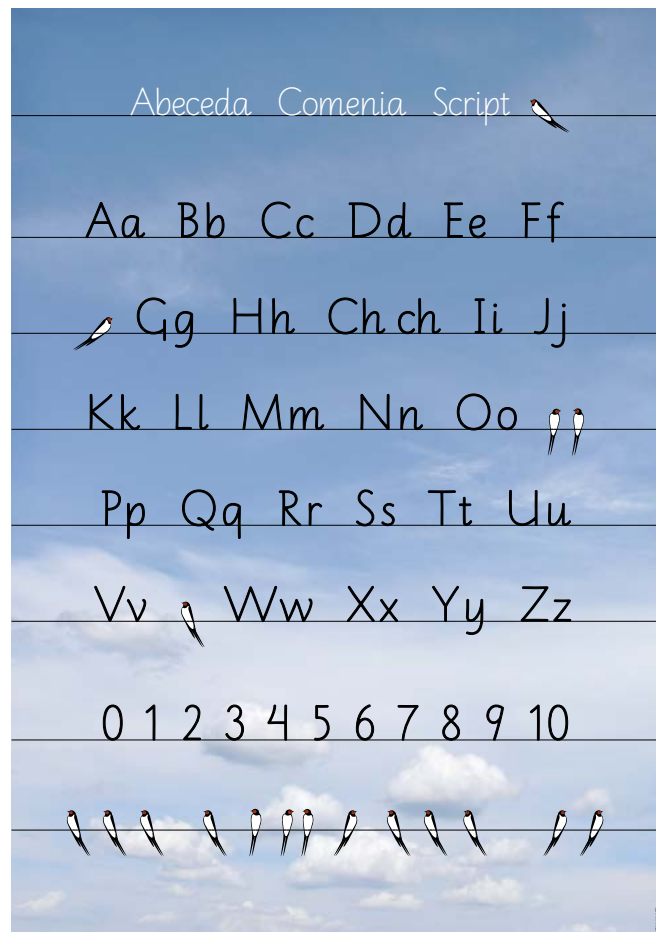
Plagát „Comenia Script®“



Plagát „Strom“



Plagát „Lastovičky“

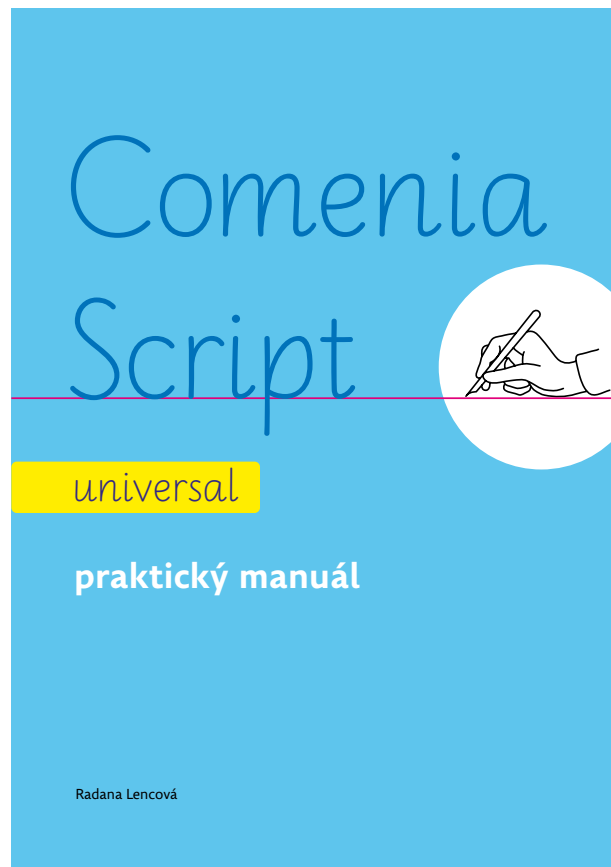


Plagát „Farebná tabuľa“

 A  a	 I  i	 R  r r								
Ä Ä ä ä	 J  j	Ř Ř ř ř								
 B  b	 K  k  k	 S  s s								
 C  c	 L  l  l	Š Š š š								
 Č  č	 Ľ  ľ	 T  t t								
 D  d  d	Ľ Ľ ľ ľ	ť Ť t t								
Ď Ď ď ď	 M  m	 U  u u								
Dz dz Dž dž	 N  n  n	 V  v v								
 E  e	Ň Ň ň ň	W W w w								
 F  f	 O  o	 X  x x								
 G  g  g	Ô Ô ô ô	Y Y y y								
 H  h  h	 P  p	 Z  z z								
 Ch  ch	Q Q q q	 Ž  ž ž								
0 	1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 	10 

Praktický manuál

„Comenia Script universal“ /CZ



PERO

Nejvhodnějším nástrojem pro psaní je inkoustové plicní pero. Je to citlivý psací nástroj, se kterým se nejlépe naučíme psát. Má svou charakteristickou stopu, kterou můžeme lehce regulovat. Výrazně ji však nezměníme ani velkým tlakem, to bychom peru spíše ublížili. Proměnlivá šířka tahu se tvoří buď měkkými ostrými pery, která jsou na změnu tlaku uzpůsobena, nebo pery seřízlými, na které se netlačí. Ta tvoří tzv. stuhovou linii, jež se dnes využívá především v kaligrafii (viz str. 43).

Držení pera

Klasické plicní pero nás vede k nejlepšímu správnému držení – lehkému a uvolněnému. Pero nebo tužka by měly být drženy v takové vzdálenosti od hrotu nebo špičky, aby mělo dítě stálou kontrolu nad tvary, které si přeje vytvořit. Do psaní se zapojují: palec, ukazováček a prostředníček. Palec a prostředníček drží pero, zatímco ukazováček řídí tvarování písmen. Rukojeť spočívá blízko velkého kloubu. Zkuste na pero netlačit – pohodlné držení povede k dobrému psaní.

Úhel pera

Pero nás naučí, nejen jak psací nástroje držet, ale říká si rovněž o své vhodné natočení, které vytváří stejnou stopu. Špička hrotu by měla ležet v úhlu 45° k základní linii, na které jsou písmena postavena.



Doporučená pera

Vhodné je každé plicní pero plněné tekutým inkoustem či bombičkami. Pro děti je vhodnější menší velikost per, avšak násadka by neměla být příliš krátká (jak se to často děje u reklamních psacích předmětů). Méně vhodná jsou kuličková pera (tzv. propisovačky), pera s keramickým hrotem nebo tenké fixy. Jedná se o méně citlivé nástroje, na kterých si děti spíše zkaží ruku i styl psaní. Zejména propisovačky nás nutí na hrot tlačit, protože psací tekutina je hustá a nevytéká plynule jako u plicních per. Vytvářením velkého tlaku na psací nástroj se mohou děti unavit a o psaní mohou ztratit zájem. Psaní by mělo být spíše radostí.

Inkoust

Barvu inkoustu volíme modrou, černou, hnědou – jakoukoliv nesignální barvu. Často se ve školách používá modrý inkoust, černý však působí lépe graficky – kontrastněji – hnědý pak měkčeji. Záleží tedy na osobním vkusu nebo výtvarném záměru.



Praktický manuál „Comenia Script universal“ /CZ

2. krok – malá abeceda

Malá abeceda se skládá z rovných, šikmých, kulatých tahů a z dalších základních tvarů, které se opakují v několika písmenech (viz pracovní listy v příloze).

Tvarové skupinky malé abecedy

rovné tahy:

l i j t

šikmé tahy:

v w x z k y

kulaté tahy:

o c e ch

obloukovité tahy:

n h m u y

tahy se „slzičkou“:

a q g d b

kombinované tahy:

r f f s

Poté, co nacvičíme skupinky podobných písmen, naučíme se jim dávat správné akcenty. S nimi procvičujeme celou malou abecedu v běžných slovech a kombinujeme ji s velkou abecedou. Píšeme celá slova, věty, krátké texty.

á é í ó ú ů ý ý

ě č š ř ž ň d t

Á É Í Ó Ú Ý

Ů Ě Ž Š Č Ř

Ď ť Ň . , ; : ()

3. krok – číslice

Při nácvičení číslic doporučuji postupovat od jedničky, aby si děti správně zapamatovaly pořadí čísel. Budou-li jim tvary čísel potíže, mohou opět postupovat od rovných jednoduchých tahů přes kulaté až po kombinované. Číslice 4 a 5 jsou tvořeny dvěma tahy, ostatní jedním tahem.

Praktický manuál „Comenia Script universal“ /CZ

předloha:	akceptované tvary:	chybné tvary:
j	jj	j j j j
k	kk	kkkk
l	lll	lll
m	mmm	mmmm
n	nnnn	nnnn
o	oo	ooo
p	pppp	pppp
q	qqqq	qqgg
r	rrrr	rrrrrr

předloha:	akceptované tvary:	chybné tvary:
s	ss	ssss
t	t t t t	ttt
u	ú ů u	u u ú ů
v	v v v v	v v v v
w	ww	wwww
x	x x	xx
y	y y	y y y
z	zz	zzz
0	00	0000

Praktický manuál „Comenia Script universal“ /CZ – volné listy přílohy

Velká abeceda / rovné a šikmé tahy / začátek 1. tahu

A A A A A

K K K K K

N N N N N

Y Y Y Y Y

Z Z Z Z Z

3

Velká abeceda / kulaté tahy / začátek 1. tahu

O O O O O

Q Q Q Q Q

C C C C C

G G G G G

D D D D D

U U U U U

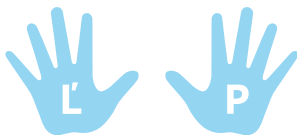
4

Hmatové písmená Comenia Script® / na doštičke

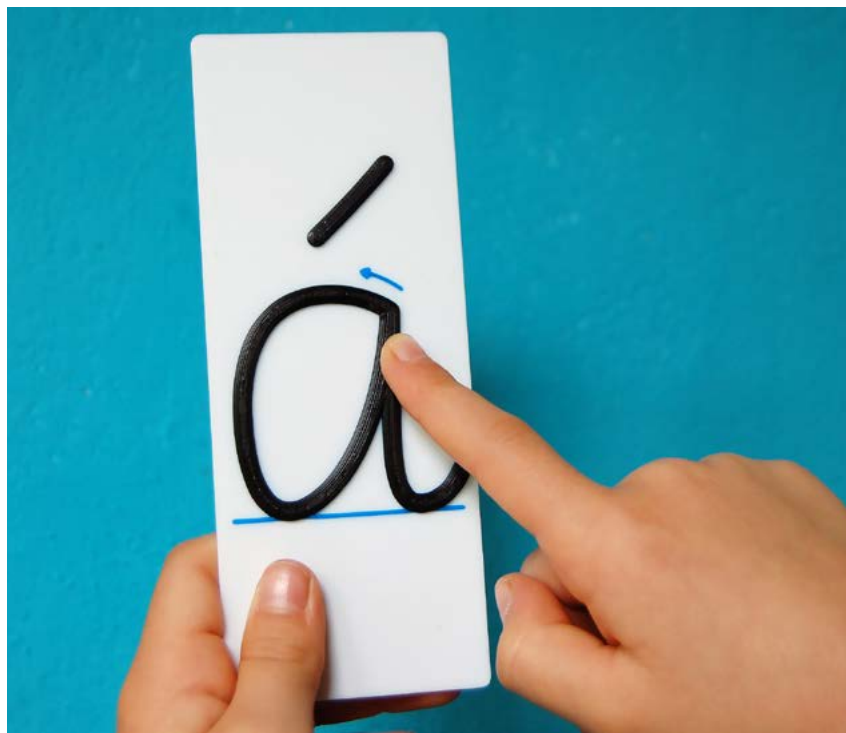
Sada všetkých písmen a číslíc
abecedy Comenia Script®.

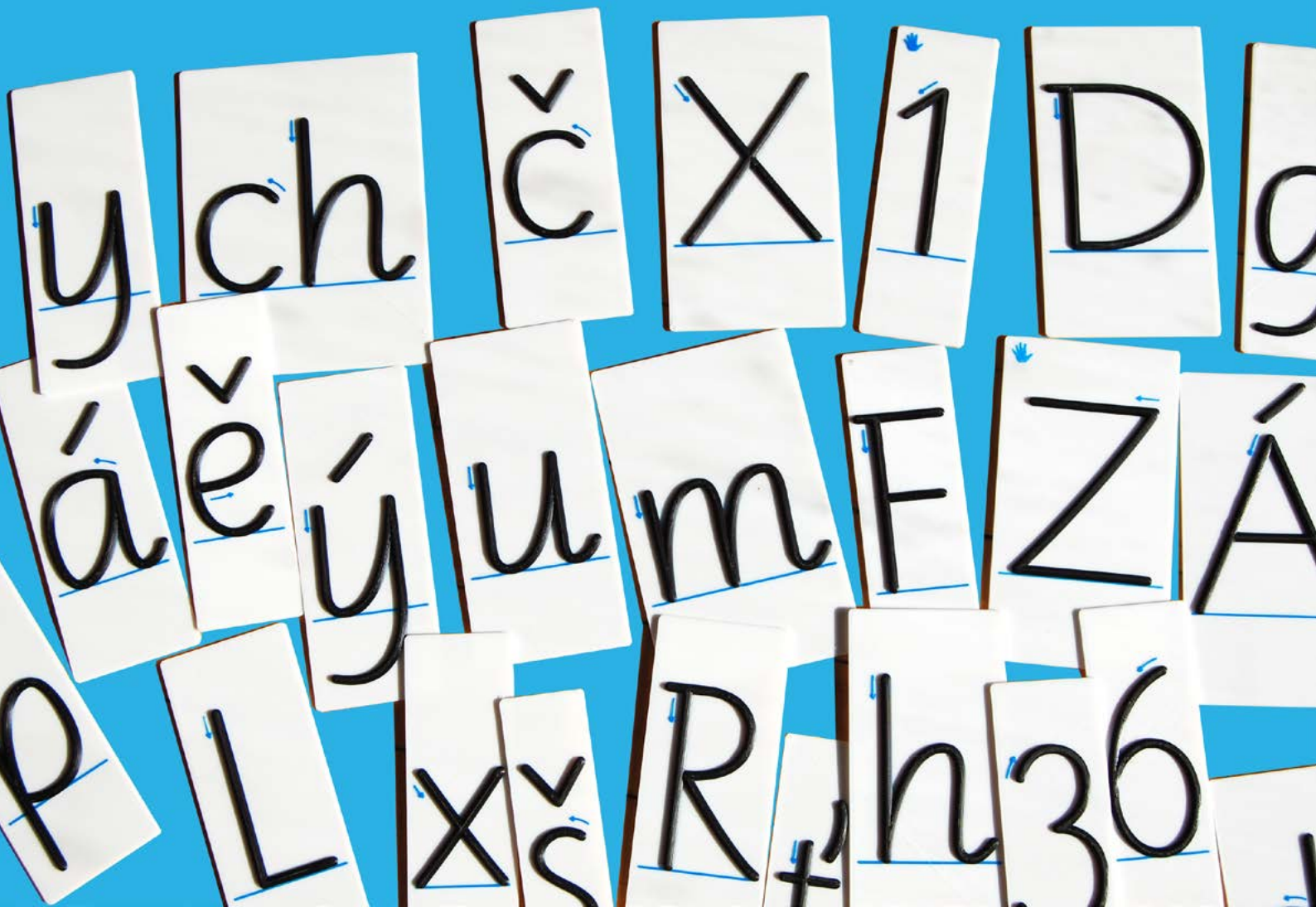
Písmená sú plastické
na bielej doštičke. Modrá
šípka naznačuje 1. ťah.

Veľkosť: **14 x 7,5 cm**



pre ľavákov i pravákov





Hmatové písmená Comenia Script® / voľné

Sada všetkých písmen a číslíc
abecedy Comenia Script®.

Písmená sú plastické
a rozlíšené dvoma farbami.

Výška písmen: **7,5 cm**



Hmatové písmená Comenia Script® / volné



novinka



Výučbový program pre interaktívne tabule „Comenia Script APP“

Autori:

MgA. Radana Lencová, Ph.D.

Bc. Jakub Wagner

Program možno objednať na stránke:

www.comeniascriptapp.cz



SK verze



Výuková aplikace psaní pro interaktivní tabule

- Kompatibilní se všemi dotykovými tabulemi.
- 6 různých aktivit na psaní.
- Jednoduché ovládání.
- Volba tahů pro praváky i leváky.
- Využití: pro 1. ročník ZŠ, na začátku 2. ročníku jako procvičování.

Comenia Script® APP

Výučbový program písania pre interaktívne tabule

- Vytvorené pre Smartboard aj dotykové LCD tabule
- 6 rôznych aktivít na písanie
- Jednoduché ovládanie
- Voľba ťahov pre pravákov aj ľavákov
- Využitie: pre 1. ročník ZŠ, na začiatku 2. ročníka ako precvičovanie



Hra
s motýľom



Dúhové
písmeno



Písanka



Skladanie
slov



Abecedy
/ cvičenie



Tajničky

Comenia Script[®]

Ukážky písma dětí

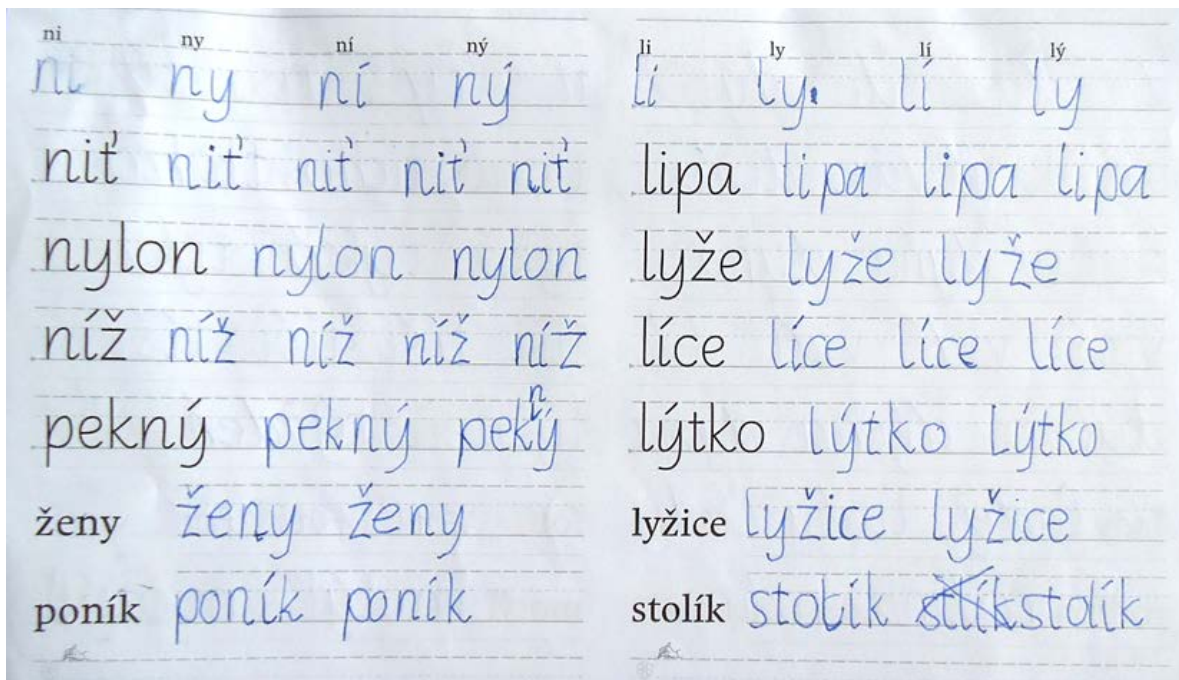
Ukázky písma dětí / 1. ročník



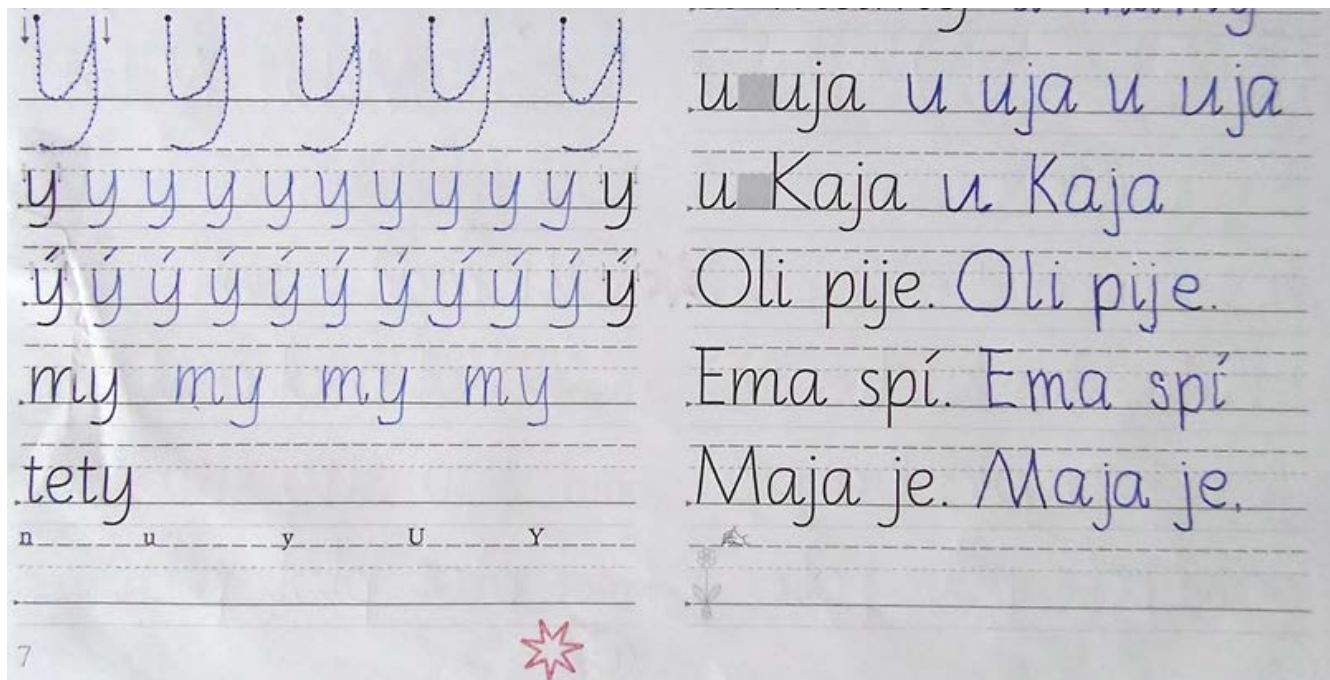
Ukážky písma dětí / 1. ročník



Ukážky písma dětí / 1. ročník



Ukážky písma dětí / 1. ročník



Ukážky písma dětí / 1. ročník



Ukážky písma dětí / 2. ročník

5. února O: jitrnice, kytky, život, nohy, jíl, hýbat se, chyba, šíp, šipka, schody, koleď, oči, dítě, ledy, říčka, ryba, děti, křehle, kytara, žila	beru sánky. Naše sán- ky jsou ze dřeva. Nejezdi tak rychle!
11. února D: Máš rád lední hokej? Máme rádi bruslení na za- mrzlém rybníku. Bobování je zábava. Na hory	27. února D: Mám rád chléb nama- zaný máslem. Rád jím také buchty a sladký tvaroh. Nemám moc rád míkev. Na pánev si dám nejraději udělat vajíčka nebo kousek kuřecího

Ukážky písma detí / 2. ročník

v Číne v Číne

výstava výstava

Prepíš:

Trochu ako v kine
žije  v Číne.
Prežúva si bombóny
a nič robiť nemusí.

Trochu ako v kine
žije panda v Číne.
Prežúva si bombóny
a nič robiť nemusí.

Napiš mená zvierat na obrázkoch. Všetky začínajú na písmeno v:

 včeb  vrana  veverica

 vlk  volavka  (vŕn) výr

Ukážky písma dětí / 2. ročník

Těším se na Vánoce.

20. listopadu

To je zima, a ta rýma!

Smrkám, kýchám, kašlu.

Neškodila by perina,

pro léky si pošlu.

26. listopadu

P: brýla, číslo, slon, mlynář,
klíka, prosinec, sýkorka, písek,
blýská se, týden, klášter, Zbyněk,

6

netopýr, višně, vřavač, rybník

P: slyším, mlynář, sýkorka

3. prosince

P: otevřít pusu, těžký úkol,

kousek parku, citronová kůra,

příjemná vůně, krásný dům,

úzká ulice, útulek pro psy,

cvičební úbor, uhlídně

klubičko,

P: krásný

7

Ukážky písma dětí / 2. ročník



PPPPPP P P P P P
P P P P P P P P P P P P P
Petra Petra Petra Petra
Prokop Prokop Prokop Prokop
Panama Panama Panama
Plujeme Panamským průplavem.
Plujeme Panamským průplavem.

Přepiš: Jedna zem, dva oceány
tot' Panama - dámy, páni.
Skrz naskrz ji provrtám,
lodě plují sem a tam.

Panamský průplav je dlouhý
81,6 km 81,6 km

Napiš názvy měst, začínající písmenem P:
Praha,

1. ☺

20



BBBBBB B B B B B
B B B B B B B B B B B
Blanka Blanka Blanka Blank
Bohdan Bohdan Bohdan Bohd
Brazílie Brazílie Brazílie Brazílie
Benjamín Benjamín Benjamín
Beáta je Brazilka. Beáta je Brazilka.

Napiš na pohlednici: Pestré barvy, tanečnice,
karneval je veselice.
Čím dál žije Brazílie?
Fotbalový míč
odnese tě pryč!

Pestré barvy, tanečnice,
karneval je veselice.
Čím dál žije Brazílie?
Fotbalový míč
odnese tě pryč!

1 0 1 0 0

Murzi Zlira
se pojedeme trochu
zchladiť - do Fínska!

21

Ukážky písma detí / 3. ročník



Pipi Dlhá pančucha

Astrid Lindgrenová

Postavy: Pipi, Tomi, Annika, pán Nilsson, kôň

Vlastný názor: Kniha bola zábavná voľaka Pipiným uleteným príbehom a Pipinej neuveriteľnej sile, ktorou často zachránila Tomiho a Anniku.

Citát: Kradla ako straka všetko, čo jej prišlo pod ruku! Dokonca aj v noci vstala, aby dačo potiahla. Inak vraj nemohla dobre spať.

Raz ukradla starej mame klavír a napchala ho do hornej zásuvky v skrini. Stará mama vravievala, že je veľmi šikovná.



Ukážky písma detí / 3. ročník

VYBRANÉ SLOVÁ PO M
my, umyť, mydlo, myliť sa, šmykať sa
priemysel, hmýriť sa, mykať, žmykať,
myslieť, myš, hmyz, My nerozmyšľame, Daj
mi prasa! Smrdím lebo sa neumývam. Že
dla som mydlo. Som ten najväčší mýtinšp v
rodine. Bum šmykla som sa a tresla si hlavu
Pokazila som stroj v priemysle. Hapci, prach
sa hmýri a ja mám naňho alergiu. Mama
a táto sa mykajú. Žmykala som gate.
Myslím len na čín mesiaca. Naša som
myš. Hmyz ma otravuje.

Ukážky písma detí / 3. ročník

som musela byť v jednej izbe.

V utorok ráno ujo Petor pil drevo. Má motorovú pílu. Pomáhal som ukladať drevo do pivnice. Ašpinil som sa pri tom. Do dlane sa mi zapichla trieska. Pýtali sme sa od susedy pinzetu. Veľmi to nebolelo. Mama bola na mňa pyšná.

Spisovateľ píše knihu o obydlíach zvierat. Nechce do nej davať zbytočnosti. Najviac ho zaujímajú rôzne druhy hmyzu. Na našej planete sú ich milióny. Sú to bystré živočíchy. Ich orbytky sú dobre premyslené. Bude o nich celá kapitola.

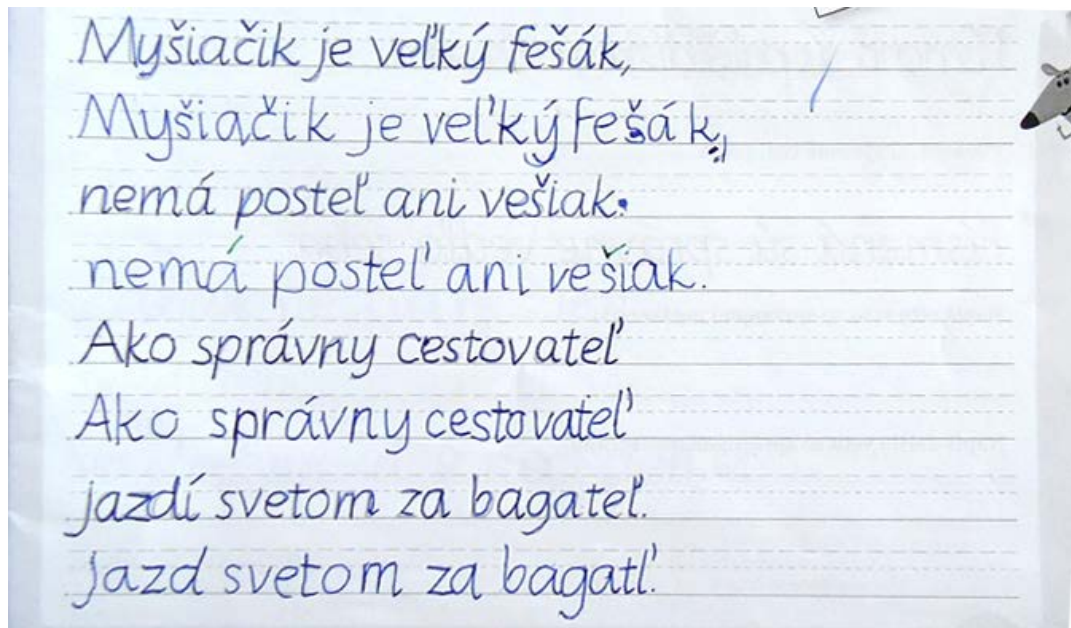
opytovacia, pytlík, pyskatý, párnokopytík, kopyto, pytač, popýšiť sa, pyšteky, pytláči, prepychový, pytač, píla, pýniť sa, písťalka, opica, prepych, pichliaci, písmeno, pytlík, písanka, pyšteč, opýtať sa, pirát, kopytko, pijavica, spisovateľ, pykať, pysk, pirónia, kopyto

Dnes sa nás v škole pýtali o čom snívame. Ja chcem byť pilot. Budem mať prepychový dom. Doma budem chovať opice. Nebudem písať ziadne písanky.

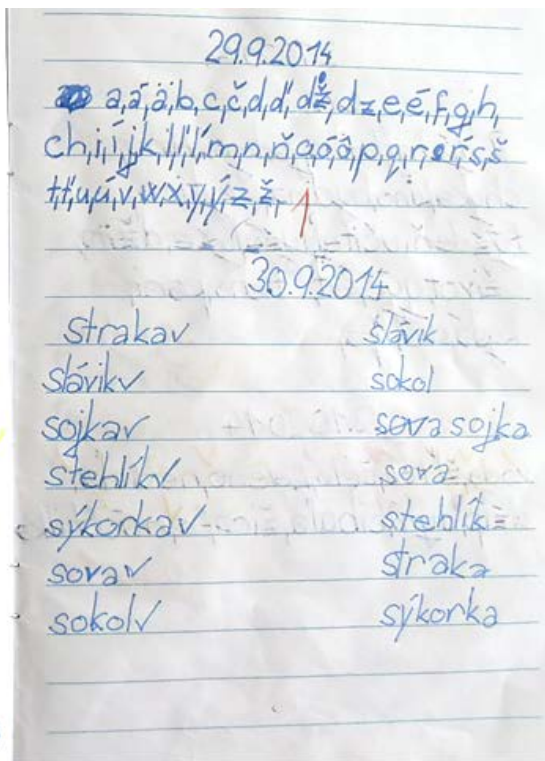
20.1.2015

ryba, rýchly, rys, ryť, hrýst, kryť, strýc, ryža, byrnda, rýpať, rytier, korito, korinča, ryšavý, Ryba je v rybníku. Som rýchla. Rys loví. Krite

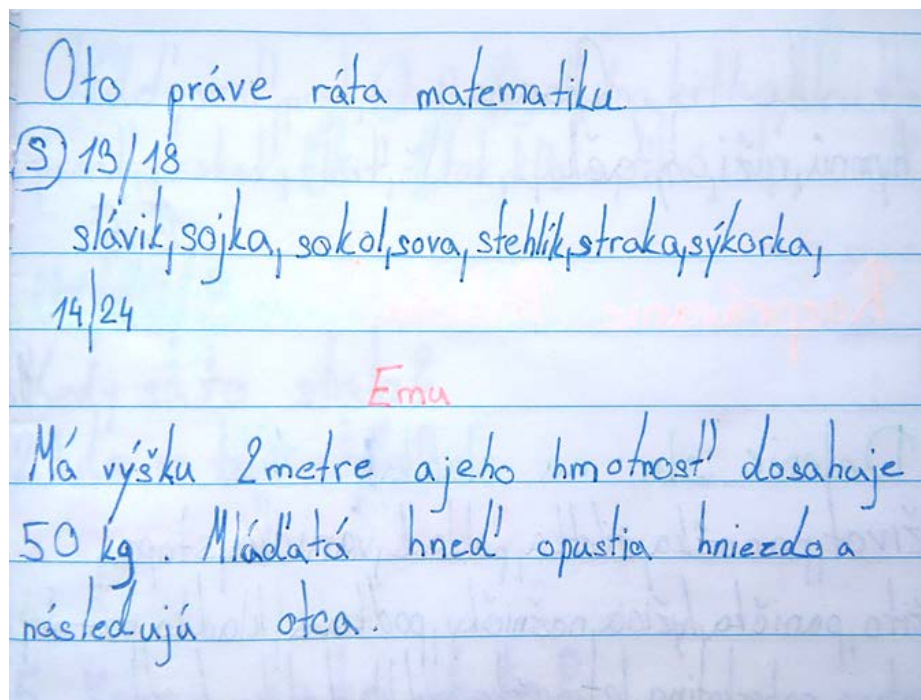
Ukážky písma detí / 3. ročník



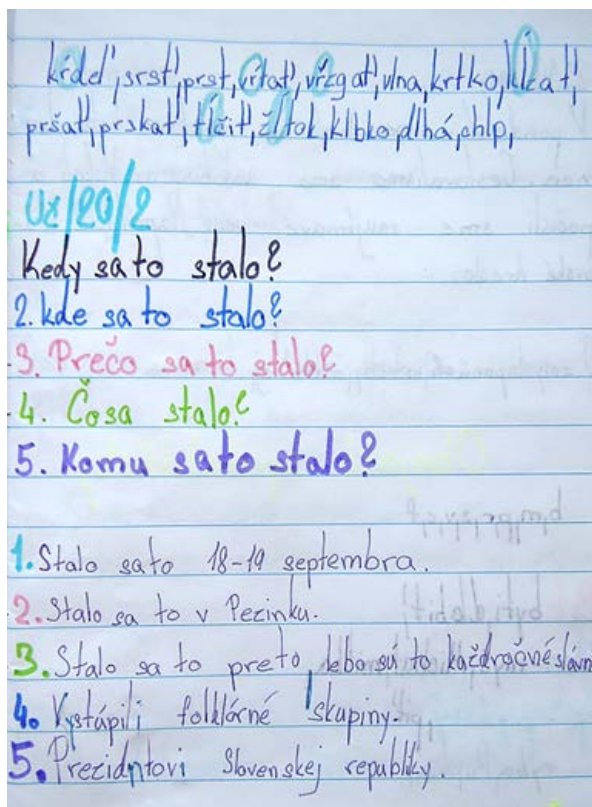
Ukážky písma dětí / 3. ročník



Ukážky písma dětí / 3. ročník



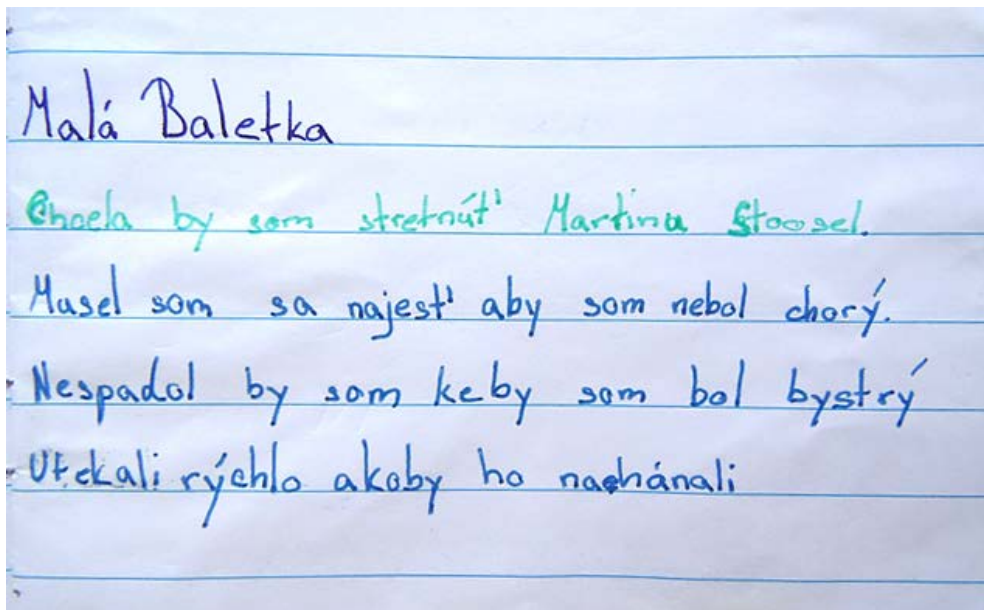
Ukázky písma dětí / 4. ročník



Ukážky písma detí / 4. ročník

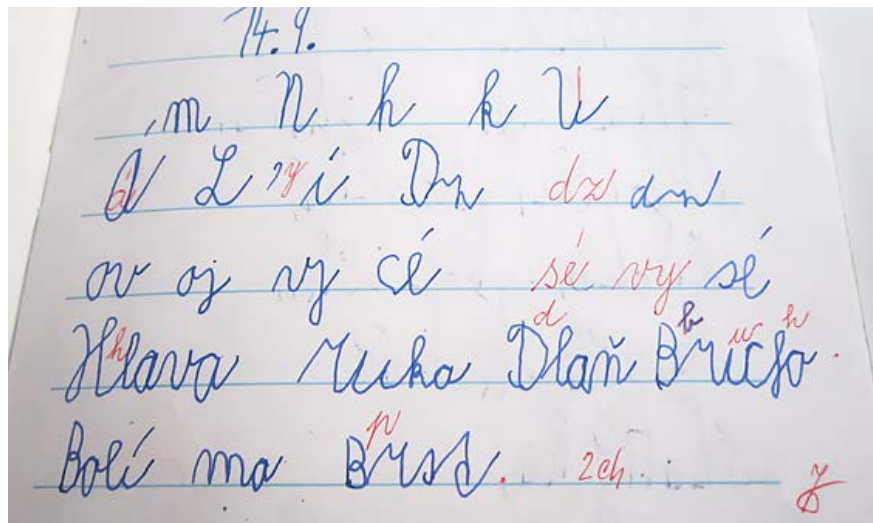
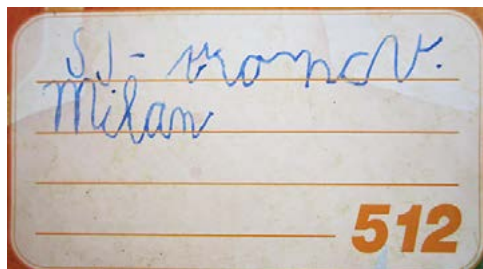
35/14
Michal zamyká bránu. Mamička
vyčmýka bielizeň. Na školskom dvore
sa deti rýchlo hmýrili v skupinách.
Stará mama si kúpila úspornú
žmýkačku. Žiaci prudko mykali dvere
mi. Mirka odomyká pivnicu.

Ukázky písma dětí / 4. ročník



Ukázky písma dětí / dieťa so špecifickými potrebami

Pred zmenou:



Ukážky písma detí / dieťa so špecifickými potrebami

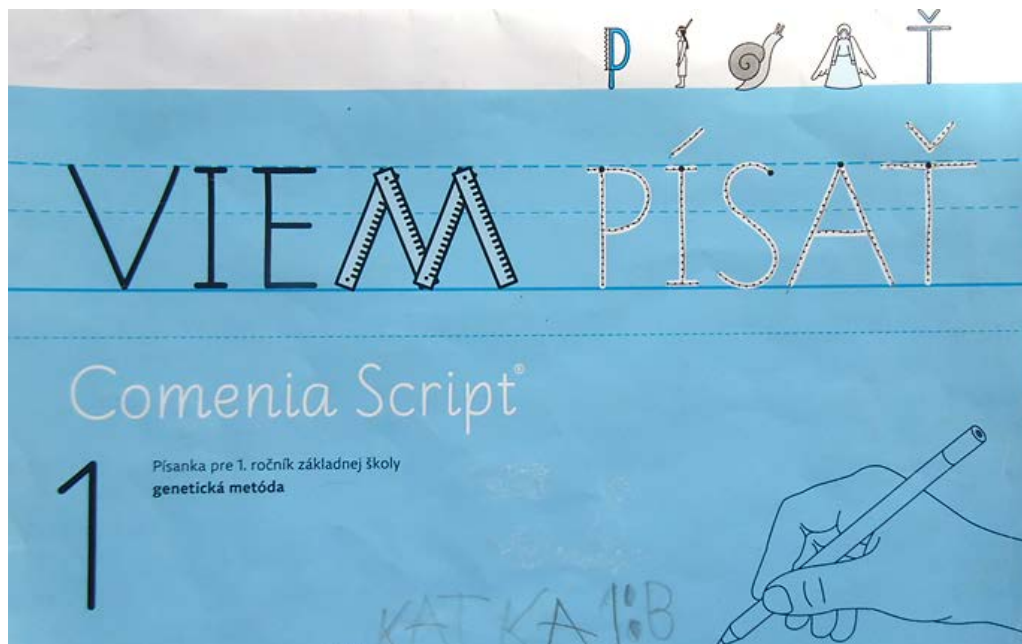
Po zmene na Comenia Script®:

Krásna vrba stála
na brehu.
Mám ostré pichliače.
chcel zobrať u žiaru
vo vode si ruky má

em, dedko,
ona, nuťak,
letí, vaňa,
a, kreslil,
ľad ľudia
Paľko. Soňa
kampeňolom
budete jeler
vaňa
ďateľina
(detko) (detl) de
prameň. Lubo, k
gulka Lubo

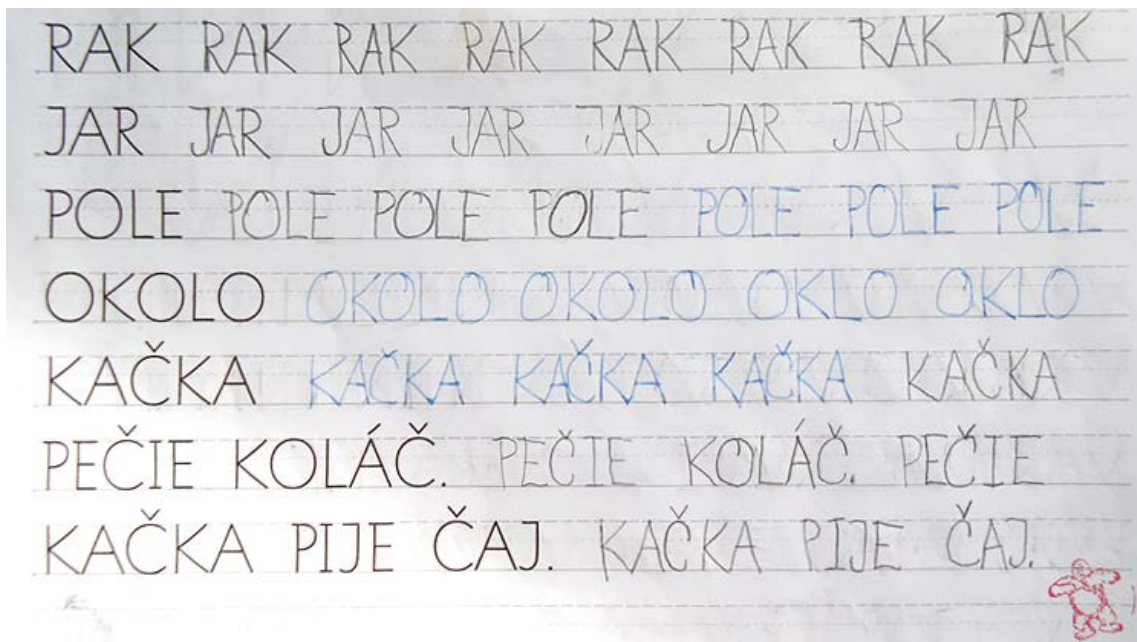
Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka **1. trieda**



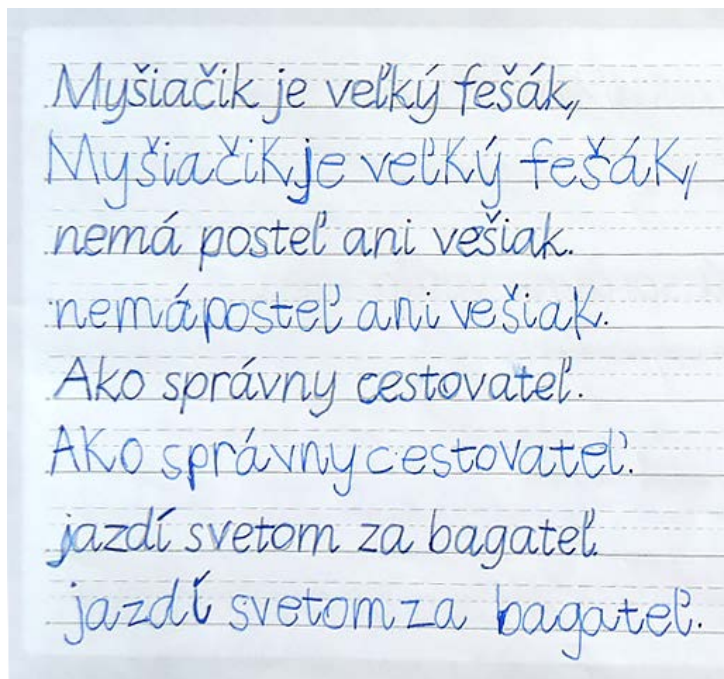
Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 1. trieda



Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka **2. trieda**



Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 2. trieda

Prepíš: Navštívme Mongolskú ríšu,
tu o Džingischánovi píš.
V púšti Gobi je vraj bežný
vzácný leopard snežný.

Džingischán bol
prvý mongolský
vládca.



Navštívme Mongolskú ríšu, tu o Džingi-
schánovi píš. V púšti Gobi je vraj bežný
vzácný leopard snežný.

V.

Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka **2. trieda**

Abrahám, Banská Bystrica, Číer, Dubnica nad
Váhom, Filákov, Galanta, Humenné, Ilava, Jnr pri
Bratislave, Levice, Michalovce, Nitra, Oravský Podzá-
mok, Pezinok, Piešťany, Poprad, Ružomberk, Senec, Trenčín,
Uhrovec, Veľký Krtíš, Zvolen, Ziar nad
Hronom, Stúrovo,

Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 3. trieda

Názov knihy: Ukradni tri vajcia.
Autor: Tomáš Janovic a Marián Vanek
Postavy: Marcel, Napdleon, Starosta Bisquit, Palec Jozef, Johnny, Evelína, Béla, Ježibaba, Školník, žiaci, Vzo kôň, ľudia, policajti.
Dej: V knihe je 8 príbehov. Najviac sa mi páči rozprávka o zakliatej Evelíne. V tejto rozprávke sa malý Marcel zalúbil do Evelíny, ktorú otec Béla zamýkal do kuchyne. Marcel sa hneval a zakliadal Evelínu, ktorá sa premenila na sklo. Tak sa dostala von zo Marcelom. Marcel zakliadal ešte aj zelený strom, na ktorom potom spolu ráтали hriezdy. Keď otec hľadal Evelínu na zelený strom, začali pršať a všetko sa odhalilo.
Názor na knihu: Kniha sa mi čítala ľahko a rýchlo. Bola napísaná vtipne.
Knihu odporúčam aj pre iných a preto ju odporúčam? c

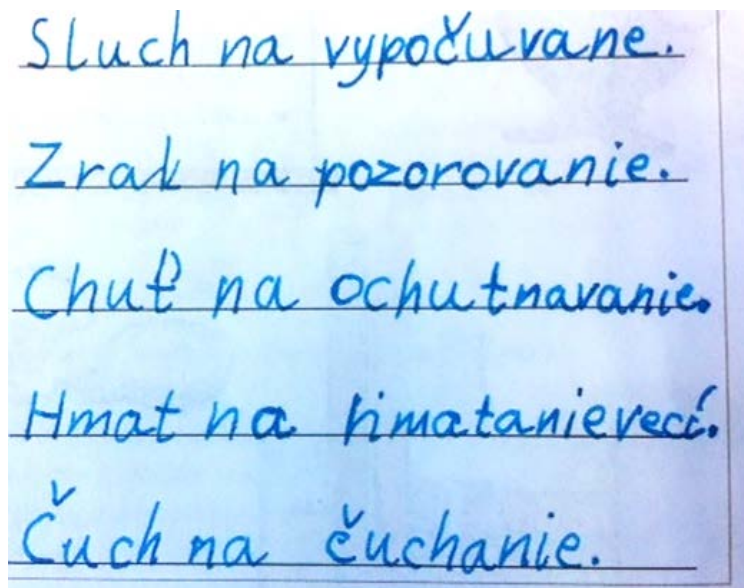
Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 3. trieda

Názov knihy: Smelý Zajko v Afrike.
Autor: Jozef Číger Hronský
Postavy: Smelý Zajko, pani Zajková
Dej: Smelý Zajko a Zajková sa vybrali do sveta na výlet. Postavili si plť a plávali po Dunaji až do Čierneho mora. Pri veľkej búrke na mori ich zhltnol žralok. Žraloka ulovili africkí rybári a tak sa dostali Afriky. V Afrike videli egyptské pyramídy,

Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka **4. trieda**



Sluch na vypočúvanie.
Zrak na pozorovanie.
Chuť na ochutnávanie.
Hmat na hmatanie vecí.
Čuch na čuchanie.

Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 5. trieda

Baška sa nás v piatok spitala:
"Tešíte sa na prázdniny?"
Na chvíľku som sa zamyslela.
Opäť pôjdeme k babke a dedko
na dedinu.
Minulý rok som aj s bratom
pracovala u nich v záhrade.
Z vlastnej zeleniny sme sa
tešili.
Moji starí rodičia sú super
že mi venujú svoj čas.

Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 6. trieda

Natešení spoločníci obsadili celý
vagón. Spievali rôzne piesne a
sa zabávali. Cesta ubehla veľmi
rýchlo. Ubytovali sme sa v hore
ubytovni. Mala až päť poschodí.
Vedúca nám ukázala naše izby
s nádherným výhľadom na štít
hôr. Ráno ich celé zahabila hmla.
S radosťou sme prijali návrh
navštíviť mestečko Štrbské Pleso.
Bol to náš najkrajší zážitok.
Návrat domov sme si spríjemnili
malými...

Ukážky písma detí / vývoj písma – deti od 1.–8. triedu

Katka 7. trieda

Keď ma ľudia vidia s košíkmi húb,
hovoria mi, že mám na hriby
ňuch a že som s nimi dohodnutý.
Ja sa s hubami kamarátim.
Ja hľadám ich a ony zase hľadajú
mňa. Tíško si vykračujem, čosi si
brblem, tíško si sám pre seba
pospevujem. Zvedavé huby vystrečia
hlavy a samy vykročia ku mne.
Nenahám sa za nimi.
Sadnem si na peň a počkám si
na ne. Porozprávam im rozprávku.
Raz ma tak našli aj akísi
turisti a bolo im to smiešne.

Ukážky písma dětí / vývoj písma – děti od 1.–8. třídu

Katka 8. třída

okorčulovaní malo aj Sloven
cu. zahraniční pretekári, tr
ri boli ubytovaní v novo
nova ich delili kilometre.
sa poskytovali rôzne služ
radi využívali. V kinosate
í záujem o trilery, iné
sa netešili veľkej obľub
ach sa využívali najmä

Comenia Script® očami rodičov

- *Som mama praváčky a ľaváka a veľmi oceňujem, že písmo je jednoduché na učenie sa/zapamätanie a pri ľavákovi nám uľahčuje to, že niektoré písmenká môže písať v smere, ktorý jemu viac vyhovuje a hlavne je prirodzenejší.*

Som presvedčená, že aj vďaka tomu píše čitateľnejšie ako by to bolo pri klasickom písanom písme.



Andrea Tóthová

Comenia Script® očami rodičov

- *Kedže som mamou dvoch chlapcov (prvák a štvrták) a písanie/kreslenie nepatrí k činnostiam, ktoré sú pre nich najdôležitejšie/najzábavnejšie/najjednoduchšie, veľmi vítam toto písmo:).*



Katarína Cagánová

Comenia Script® očami rodičov

• *Viem si živo predstaviť, že by pre nich toto písmo so všetkými kudrlinkami a spojmi bolo na naučenie sa náročnejšie, tým pádom by sme ho oveľa viac museli trénovať aj doma. A zrejme nie vždy by to išlo jednoducho. A zase sa vraciam k tomu, čo predtým, tým, že nemusíme venovať toľko času trénovaniu písma, môžeme čas doma využiť inak – napríklad zahrať si Osadníkov alebo Kráľovské rošády.*



Katarína Cagánová

Comenia Script® očami učiteľov

- Menšia chybovosť pri písaní celkovo.
- Rýchlejšie osvojovanie si písmen.
- Diktáty – lepšie zvládnutie.
- Deti nezabúdajú na interpunkčné znamienka.
- Písmo slúži na vyjadrovanie, vzniká tu priestor pre zameranie sa na obsah/ sloh/ poznámkovanie textov.
- Pri písaní deti nezabúdajú tvary jednotlivých písmen. V 2. ročníku pri príchode do škôl po prázdninách, zvyčajne deti niektoré tvary zabudli, zabudli ako ich spájať, písať. To sa pri písme Comenia Script nestáva.



Zuzana Janeková

Comenia Script® očami špeciálneho pedagóga

- *Už v čase, keď sme ako škola nabehli v 1. ročníku na písmo Comenia Script, bolo evidentné, že deti sa ho ľahko učia a aj docvičovanie tvarov niektorých písmen išlo rýchlejšie a s okamžitými výsledkami.*
- *Keďže sme videli, s akou ľahkosťou si prváci písmo osvojujú a hlavne pri jeho osvojovaní nebojujú s niektorými tvarmi tak, ako to bolo pri klasickom písme, rozhodli sme sa ponúknuť možnosť písať písmom CS aj deťom s poruchami učenia*



Veronika Kern Sinová

Comenia Script® očami špeciálneho pedagóga

*(dysgrafici a dysortografici) z vyšších ročníkov.
Keďže tvary CS sú do určitej miery intuitívne,
ľahko a rýchlo si ho osvojili. Postupom času sme
vnímali, že majú písomný prejav oveľa čitateľnejší
a úhladnejší, tiež píšu rýchlejšie v porovnaní s tým,
ako tomu bolo pri klasickom písme.
A zároveň deti píšu dostatočne rýchlo.*



Veronika Kern Sinová

Comenia Script® očami špeciálneho pedagóga

- *Z môjho pohľadu ako špeciálneho pedagóga sa teším, že takéto písmo sa u nás na škole používa, nakoľko je pre deti s dysgrafiou aj s rizikom jej rozvoja ľahšie osvojiteľné a použiteľné. Predchádza sa zabúdaniu interpunkčných znamienok, ako častej chybe a tiež sa deti vedia vo vlastnoručne napísanom texte ľahšie orientovať.*

Používanie tohoto písma urýchlíuje deťom vyjadrenie komunikačného zámeru v písaní, čo je pre deti s poruchami učenia dôležité.



Lenka Rosová

Comenia Script®
INFORMÁCIE
UKÁŽKY
K VÝUČBE
VYSKÚŠAJTE SI
KONTAKT

Naučte svoje deti čitateľne písať!

V histórii slovenskej školskej výučby to nikdy nebolo tak jednoduché, ako teraz!

AKTUALITY

Certifikovaný metodický on-line webinár pre učiteľov 25.-26. marca 2021

Zúčastnite sa dvojdného školenia Comenia Script® z pohodlia vášho domova. Webinár sa zaoberá informáciami aj praktickou stránkou nového písaného písma Comenia Script® a vyškolením pedagógov. Webinár je zakončený testom.

[VIAC >](#)


NOVINKY

Hmatové písmená Comenia Script® sú našou najväčšou tohtoročnou novinkou!

Sledujte s deťmi ťah písmen tiež podľa hmatu! Sada všetkých písmen a čísl abecedy Comenia Script® v plastickom prevedení v dvoch variantoch: 1) na doštičke, 2) voľné.



Písané písmo, ktoré funguje



Overené písmo a pomôcky

Didaktické materiály Comenia Script® boli vytvorené na základe overovania MŠMT ČR, v spolupráci s pedagógmi a IT odborníkmi.



Rýchly štart k vzdelaniu

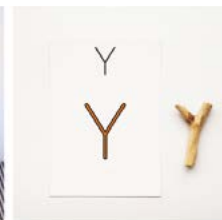
Viete, že sa deti s písmom Comenia Script® naučia rýchlejšie písať, a dokonca aj rýchlejšie čítať? V diktátoch menej robia chyby a písanie ich baví!



Pekný dizajn - kľúč k deťom

Sada pomôlok Comenia Script® a písmo samotné bolo ocenené za dizajn a získalo ocenenie v súťaži Najkrásnejšie české knihy.

Galéria



Referencie



Comenia Script som mala možnosť spoznať pri overovaní jeho zavedenia do školskej praxe. Ako poradenského psychológa, ktorý sa stretáva s rôznymi ťažkosťami žiakov s problémami vo vzdelávaní, ma nový vzor písma oslovil svojou jednoduchosťou a moderným dizajnom. Pre žiakov je vhodný ako z hľadiska procesu písania, tak aj z hľadiska výsledku a navyše, deti ho užívajú radi. Pre žiakov zo strany škôl aj rodičov žiakov ho preto môžem vrelo odporučiť.

Anna Kucharská - poradenský psychológ a vyučujúca na PedF UK v Prahe



Radana Lencová presadzuje už niekoľko rokov do českého a slovenského vzdelávania veľmi logickú a modernú zmenu do výučby písania písma do škôl a ja to považujem za jednu z najdôležitejších aktivít českého typografu v posledných desaťročiach. Comenia Script je mimoriadny počín, ktorý nezostal len pri vytvorení fontu, ale pokračuje v jeho implementácii a snahe presadiť ho do škôl.

Aleš Najbort - grafický dizajner

Ďalšie informácie o písme Comenia Script® nájdete na
www.comenia-script.com > *Informácie*

- > **Informácie o písme**
- > **Informácie pre školy**
- > **Najčastejšie otázky**

- Je výučba písma Comenia Script® podmienená súhlasom rodičov?
- Je nutné, aby vyučujúci prešiel nejakým školením?
- Kde sa budú konať semináre?
- Ako postupovať pri prestupe žiaka na inú školu, kde sa neučia písať Comenia Script®?
- Podpisovanie detí na úradoch – môžu používať podpis v písme Comenia Script®?

Súbory na stiahnutie nájdete na
www.comenia-script.com > *Vyskúšajte si*

- Informácie pre učiteľov a riaditeľov
- Záverečná správa o pokusnom overovaní MŠMT ČR, 2012
- Sprievodca písankou (metodika)
- Písanie na prázdniny / 1. a 2. ročník
- **NOVINKA:** Pracovné listy pre predškolákov 2021
- a tak ďalej...

Comenia Script®

Semináre a školenia učiteľov:

Písmo Comenia Script® v praxi **/ Certifikovaný metodický on-line webinár**

Lektorka: Mgr. Andrea Cinegová

Kontakt: Indícia, n.o.

E: indicia@indicia.sk

www.indicia.sk

*TIP: Ak je na vašej škole viac pedagógov, ktorí by chceli byť preškolení,
je možné dohodnúť praktický seminár priamo na vašej škole.*



Písanie nás sprevádza naprieč celým procesom vzdelávania
– od 1. triedy až po vysokú školu...

Písanie prepája všetky predmety v škole a je to zručnosť,
ktorá nám pomáha v procese učenia. A hlavne – pomáha nám
komunikovať s ostatnými ľuďmi, zdieľať s nimi myšlienky
a dôležité oznámenia.



Radana Lencová
autorka písma