

Psací písmo

Comenia Script®

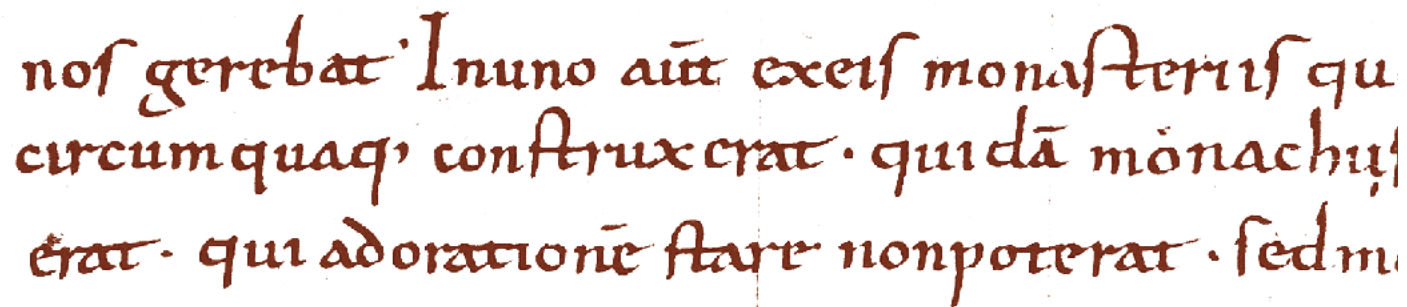
Comenia Script®

- Historie písma v Čechách
- Písmo současných školáků
- Charakteristika písma Comenia Script®
- Didaktické materiály Comenia Script®
- Ukázky písma dětí s písmem Comenia Script®
- Comenia Script® očima rodičů, učitelů a speciálních pedagogů

Z historie písma

První latinkové písmo v Čechách byla karolinská minuskula (9–13. stol.)

– **písmo nespojené** (rozlišování velké a malé abecedy)



nos gerebat. In uno aut̃ ex eis monasteriis qu
circumquaq; construxerat. quidā mōnachu
erat. qui ad orationē stare non poterat. sed m

Karolinská minuskula, 11. stol. Čechy

Z historie písma

Renesanční princip psaní představoval písmo **nespojené nebo částečně spojené s ligaturami** (spojení 2–3 písmem), bez sklonu i se sklonem.
Humanistická kurziva; Cancellaresca romana.



E glie manifesto Egregio lettore, che le lettere Cancellaresce sono de uarie sorti, si come poi uederete

Cancellaresca romana, 1524

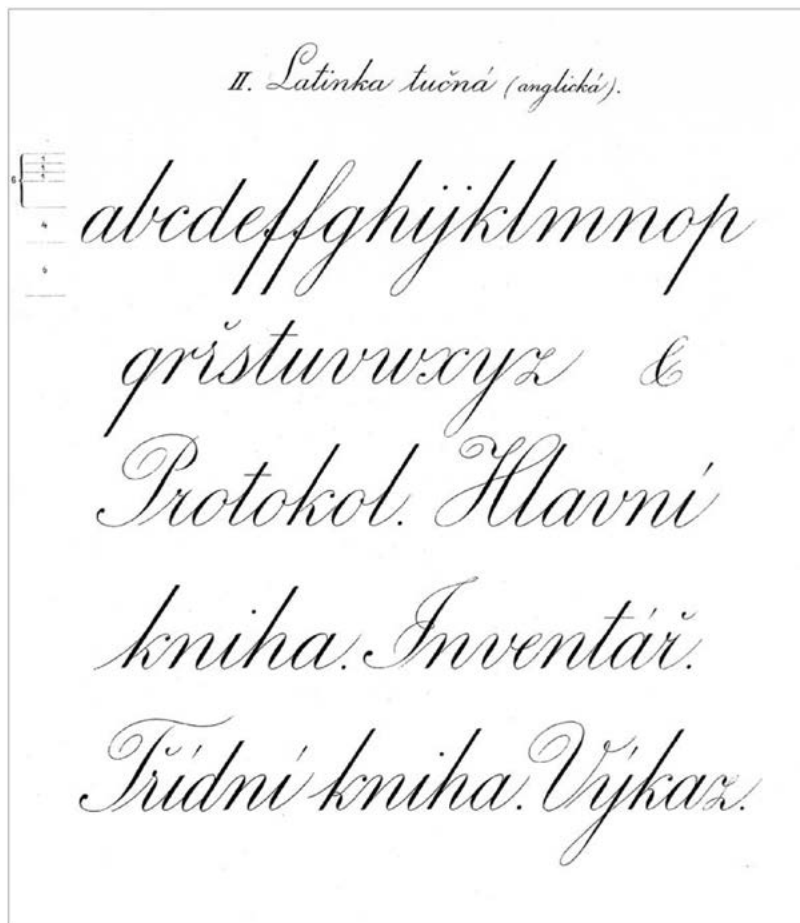
Z historie písma

Barokní a především klasicistní způsob psaní představoval estetické písmo **spojené** se sklonem. Cooperplate Hand (psaní ve stylu měděné desky).



Z historie české školní latinky

Inspirační zdroj pro české
školní písmo v **19. stol:**
Krasopisná latinka tučná
(anglická). Psalo se ve stylu
s „přítlakem“ střídání slabých
a silných tahů.

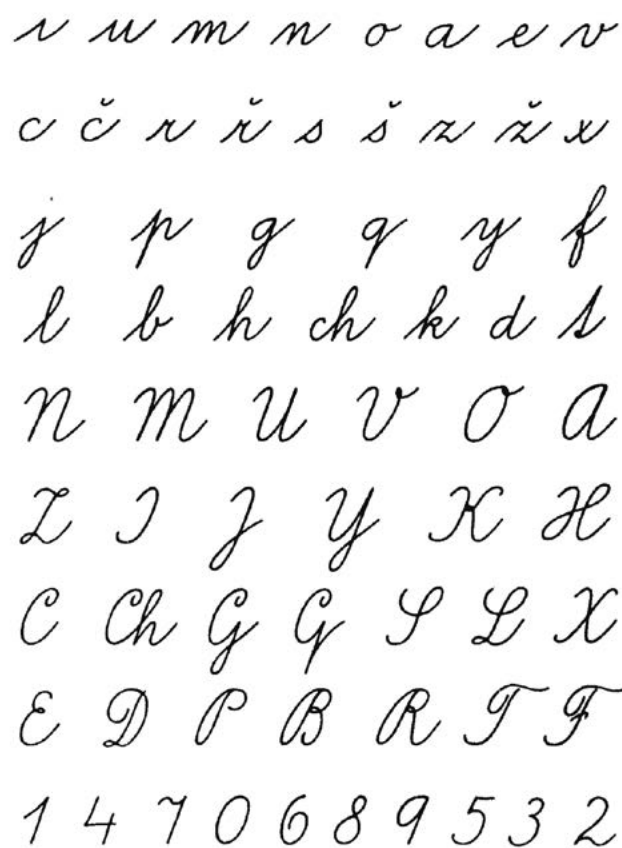


Copperplate Style

Copperplate Style, 18–19. stol.

Z historie české školní latinky

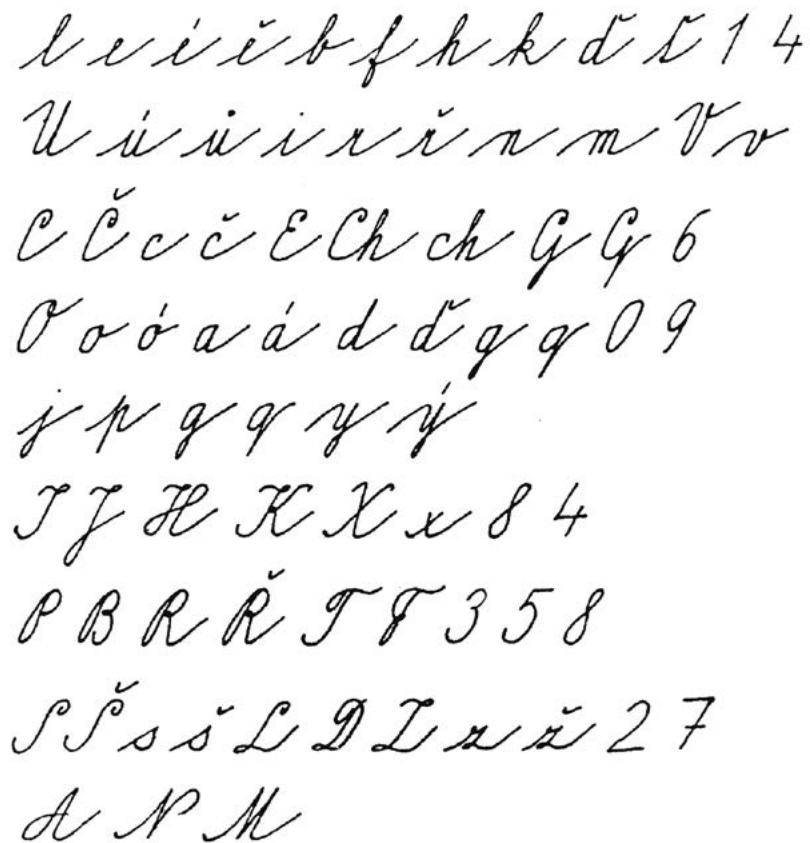
Rok **1932** – zrušení krasopisu,
zjednodušení abecedy pro
psaní monolineárním tahem.
Zjednodušená velká abeceda,
písmo bylo opatřené smyčkami
na všech dřících.



u m n o a e v
c č x ě s š z ř x
j p q r y f
l b h ch k d t
n m u v o a
L I J Y K H
C Ch G G I L X
E D P B R T F
1 4 7 0 6 8 9 5 3 2

Z historie české školní latinky

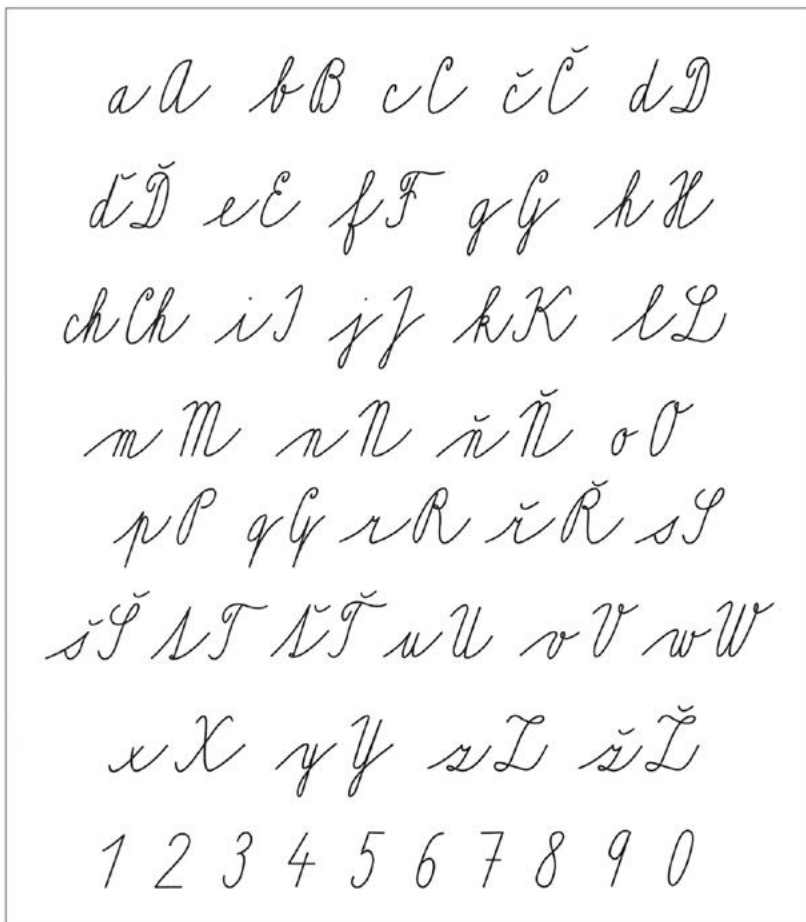
V **70. letech** došlo k dalším úpravám psací latinky, směrem zpět ke krasopisným tvarům. Písmena se výrazně zúžila, zvětšil se sklon, změnilo se psaní číslic.



l e i ě b f h k d ě 1 4
U u ü i x ě n m V v
C Ě c ě E Ch ch G g 6
O o ó a á d ě q q 0 9
j k q q y ý
T J H K X x 8 4
P B R Ř T F 3 5 8
S Š s š L D I n ě 2 7
A P M

Z historie české školní latinky

Tvary **současného psacího písma** se víceméně nemění, mezi písankami jsou však patrné rozdíly, podle výtvarníků, kteří písmo předepisují.



Písmo současných školáků, 5.-9. třída

Oslovesko
přímomyšlově / hodně solidně ne'
řeky: Odru < ^{brovo} ostrovice, desí
vodní nádrže - Lomomice Terlická
hornické město - uhlí hlusina
(kamen hlina) => haldy
nejpřímomyšlovesší město.
kulturní

Písmo současných školáků, 5.-9. třída

Zemská kůra - je vrchním obalem země
 Zemský plášť - se skládá ze dvou
 částí.



Litosféra



Na Litosféru - horniný obal země tvořící

Písmo současných školáků, 5.-9. třída

a) svaly hlavy a b) svaly trupu
svaly krku

švihací svaly
mimické svaly
hlavy
zdvíhač hlavy

velký a malý
prsni sval
přilovitý sval
přední
mezisvrsterní svaly
břišní svaly
bránice
scapulozový sval
široký sval
řadový

c) svaly
končetin

delší sval
dvojhlavý sval
pažní
srozhlavý sval
pažní
svaly hýždí
čtyřhlavý sval
stehenní
srozhlavý sval
stehenní

Písmo současných školáků, 5.-9. třída

Hudba

Hlavní úspěchy skládalo české umění nejen
tradice v oblasti hudby i hudebního
instrumenčního. Větším sporem je hudba
byl B. Smetana (Bratislava v letech)
Frédéric Chopin, Liszt, Brahms,
Tajemství, Dvě strany i cyklus symfonie,
hřímí Na Vlně.

- Nejmenší schopnosti A. Dvořák - který
přesvědčil jako svými operami Česká a Vlně.
- Jakubín, Rusalka, atd...
- Tvořili slavné české skladatele
doporučuje Leoš Janáček i Vlně K.
Tvořili prohodit, nebo Vlně B. Smetana
ho představily Vlně snad nejlepší
skladatel Emma Destinnová.

Válka

- Lidé podplácání, že bude krátká.
- Opak byl však mnohem větší, mnoho lidí
a by to nebylo možné.
- První světová válka: Rakousko-uherské armády se Švédskem.
Slovensko pomáhala Francii x Německu, Bulharsko.
Slovensko také neuspěšně mírov.
- Na východě: Rusko x Německo a Rakousko-Uhersko.
Rusové nebyly modernizací vyzbrojeni, ale
proto nedokázali naklonit pokropelem počtem vojáků.
Němci byli poraženi.
- Rakouské rakouské armády se Švédskem.
- Roku 1914 se Rusko obrana chránit.
Němci x Francie = Němci je přikvapili.
- Němci x Francie byli rakouské spolek.

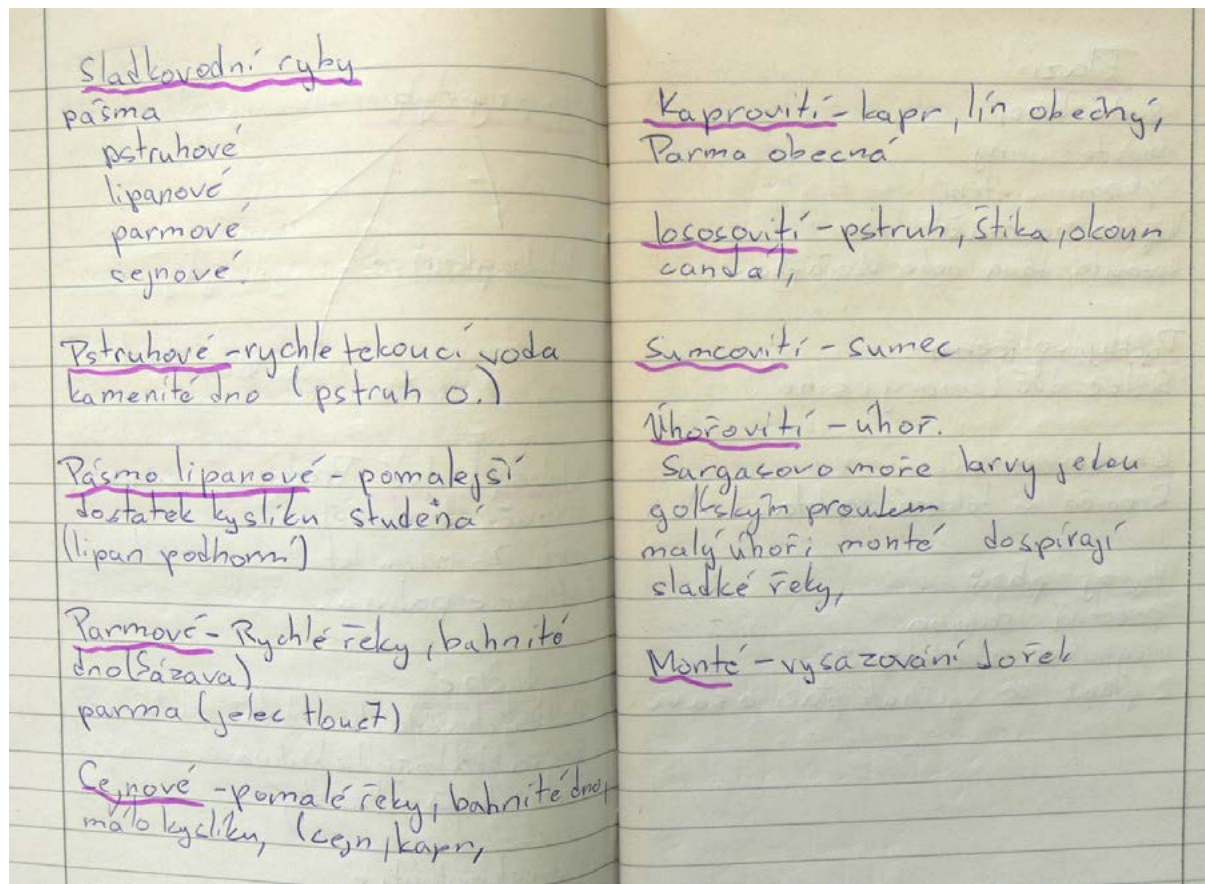
Písmo současných školáků – tendence zjednodušovat :)

Práce v hodině

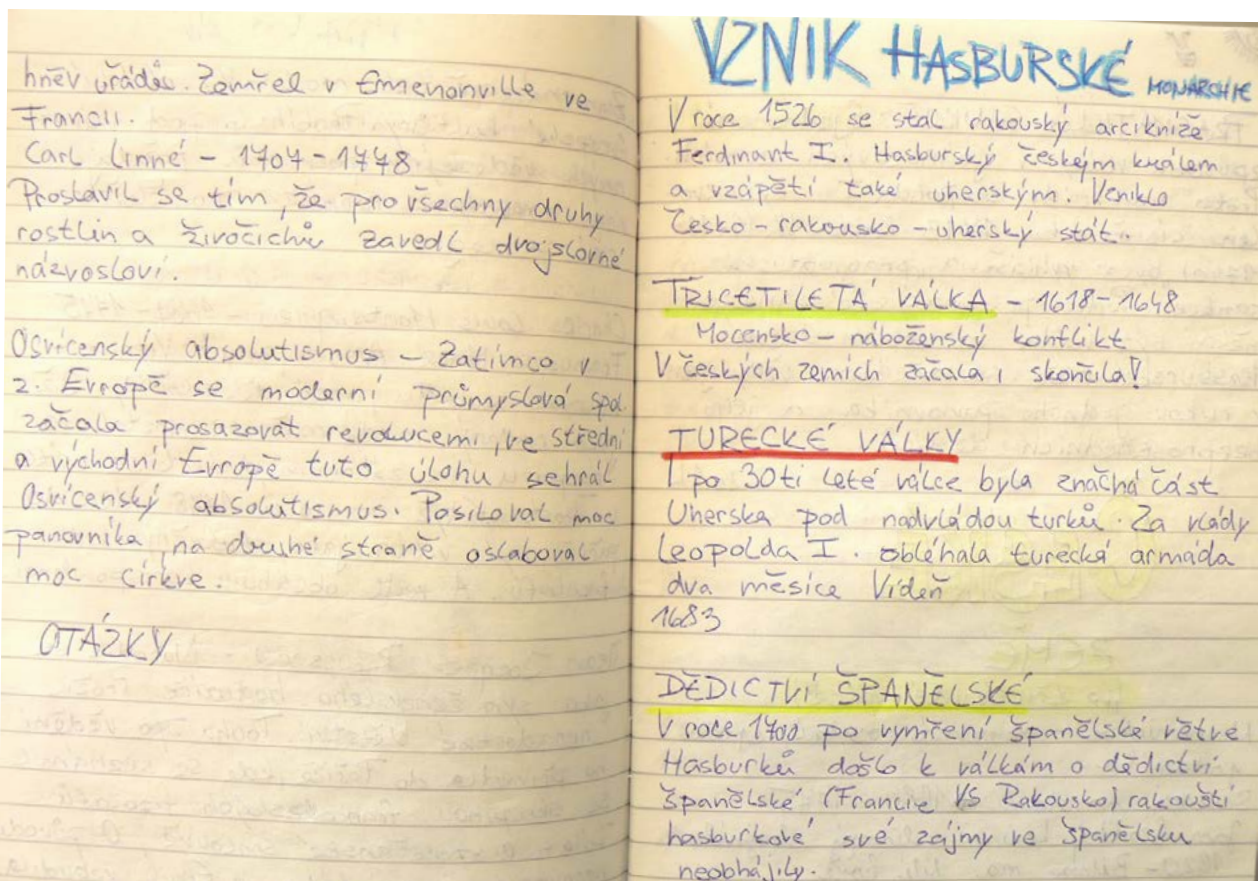
Podle základní mapy města Zbraslav a okolí zjistit:

- a) na kterou světovou stranu je Zbraslav od Prahy?
- b) jaká řeka teče Zbraslaví?
- c) jaká řeka ústí v Lahovicích do jaké řeky?
- d) jak dlouhá je vodní nádrž Hostivaň.
- e) jak daleko je po řece od mostu v Braňáku po ústí Sázavy?

Písmo současných školáků – tendence zjednodušovat :)



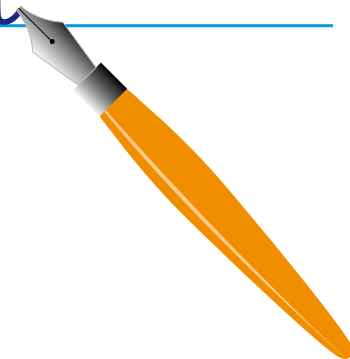
Písmo současných školáků – tendence zjednodušovat :)



Charakteristika písma

Comenia Script®

1. Jednoduchá velká abeceda
2. Malá abeceda – zvětšená proporce střední výšky
3. Konfrontace tiskového a psacího písma
4. Volitelný sklon písma
5. Přiřazování písmen
6. Výběr tvarových variant (písmena i číslice)
7. Tahy pro leváky
8. Písmo je vstřícné tendencím současných školáků
9. Podpora individuálního rukopisu



A B C D E F

a b c d e f

G H Ch I J

g h ch i j k

K L M N O

l m n o p q

P Q R S T U

r s t u v w

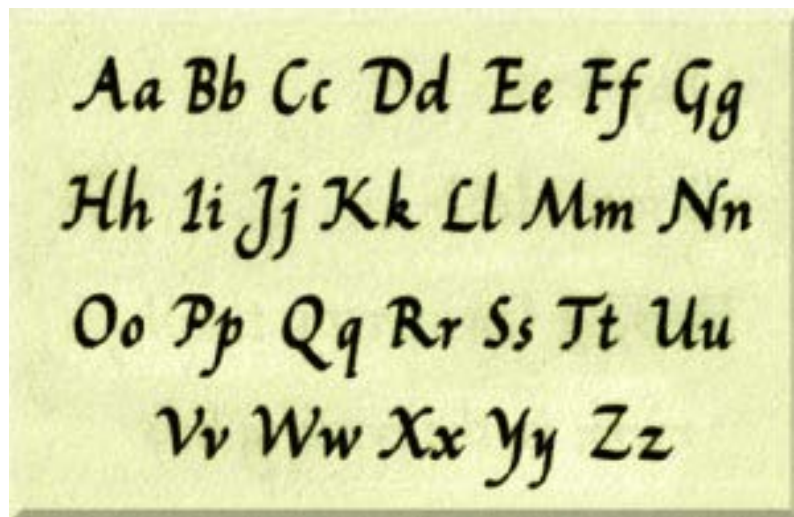
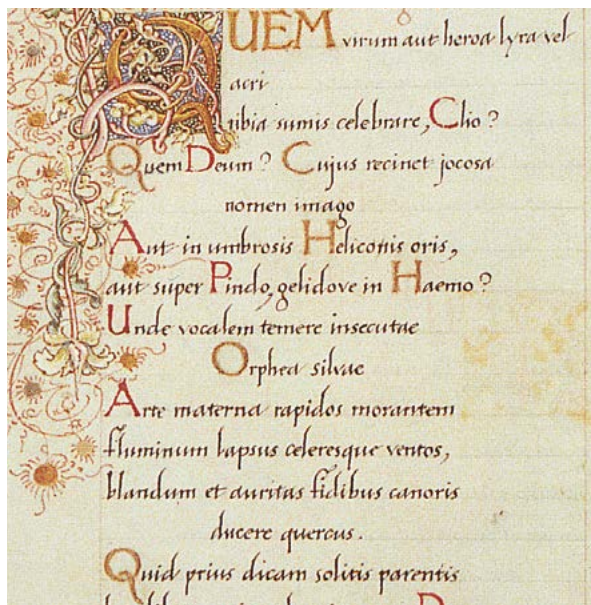
V W X Y Z

x y z ! ? @

0 1 2 3 4 5

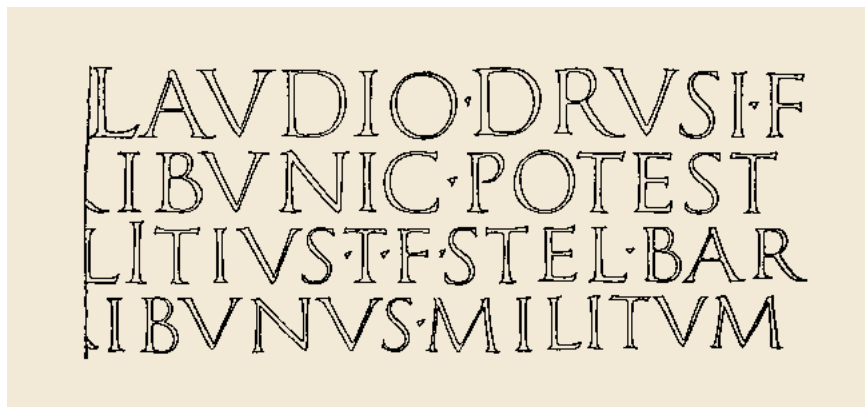
6 7 8 9 10

Inspirace



Renesanční písmařství – kombinace římské kapitály (velká abeceda) a humanistické kurzivy (malá abeceda)

1. Jednoduchá velká abeceda



A B C D E F G H I J K L M

Comenia Script®

1. Jednoduchá velká abeceda

D E F G H L M Q S Y Z

Comenia Script®

D E F G H L M Q S Y Z

v současnosti používaný psací vzor

Comenia Script má jednoduchou velkou abecedu, na rozdíl od složitých barokních tahů současné školní normy, které v praktickém životě téměř nepoužíváme.

2. Malá abeceda

Di date dico che mal conoscíte
fur lo pre suo da quel popolo ingrato
che solo a iusti mātē di salute
fussio pur hū catal fortuna nato:
p laspro esilio suo cola mirtore
dare del mōdo il pīm felice stato

& Culphum cū aliquo nau
igio armato, exceptis auro
et arge to: sub pena perden
di totū, quod fuit & kvwyz

a b c d e f g h i j k l m n

Comenia Script®

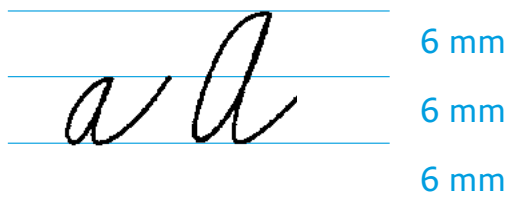
2. Číslice

I 2 3 4 5 6 7 8 9 0

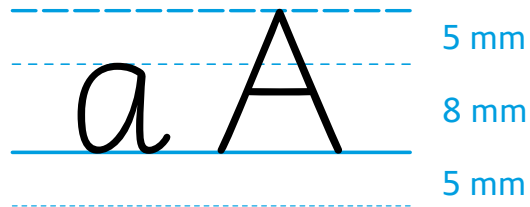
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comenia Script®

2. Proporce písma: zvětšená střední výška



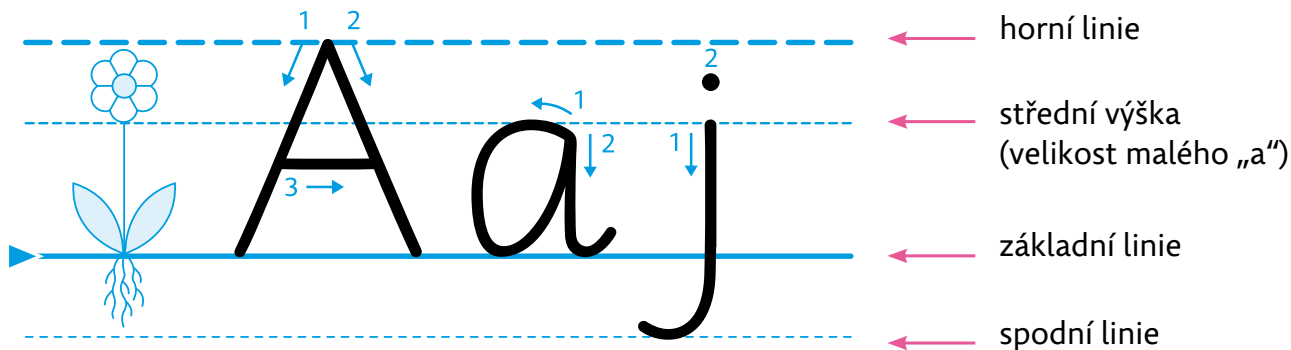
v současnosti používaný psací vzor



Comenia Script®

Oproti stávajícímu vzoru, kde byly všechny výšky stejné, má nyní dítě na písmeno větší prostor. Střední výška se zvětšuje na 8 mm (z původních 6 mm). Horní a spodní linie mají stejnou výšku 5 mm.

2. Proporce písma



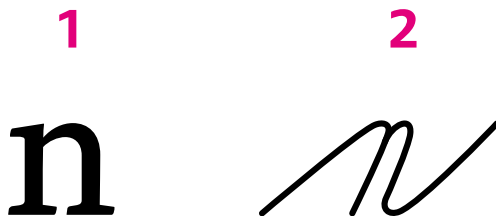
Základní linie (základní účař), na níž jsou písmena postavena, je vyznačena plnou čarou, ostatní, doprovodné linie čarou přerušovanou. Střední výška písma (velikost malého „a“) je zvětšená. Horní a spodní linie mají stejnou výšku. Kytička na začátku řádku naznačuje, kam sahá malé písmeno (listy), velké písmeno (květ) a která písmena jdou pod základní linii. Při počátečním nácviu v písance doprovází písmena směrové šipky (1 až 3).

3. Počet obloučků – vázané písmo

1
n

Současné psací písmo má jiný počet obloučků než tiskové písmo.

3. Počet obloučků – vázané písmo



Současné psací písmo má jiný počet obloučků než tiskové písmo.

3. Počet obloučků – vázané písmo

1 2

n 

2

m

Současné psací písmo má jiný počet obloučků než tiskové písmo.

3. Počet obloučků – vázané písmo

1 2

n 

2 3

m 

Současné psací písmo má jiný počet obloučků než tiskové písmo.

3. Počet obloučků – Comenia Script®

1
n

Comenia Script má stejný počet obloučků jako tiskové písmo.

3. Počet obloučků – Comenia Script®



Comenia Script má stejný počet obloučků jako tiskové písmo.

3. Počet obloučků – Comenia Script®

1 1

n n

2

m

Comenia Script má stejný počet obloučků jako tiskové písmo.

3. Počet obloučků – Comenia Script®

1
n

1
n

2
m

2
m

Comenia Script má stejný počet obloučků jako tiskové písmo.

3. Konfrontace tiskového a psacího písma

h h H H

Tvary současného psacího písma a tiskového písma jsou velmi odlišné, pro děti to znamená učit se různé čtyři abecedy.

3. Konfrontace tiskového a psacího písma

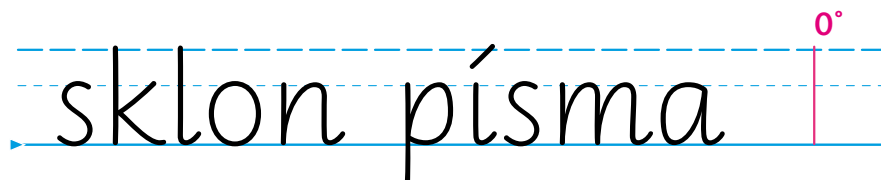
h *h* **H** *H*

h *h* **H** *H*

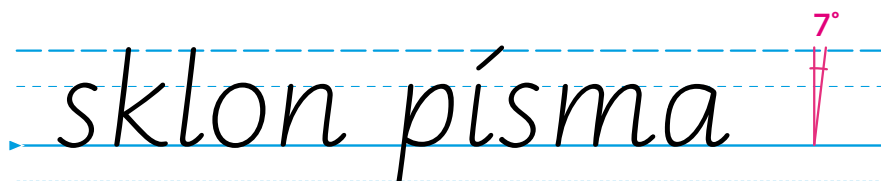
Tvary písma Comenia Script® jsou bližší tiskovému písmu a umožňují tak zjednodušit systém čtení a psaní.
Děti se nemusí učit písmena čtyři, ale jen jedno nebo dvě.

4. Volitelný sklon písma

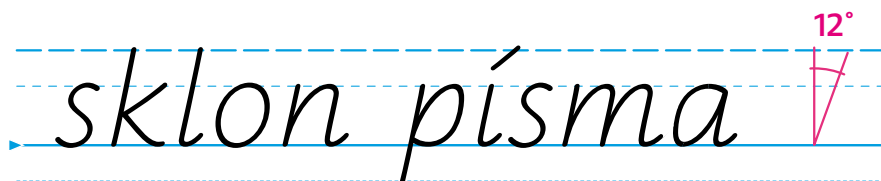
sklon písma

The image shows the cursive text 'sklon písma' written on a three-line blue grid. A vertical pink line is drawn to the right of the text, and a small pink arc at the top indicates a 0° angle, representing no slant.

sklon písma

The image shows the cursive text 'sklon písma' written on a three-line blue grid. A pink line is drawn to the right of the text, and a small pink arc at the top indicates a 7° angle, representing a slight rightward slant.

sklon písma

The image shows the cursive text 'sklon písma' written on a three-line blue grid. A pink line is drawn to the right of the text, and a small pink arc at the top indicates a 12° angle, representing a more pronounced rightward slant.

Základní předloha v 1. třídě je bez sklonu, nechávám jej na tvůrčí svobodě každého dítěte. Děti si písmo přizpůsobí své povaze nebo mu dají sklon rychlostí svého psaní.

Z praktických důvodů bych po úspěšném nácviku abecedy doporučovala mírný sklon doprava (7° od kolmé osy), který by umožňoval větší rychlost psaní (2. třída).

4. Volitelný sklon písma

Předloha písma v 1. ročníku je bez sklonu.

4. Volitelný sklon písma

Předloha písma v 1. ročníku je bez sklonu.

Předloha písma ve 2. ročníku je se sklonem.

4. Volitelný sklon písma

Alois, Božena, Cecílie, Dan,
Eva, Filip, Gábi, Hugo, Iva,
Jan, Káťa, Lenka, Mirek,
Nikola, Ota, Petr, Quido.

Tendence ke sklonu písma v 1. ročníku:

Mílo! Mílo! Mílo!

Oto! Oto! Oto! Oto!

Ájo! Ájo! Ájo! Ájo!

Máma je tu!

Máma je tu!

Álo!

Olo!

Mílo!

maso maso maso maso

laso laso laso laso

lípa lípa lípa lípa

lepí lepí lepí lepí

pálí pálí pálí pálí

tulí tulí tulí tulí *

Tendence ke sklonu písma v 1. ročníku:

P: Bára bubnuje na buben.

Č: Čenda jí čokoládu.  

B: Beran a ovce mají hlad. 

Č: Čokoládu čokoládu  

D: Čepice číslo čára

čokoláda česnek buben

5. Přiřazování písmen

Eliška Katka Hynek Gusta

Michal jede domů.

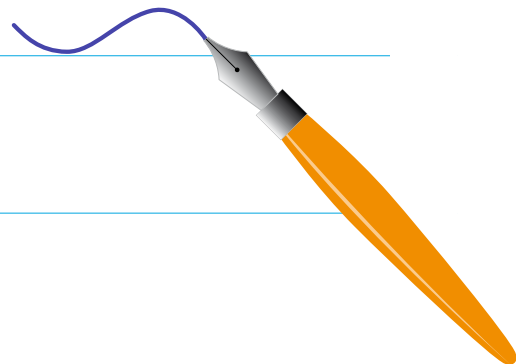
Šárka má šaty.

Comenia Script®, předtištěná předloha.

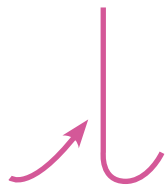
5. Přiřazování písmen se sklonem

Eliška Katka Hynek Gusta
Michal jede domů. 
Šárka má šaty.

Comenia Script®, volně psané písmo se sklonem (pero).



5. Přiřazování písmen, které nebrání čitelnosti



al ab nl ah

máma, táta, doma, škola

6. Výběr tvarových variant / 2. ročník

f f

fotograf
fotograf

J J

Jaroslav
Jaroslav

k k

kaktus
kaktus

G G

Gábina
Gábina

y y

sýkorky
sýkorky

3 3

4 4

6. Výběr tvarových variant / 2. ročník

1. ročník

kůň, kočka, knoflík

2. ročník

kůň, kočka, knoflík

6. Výběr tvarových variant / 2. ročník

1. ročník

kůň, kočka, knoflík

2. ročník

kůň, kočka, knoflík

6. Výběr tvarových variant / 2. ročník

1. ročník

syn, lyže, tvrdý sýr

2. ročník

syn, lyže, tvrdý sýr

6. Výběr tvarových variant / 2. ročník

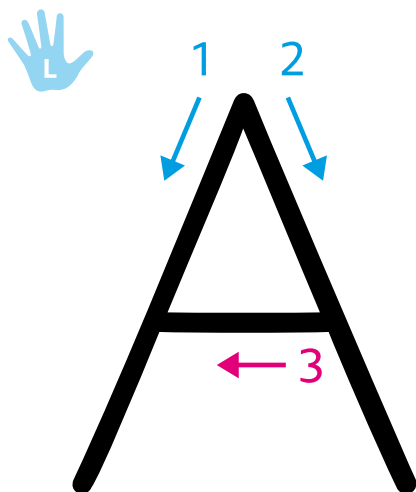
1. ročník

syn, lyže, tvrdý sýr

2. ročník

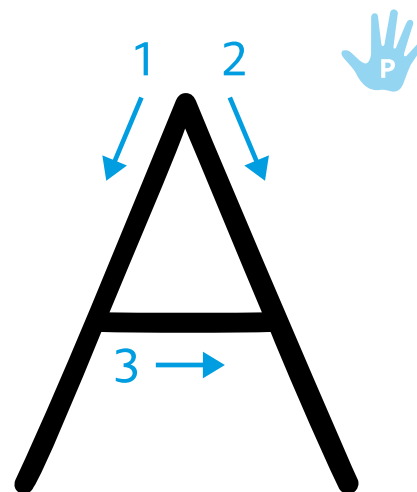
syn, lyže, tvrdý sýr

7. Tahy pro leváky



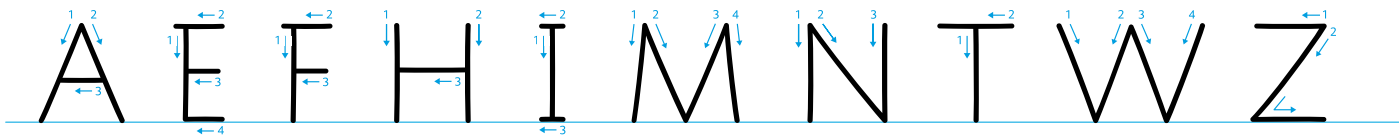
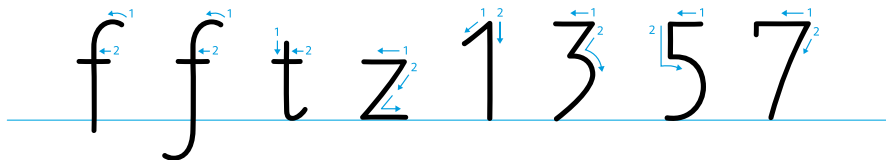
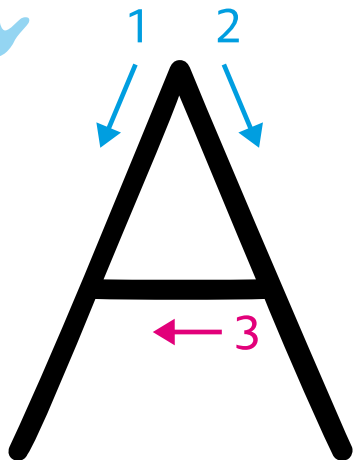
leváci

Tahy pro leváky mají
změnu především
v horizontálních tazích:
zprava doleva



praváci

7. Tahy pro leváky



9. Comenia Script® universal / písmo v pilotním ověřování

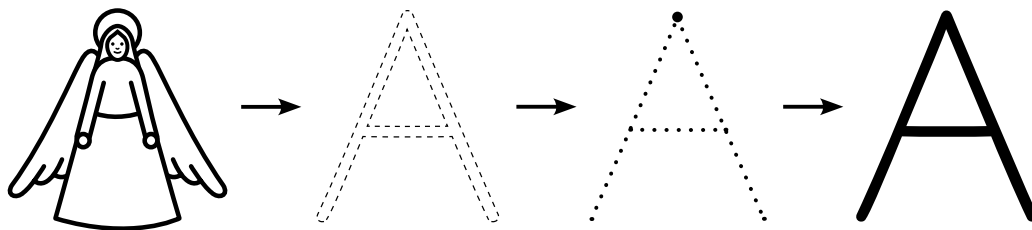
ahoj mami

Eliška Katka Hynek Gusta

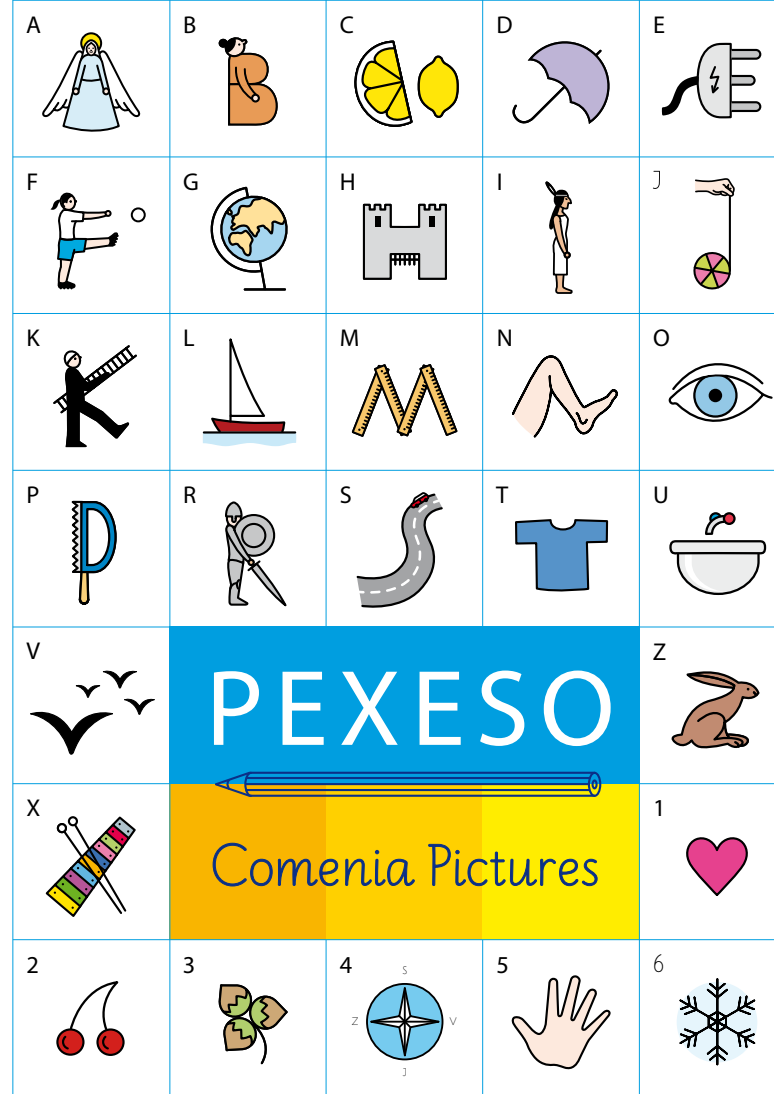
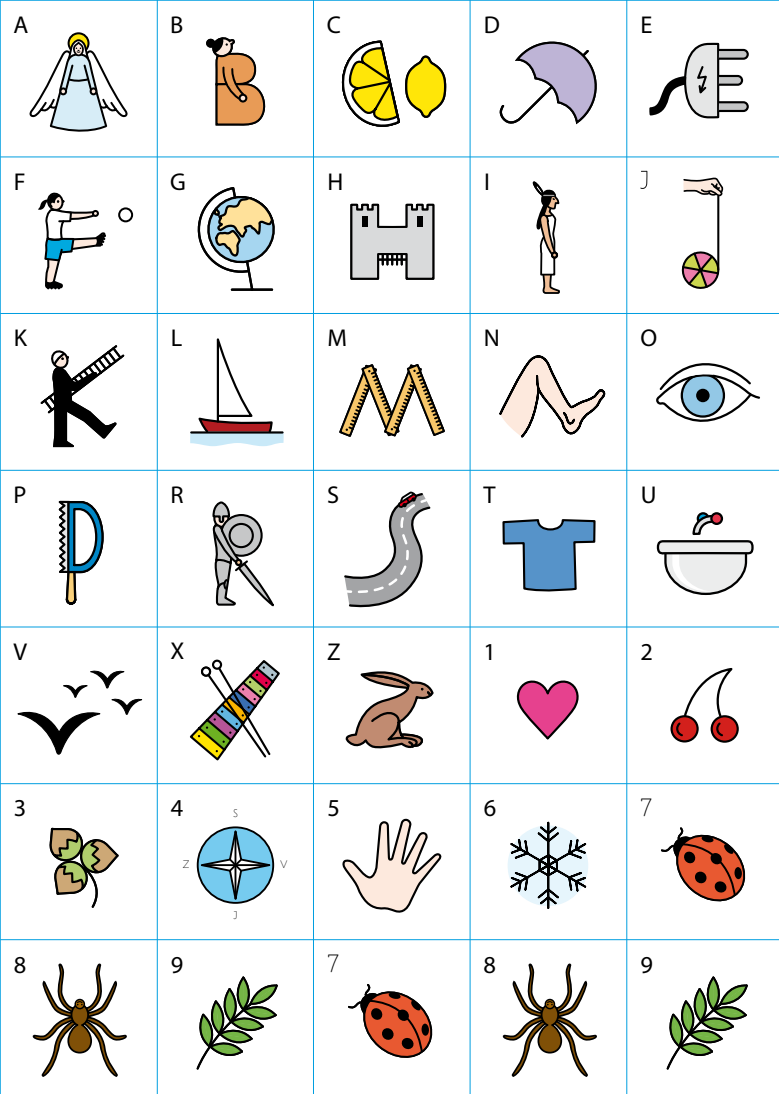
Michal jede domů.

Šárka má šaty.

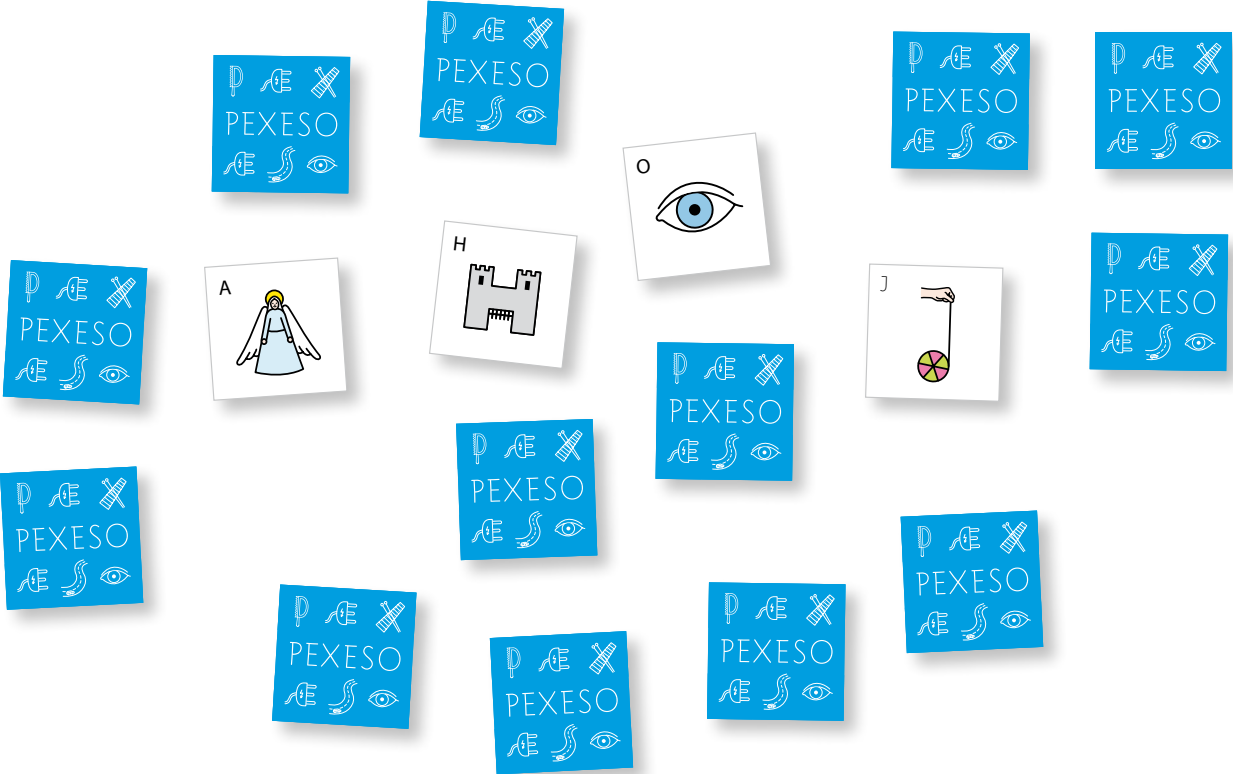
Didaktické materiály Comenia Script®



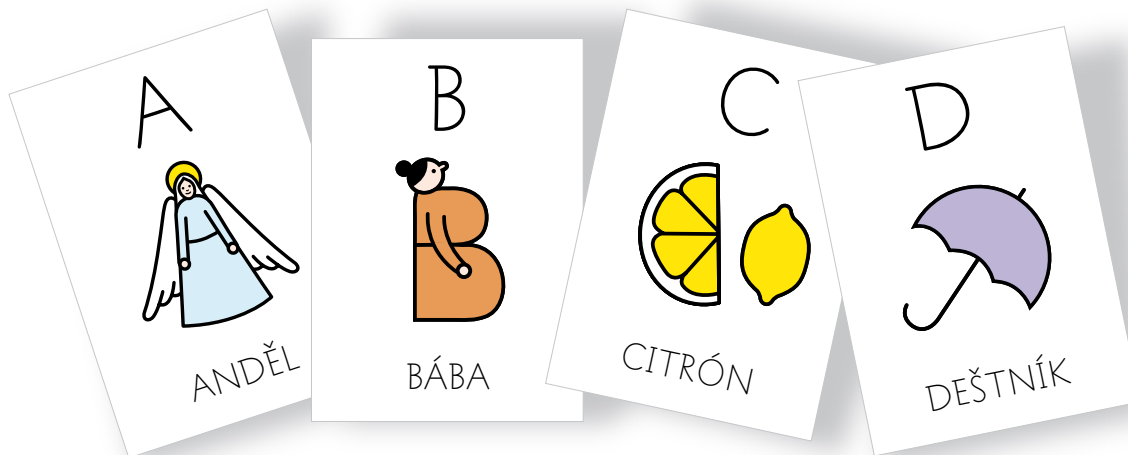
Při nácviu písma Comenia Script® postupujeme od obrázků k písmenům – přesně jako v historii písma.



Pexeso „Comenia Pictures“

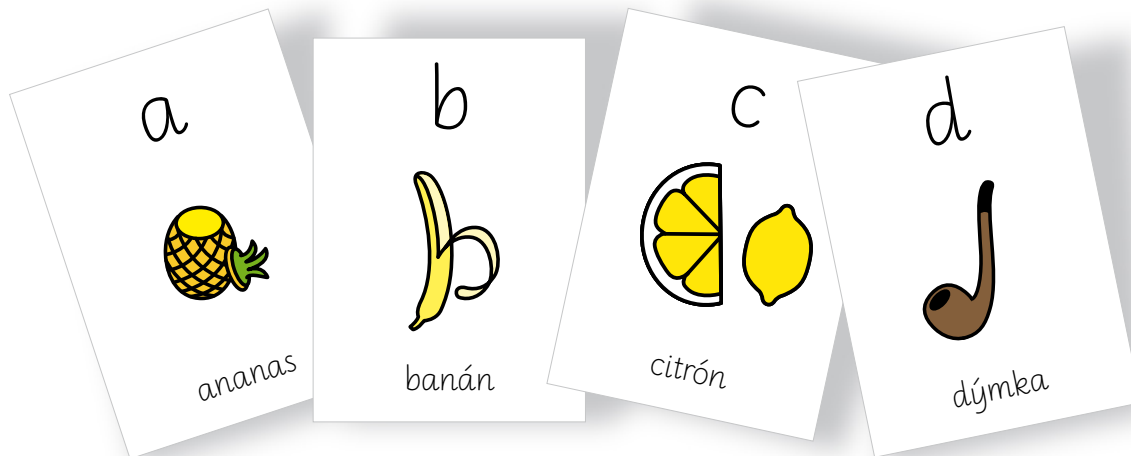


Karty s písmeny a obrázky



přední strana

Karty s písmeny a obrázky

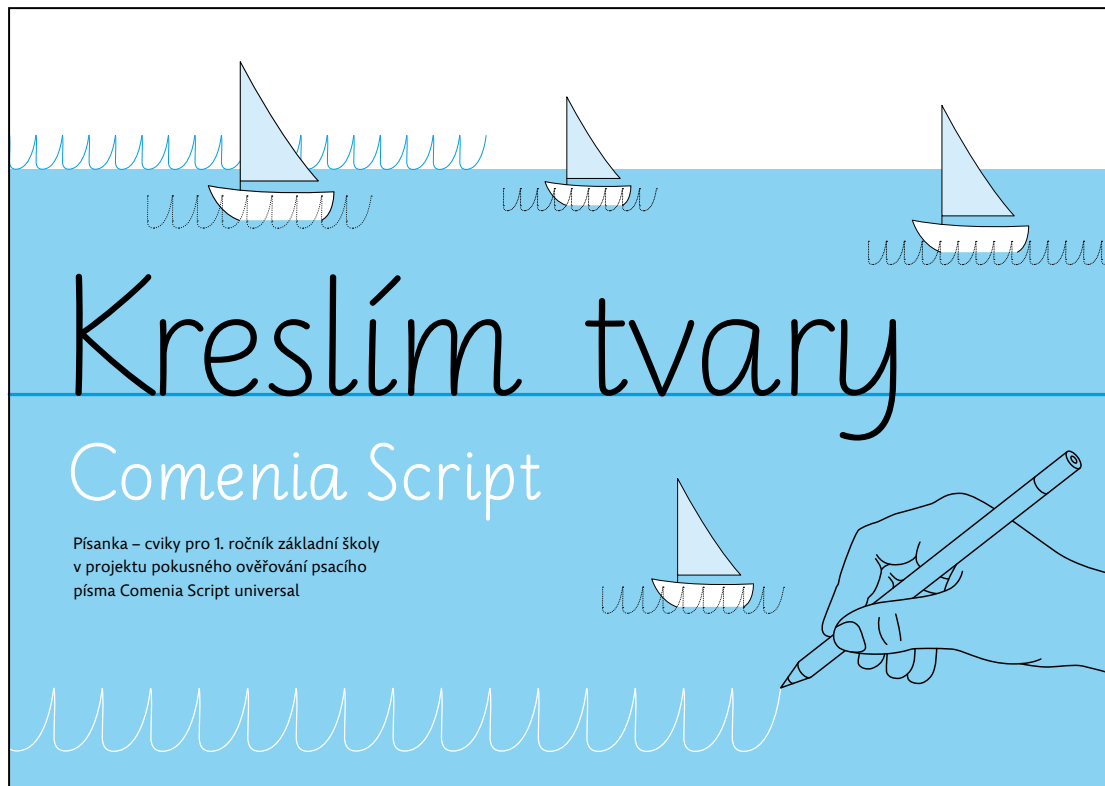


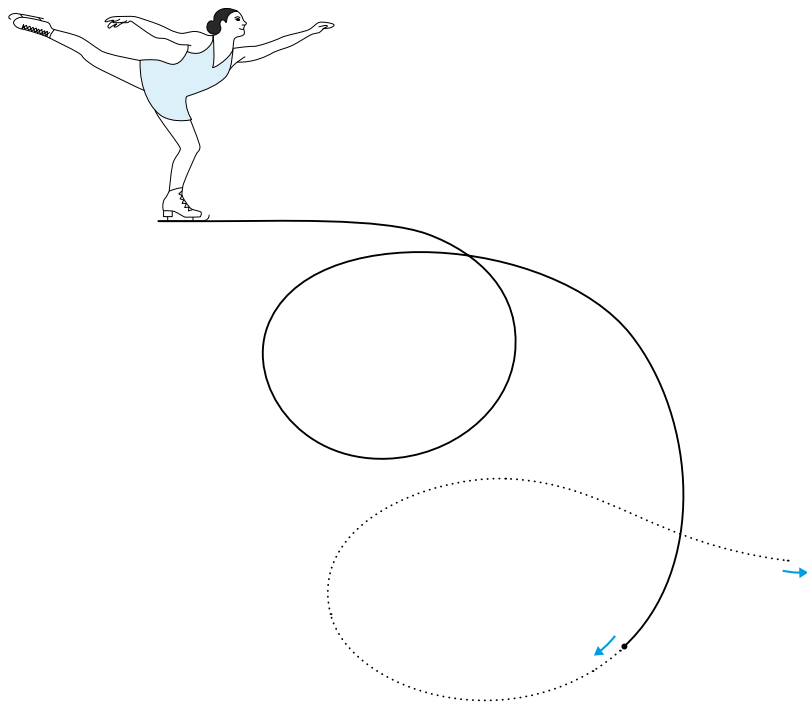
zadní strana

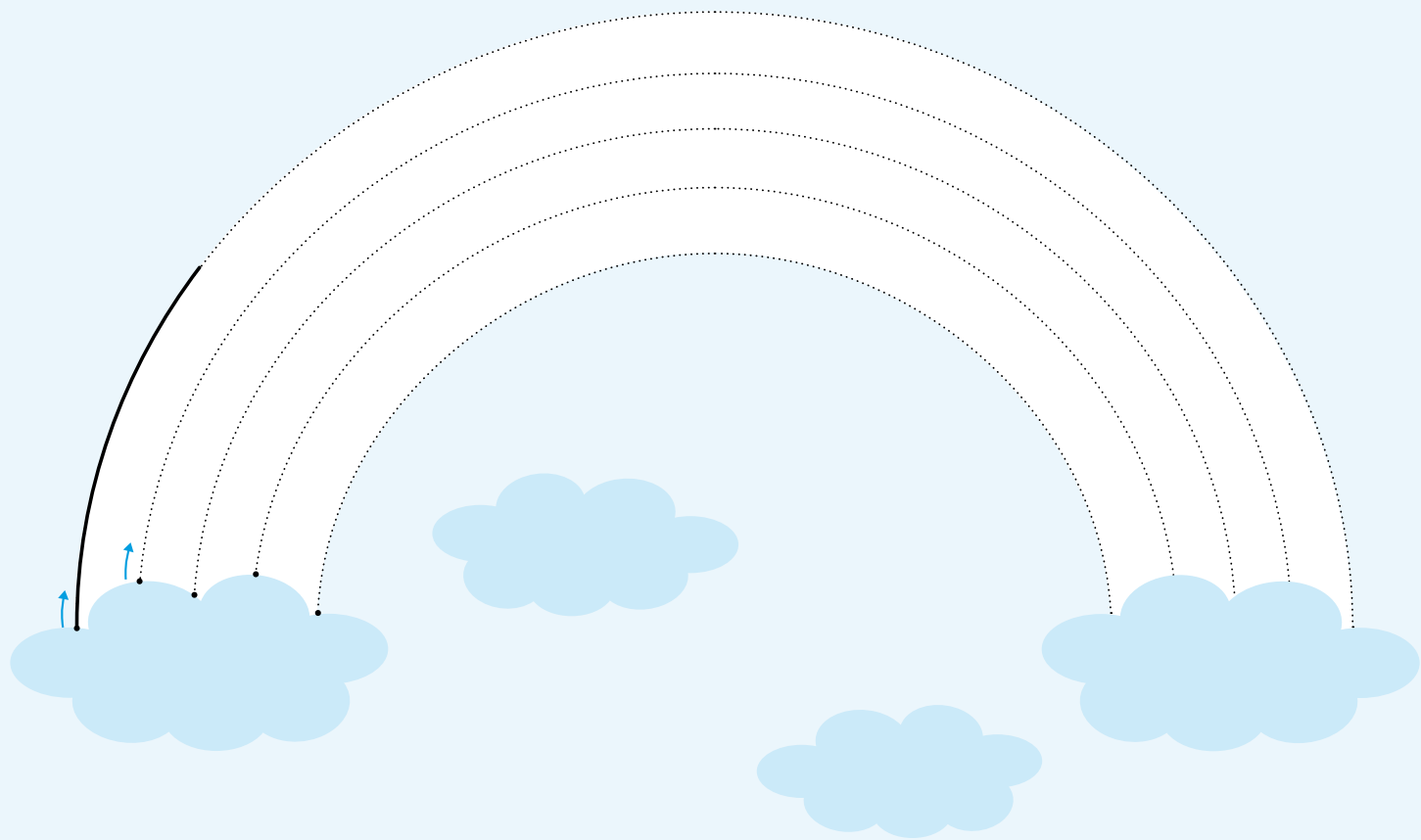
Obrázková abeceda

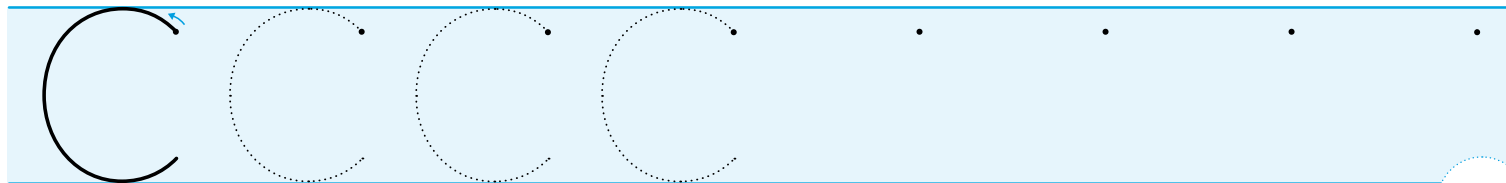
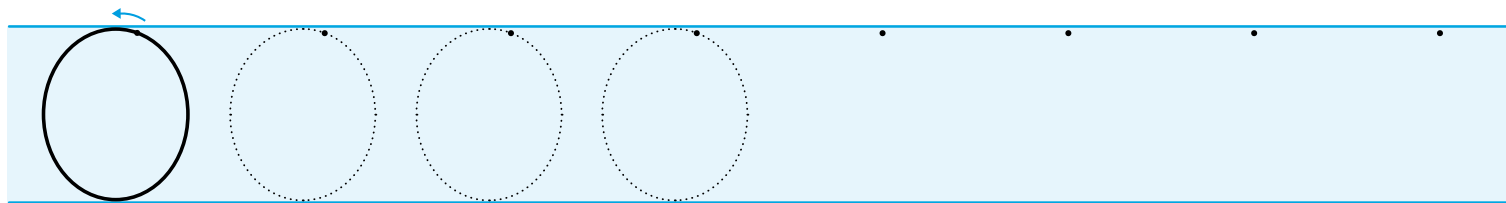
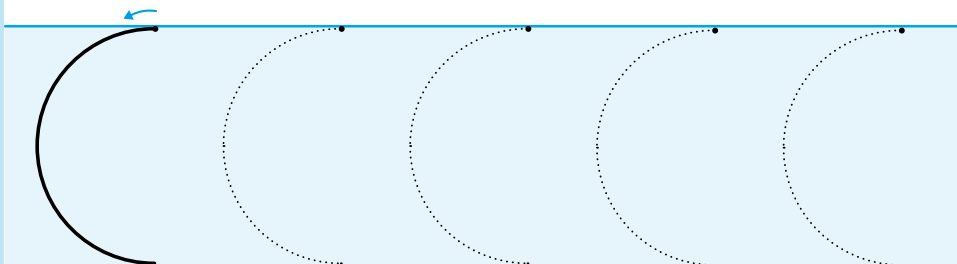
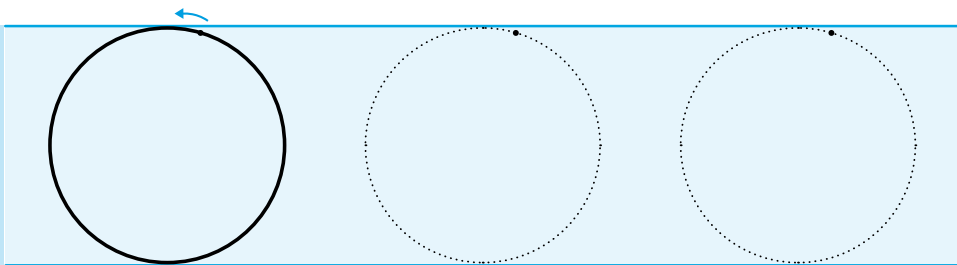
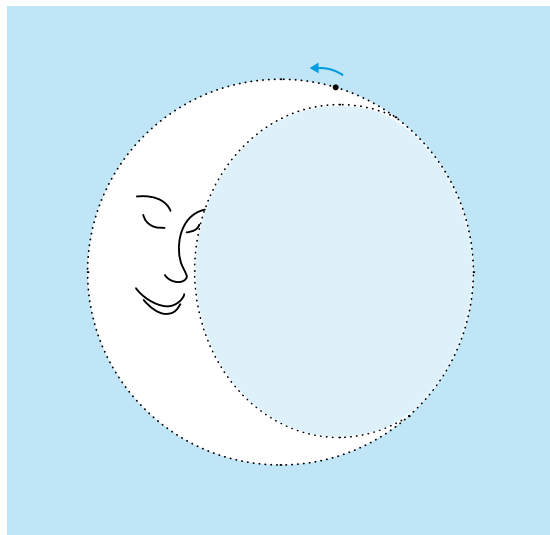
- obtahování a vybarvování
- vhodné pro předškoláky

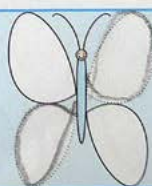
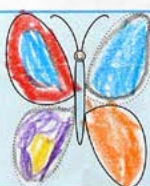
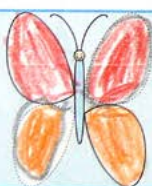
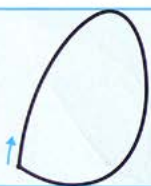
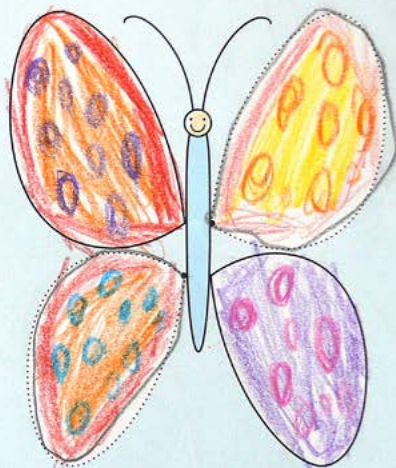






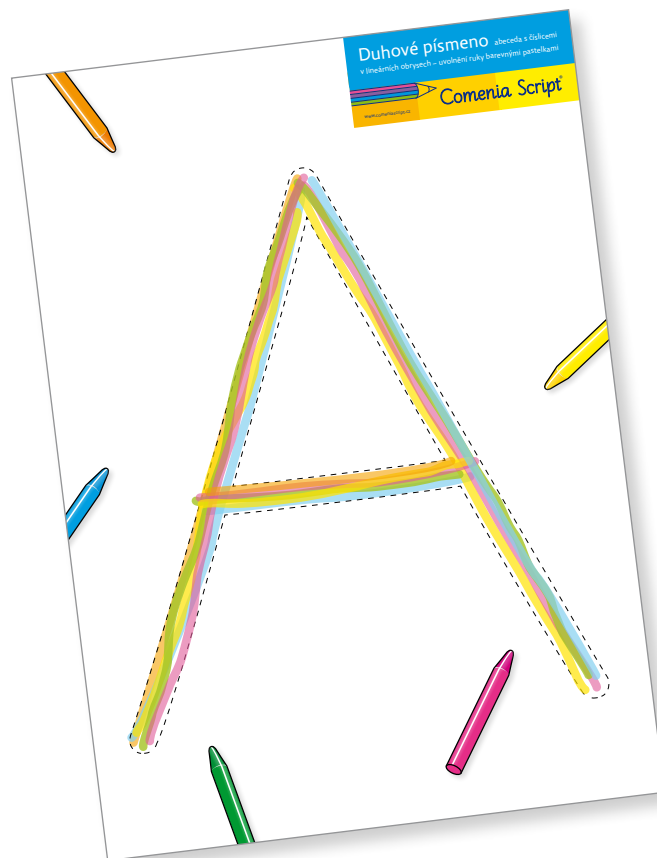




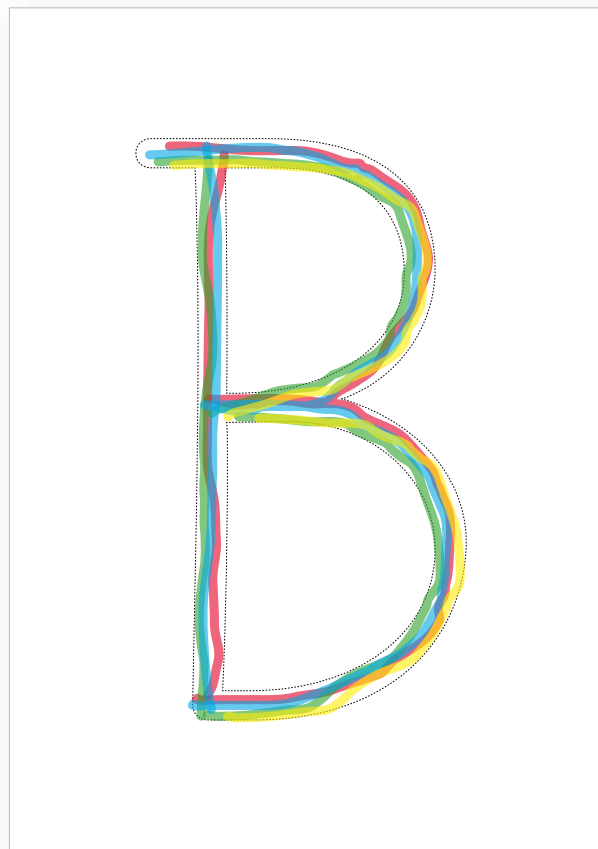
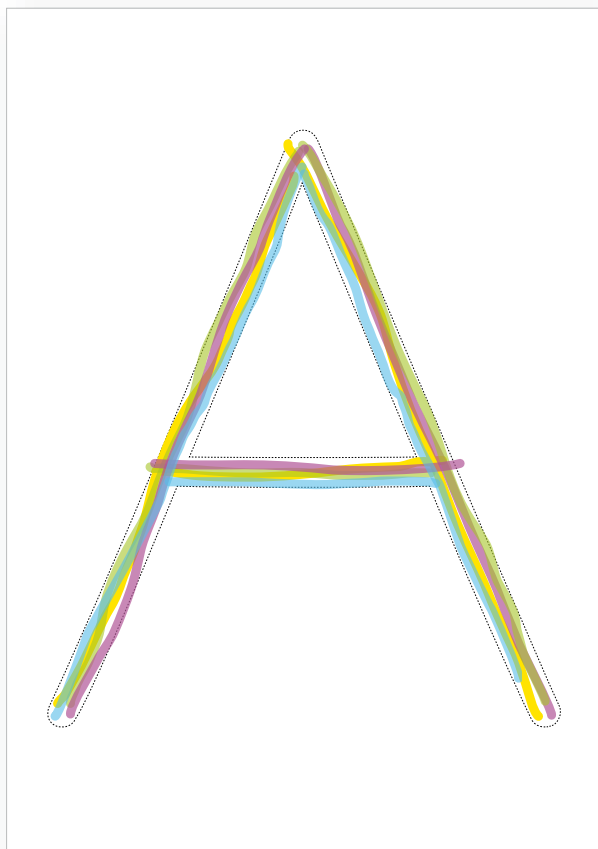


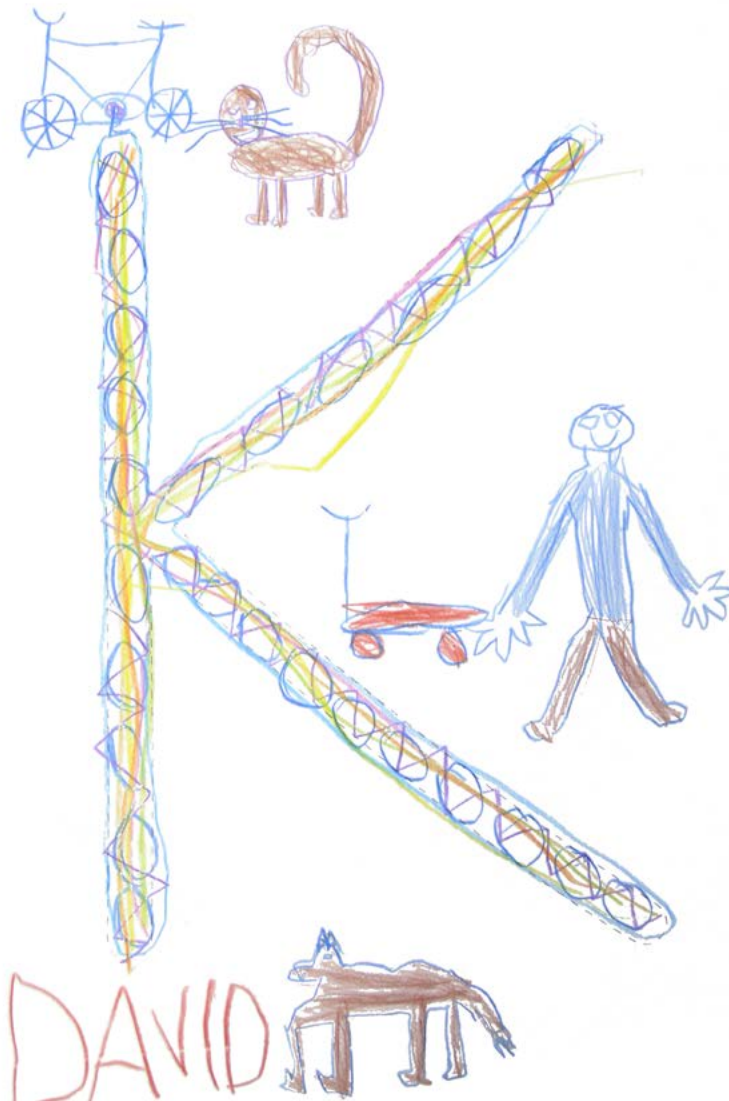
„Duhové písmeno“

- Uvolňování ruky psaním zvětšených písmen a číslic do formátu A4.
- formát **A4, 66 stran**



Duhové písmeno – série listů A4



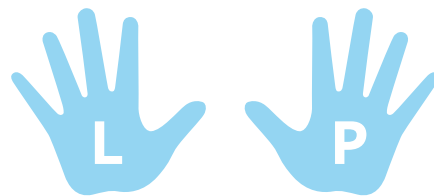




Psaní do písanek / 1. ročník

„Umím psát 1, 2 – pro leváky i praváky“

- pro **2 metody**: genetická metoda, analyticko-syntetická metoda
- dvoubarevné (modré linky, černé písmo)
- písmena doprovází směrové šipky **pro leváky i praváky**
- nácvik číslic vždy na konci 1. dílu
- opis, přepis, volné linky



pro leváky i praváky

Psaní do písanek / 1. ročník

„Umím psát 1, 2 – **pro leváky i praváky**“

- nyní speciálně upravená i varianta pro děti s **poruchami zraku** s nasílením linek a písmen

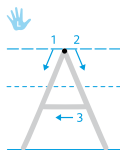


Písanky / Umím psát 1 – pro leváky i praváky / analyticko-syntetická metoda

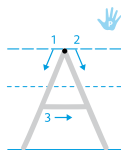
Abeceda psacího písma Comenia Script®

A Á B C Č D Ď E Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó
 P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž . , ! ? () @
 a á b c č d ě e ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t
 ť u ú ů v w x y ý z ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 + - = < >

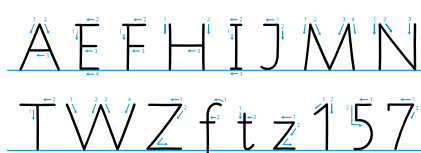
Tahy pro leváky



Tahy pro praváky



Doporučené tahy pro leváky



Mezery mezi slovy

Správné mezery mezi slovy jsou v psaní naznačeny šedým čtverečkem.
Dobrou pomůckou je také šířka prstu nebo hvězdička:

správné mezery*mezi slovy



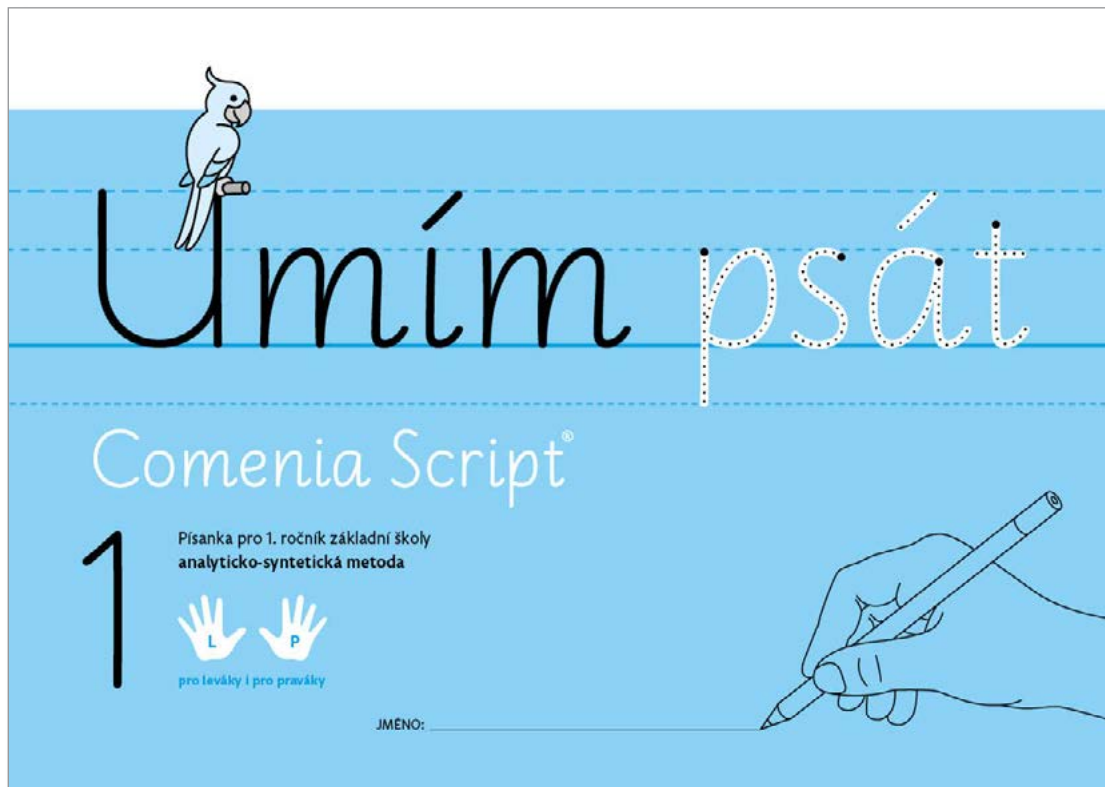
Umím psát 1

i, o	1
u, e	2
a	3
u, o	4
m	5
l	6
t	7
s	9
p	10
j	12
M, O	14
A, U	15
l	17
P	19
n, N	20
J	22
y	23
k	24
d	25
S	26
š, Š	27
číslice 1, 2	29
číslice 3, 4	30
číslice 5, 6	31
číslice 7, 8	32
číslice 9, 0	33

Umím psát 2

au, ou	1
v, V	2
r, R	3
z, Z	4
T	6
h, H	7
D	8
c, C	9
č, Č	11
K, E	12
ž, Ž	13
b, B	14
L	16
ř, Ř	17
ch, Ch	18
g, G	20
f, F	21
ď, ř, ň	24
Đ, Ě, Ť, N	25
di, dy, ti, ty	27
ni, ny	28
dě, Dě, tě, Tě	29
ně, Ně	30
bě, Bě, pě, Pě	31
mě, Mě, vě, Vě	32
x, X, w, W, q, Q, Y 33	

Písanky / Umím psát 1 – pro leváky i praváky / analyticko-syntetická metoda





i í

i í

i i

i i i i i i i

i i i i i i i

í í í í í í í

i i

í í

eí eí



a á

a á

a a

a a a a a

a a a a a a

á á á á á á

a a

aá

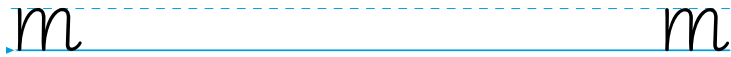
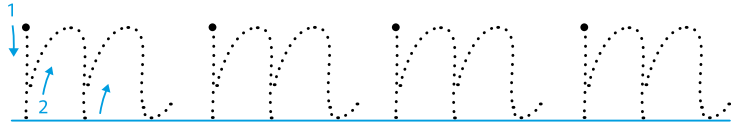
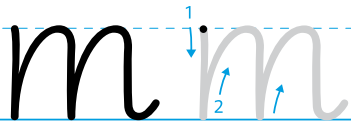
eá





m

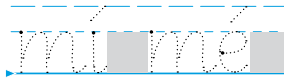
m



mo

mu

mí mé má mó mǔ



ma ma

mi

me

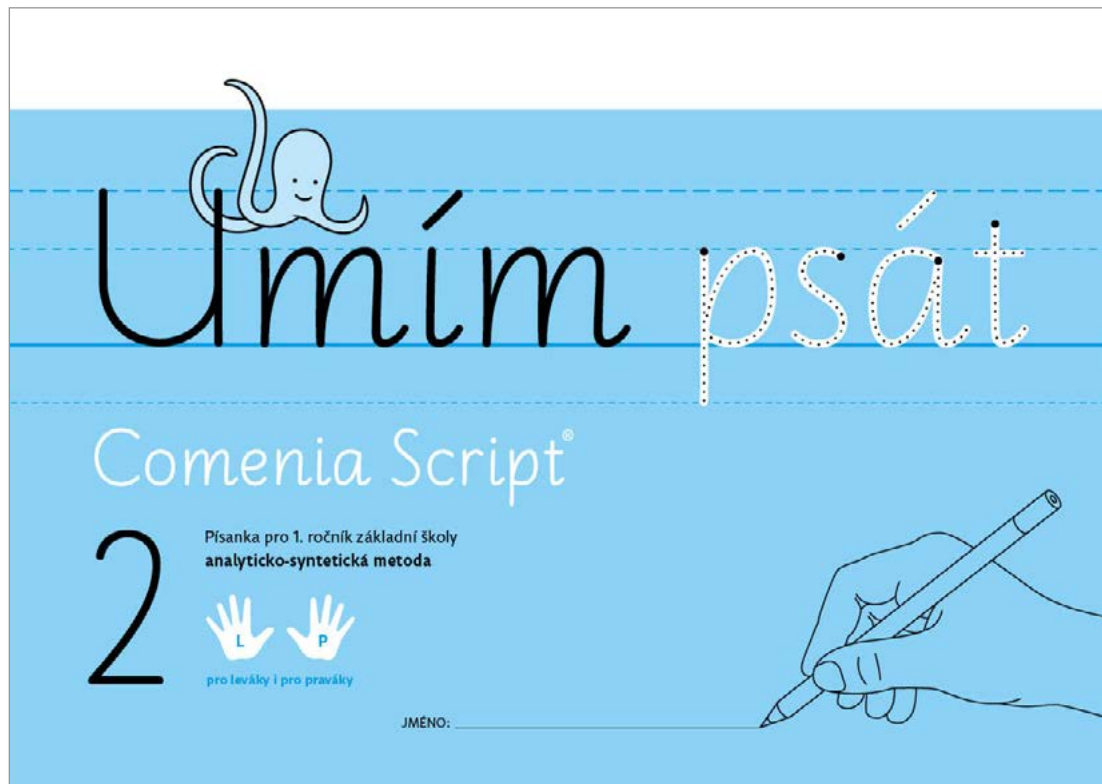
mo

mu

mí



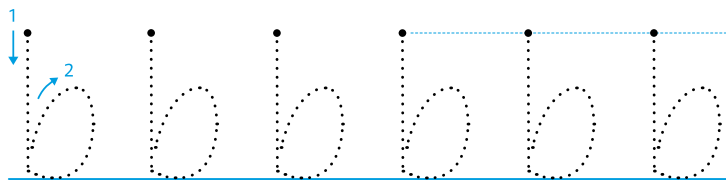
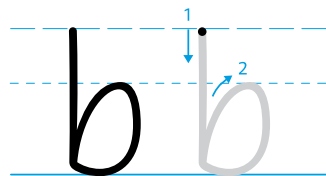
Písanky / Umím psát 2 – pro leváky i praváky / analyticko-syntetická metoda





b

b



buk

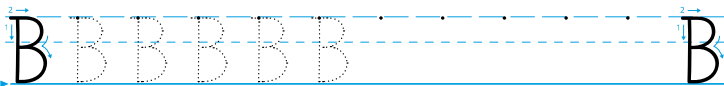
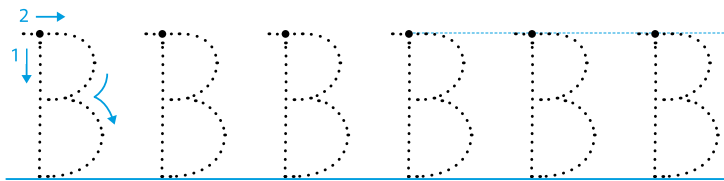
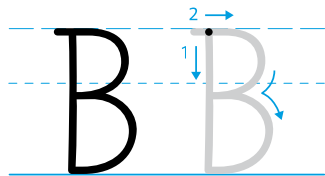
boty

bába



B

B



Bb

Bára



Ben je můj bratr.

Nosí bílé brýle.

Hraje na buben.



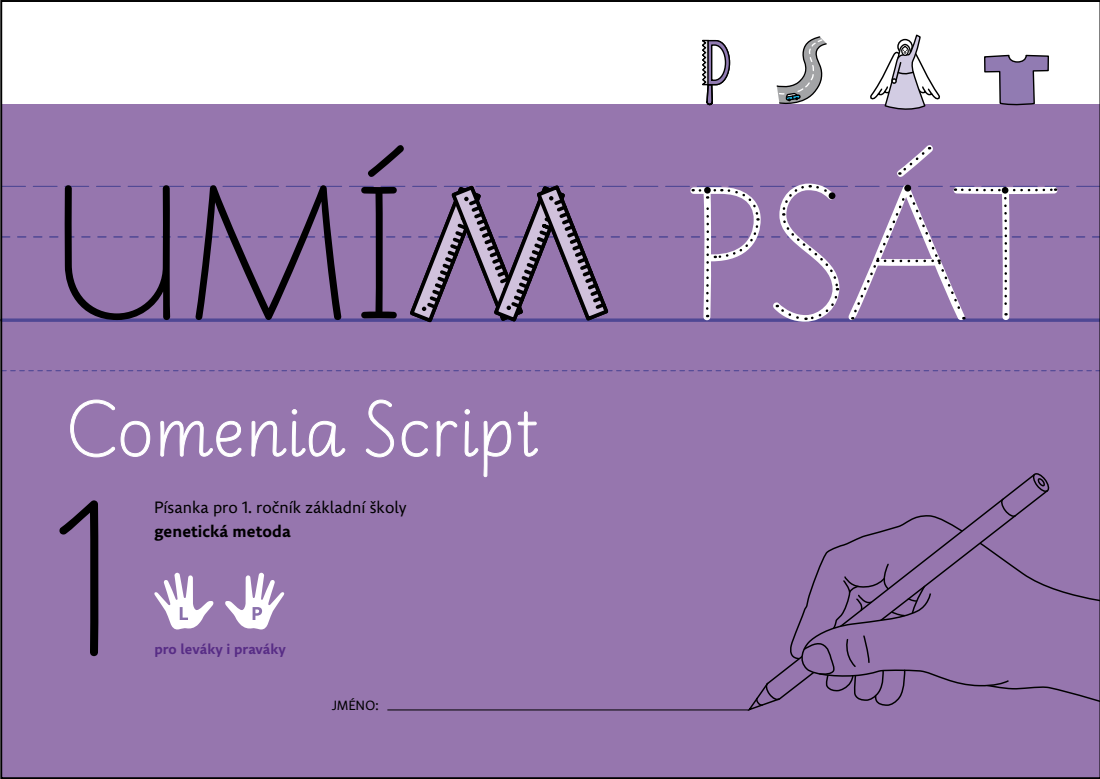
č ž s b č

B K š E Ž

Anča má kočku.

Bydlí tady Berta?





UMÍM PSÁT

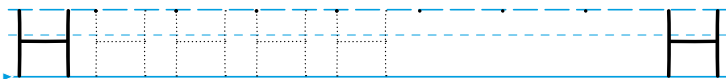
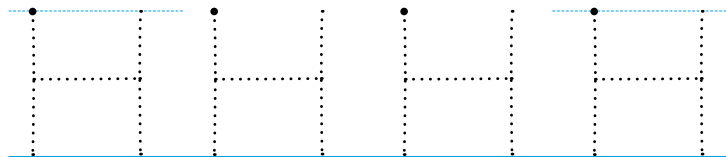
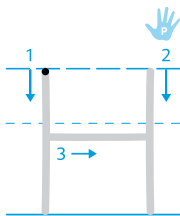
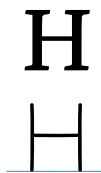
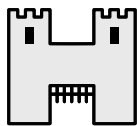
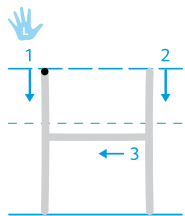
Comenia Script

1

Písanka pro 1. ročník základní školy
genetická metoda

L P
pro leváky i praváky

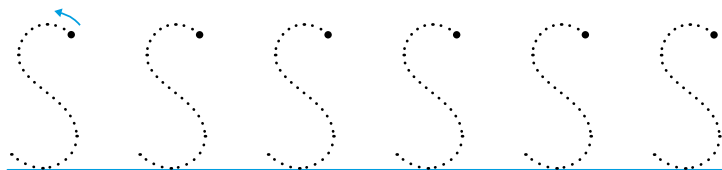
JMÉNO: _____



HŮL

HÁZÍ

HRAD



SŮL

SRP

LES



RUKA

POLE

JARO

LÉTO

KOČKA

PEČU KOLÁČ.

KÁČA PIJE ČAJ.



Písanky / Umím psát 2 – pro leváky i praváky / genetická metoda



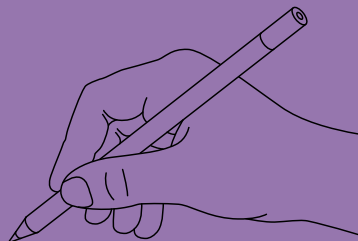
Umím psát

Comenia Script

2 Písanka pro 1. ročník základní školy
genetická metoda

 
pro leváky i praváky

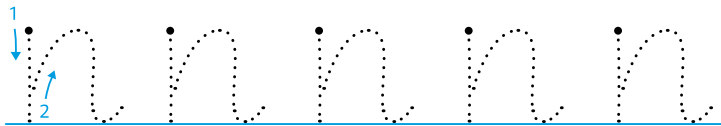
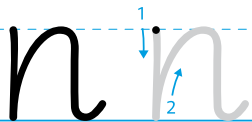
JMÉNO: _____





n

n



nos

Nána

n m u N M

na poli

na stole

Ivan nese nůši.

slon

Jan

Lena



Žába kuňká.

Vlad'ka fňuká.

Kočka mňouká.

Sváta volá Puntu.

ď ě ň ě ě

Ň ř Ž š Č

labuť

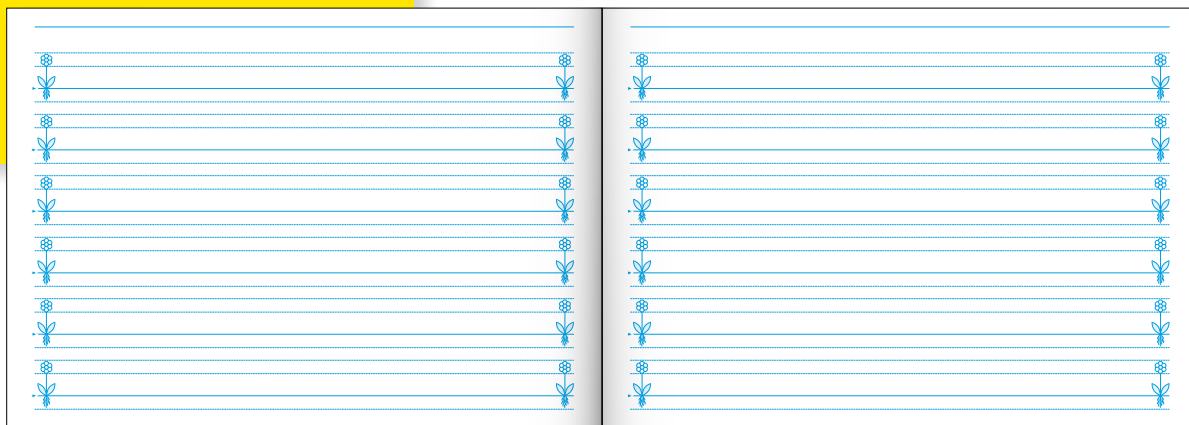
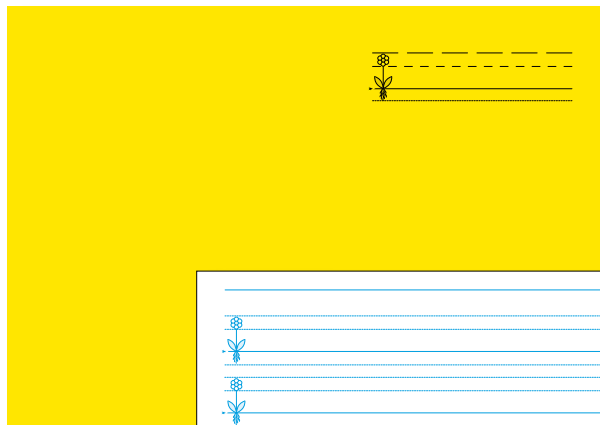
tučňák

Táňa veze sánky.



Sešit A5 s linkami (pro 1. ročník)

32 stran A5. Diktáty, autodiktáty, opis (dle učitele), matematika



Sešit A5 s linkami



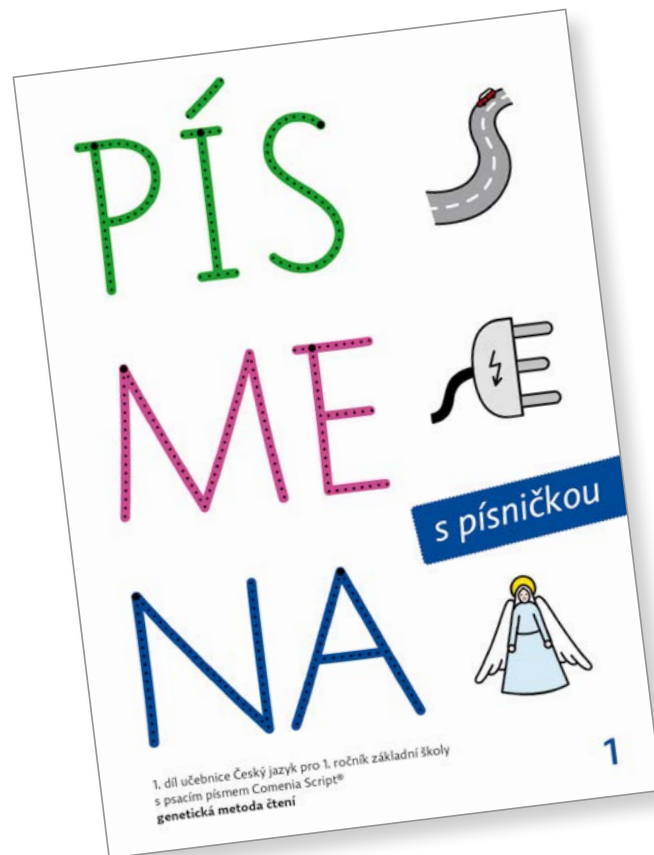


Ahoj, jak se máš?

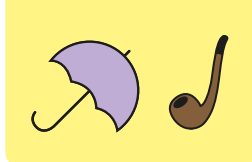


Písmena s písničkou (pro 1. ročník)

- učebnice čtení pro genetickou metodu
- autorka: Jitka Rubínová
- **formát A4, 80 stran**

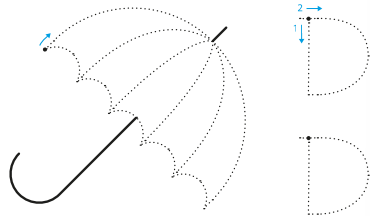


D d

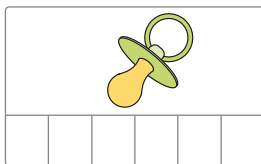
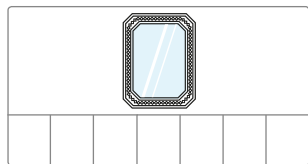
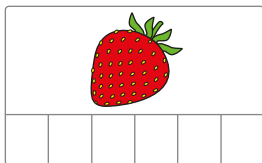
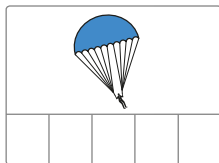
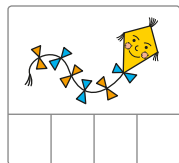


D d

ŤUKÁ, ŤUKÁ DEŠTÍK
NA ŠIROKÝ DEŠTNÍK.
ŤUKÁ, ŤUKÁ PRSTÍKEM,
KDO JE POD TÍM DEŠTNÍKEM?
TO JSEM JÁ, PANENKA,
TOČÍ SE MI SUKÉNKA.
BĚŽÍM, BĚŽÍM K SLUNÍČKU
USUŠIT SI SUKNIČKU.



NAJDI PÍSMENO **D**.



VYBARVI.

B
D
E
T
J



VYBARVI.

M
Z
N
D
B



ŘÍKEJ.

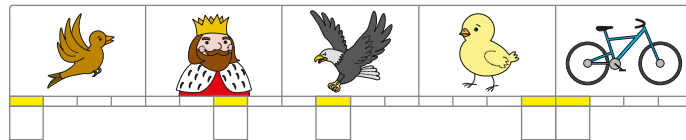
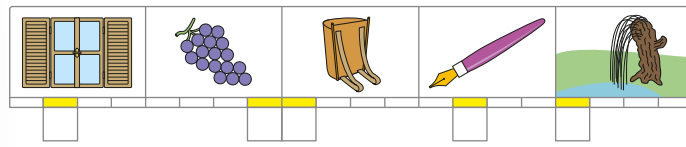
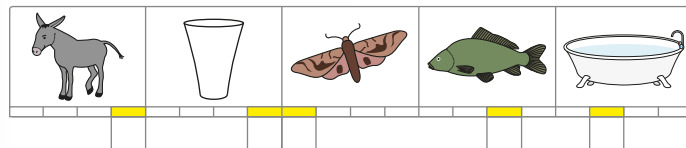
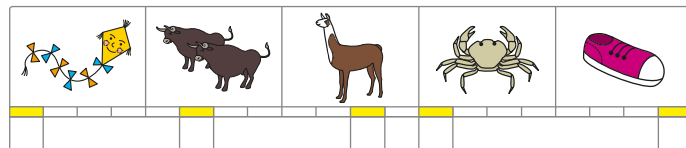
OREL, KAPR, PERO, ZMIJE, ZEBRA, MOTÝL, RUKA, VAGÓN, KABÁT,
HOKEJ, PTÁK, ANANAS, JABLKO, TRAKTOR, KOMÍN, RYBÁŘ, JEZEK

ČTI.

POJEDU DO Kladna. NA KONCI ULICE JE MALÝ DOMEK.
ZÍTRA POJEDU K BRATROVI DO Kladna.
TETA DANA MI KOUPILA MALÝ DÁREK.
VČELY NÁM DÁVAJÍ SLADKÝ MED. LÍDA MI DAROVALA PERO.
RADEK MÁ DOBRou NÁladu. DAN UMYL ZRCADLO.
VODA TEKLA DO OKAPU. KRÁLOVNA MÁ ZLATÉ DUKÁTY.

HADÁNKY.

NAPÍŠ DO RÁMEČKU PÍSMENO, KTERÉ PATŘÍ DO BAREVNÉHO POLÍČKA.



ŘÍKEJ.

DVEŘE, DAVID, DOBYTEK, DÁREK, KYVADLO, DUBEN, RADOST,
DOPIS, DUDÁK, DUŠAN, LÍDA, DESKA, VODA, OHRADA, SCHODY

Záložka s abecedou / praváci, leváci

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó
P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž . , ! ? () @

A blue hand icon with the letter 'P' on the palm, indicating right-handed writing.

praváci

A Á B C Č D Ď E É Ě F G H Ch I Í J K L M N Ň O Ó
P Q R Ř S Š T Ť U Ú Ů V W X Y Ý Z Ž . , ! ? () @

A blue hand icon with the letter 'L' on the palm, indicating left-handed writing.

leváci

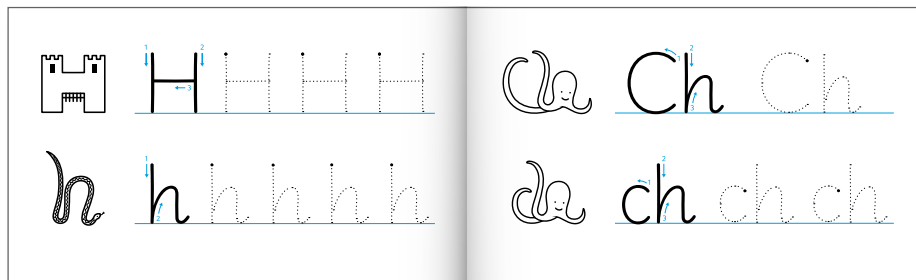
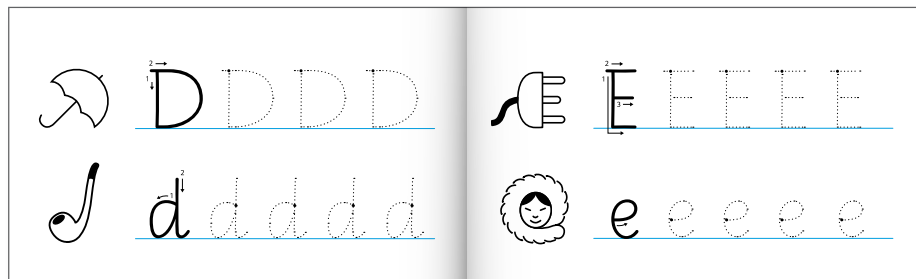
a á b c č d ě e é ě f g h ch i í j k l m n ň o ó p q r ř s š t ť
u ú ů v w x y ý z ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 + - = < >

A blue hand icon with the letter 'P' on the palm, indicating right-handed writing.

praváci

1. ročník / Comenius Script®

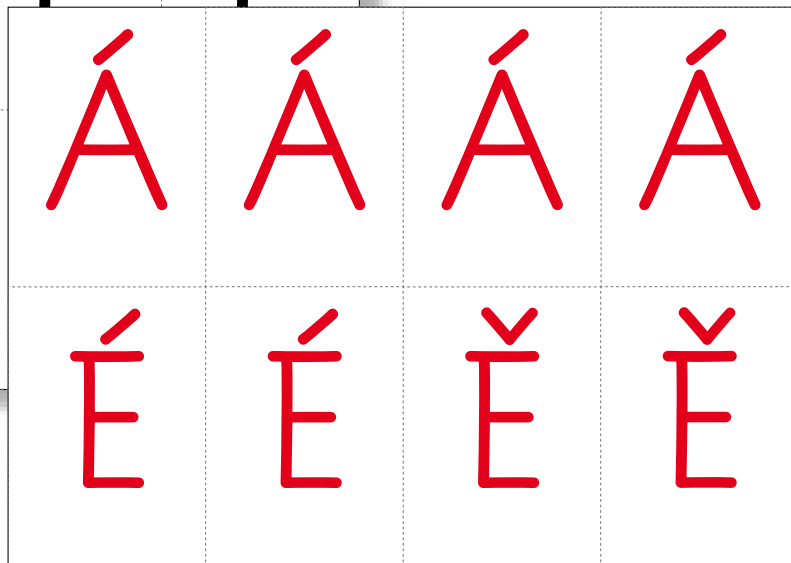
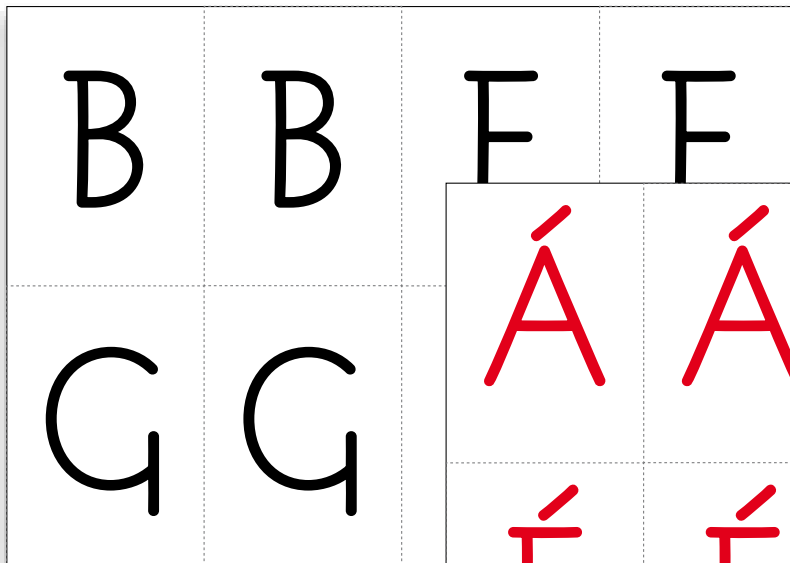
Tahák do kapsy „Abeceda“ / praváci, leváci



Písmena k vystřihování

- Písmena velké abecedy na ploše A4 určená k vystřihování. Malá písmenka a slabiky používáme k sestavování slov.
- formát **A4, 15 listů**





momó mumů TT.
Tttttta tá teté top

AAAÁÁaaaaá,
EEEÉeeeeéé IIIÍá
iiiiíí OOOÓooo,
oóóUÚúuuú
úůů YÝÝyyyyýý
MMMmmmma,
mámémímím,

ý LLLLLllla
lolulů SS.
sá sesésisí
JJjjjjjap
jo ju PPPp

ddd ZZZzzz Ou
ou Au au BBBbbbb

á pepé pipín!
pů NNNnn!
ná nené nonu
ný KKKkkk!

rrrrr DDDd

VVVvvv HHHh?
Cccc ČČ
ššš Ch Ch.
n FFff ŽŽ.
řř G Ggg?
ětě ně bě pě
ňěěěě @?



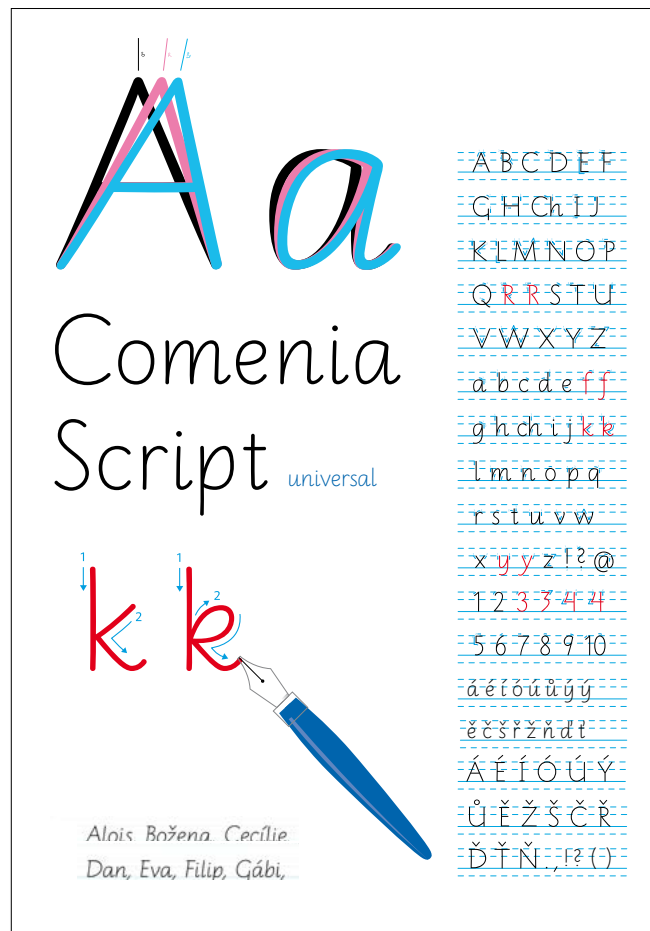
Tabulka s abecedou

Praktická pomůcka s tištěnou a psací abecedou Comenia Script opatřená matnou laminací (15 x 10,5 cm).

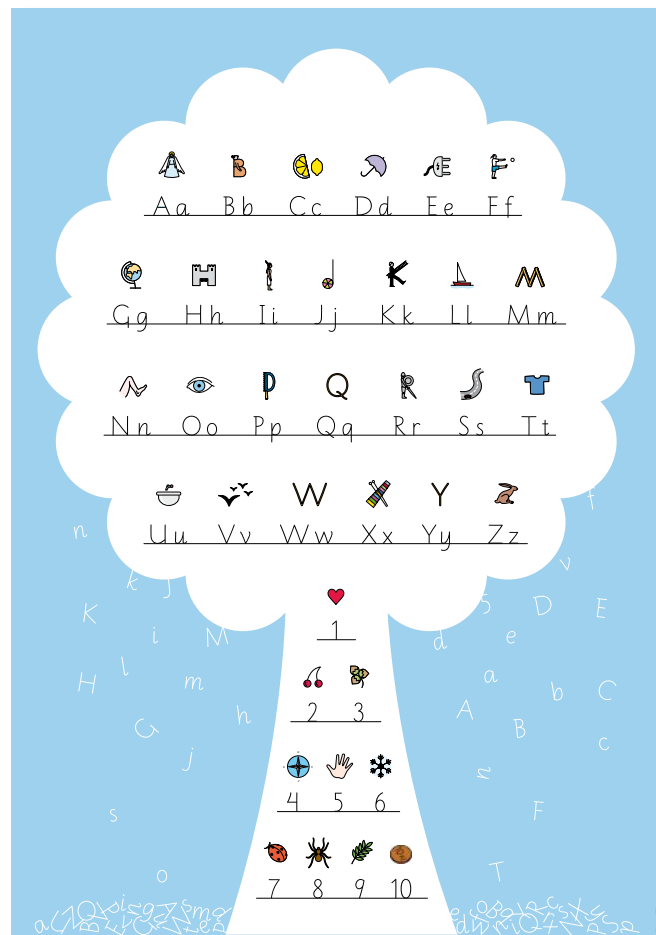
Malá abeceda					
a	 a	j	 j	š	 š
b	 b	k	 k	t	 t
c	 c	l	 l	ť	 ť
č	 č	m	 m	u	 u
d	 d	n	 n	v	 v
d'	 d'	ň	 ň	w	 w
e	 e	o	 o	x	 x
f	 f	p	 p	y	 y
g	 g	q	 q	z	 z
h	 h	r	 r	ž	 ž
ch	 ch	ř	 ř	.,	 .,
i	 i	s	 s		
Comenia Script® © R. Lencová, 2012					

Velká abeceda					
A	 A	J	 J	Š	 Š
B	 B	K	 K	T	 T
C	 C	L	 L	Ť	 Ť
Č	 Č	M	 M	U	 U
D	 D	N	 N	V	 V
Ď	 Ď	Ň	 Ň	W	 W
E	 E	O	 O	X	 X
F	 F	P	 P	Y	 Y
G	 G	Q	 Q	Z	 Z
H	 H	R	 R	Ž	 Ž
Ch	 Ch	Ř	 Ř	!?	 !?
I	 I	S	 S		
Comenia Script® © R. Lencová, 2012					

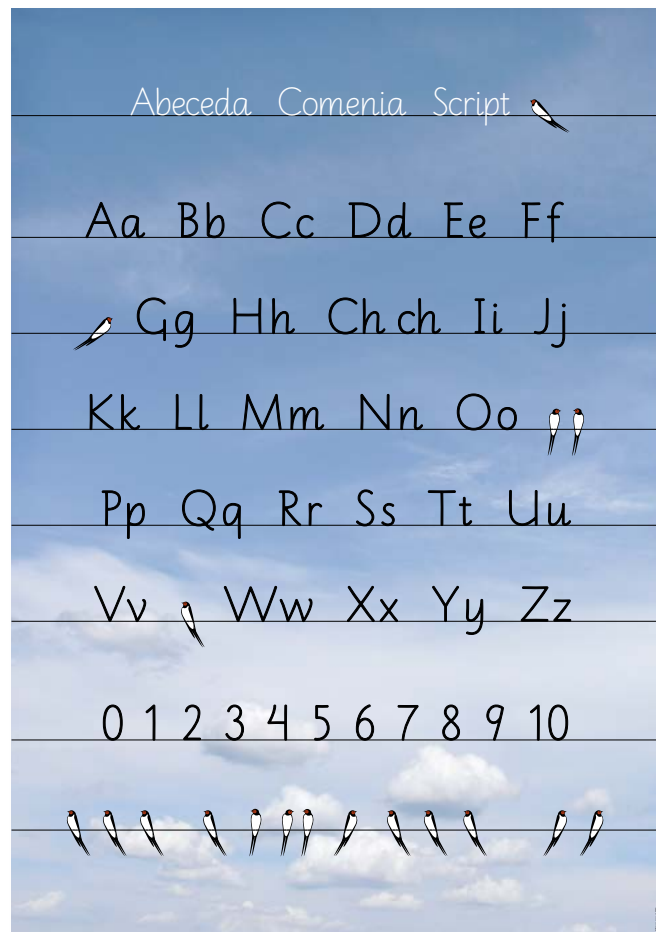
Plakát „Comenia Script®“



Plakát „Strom“

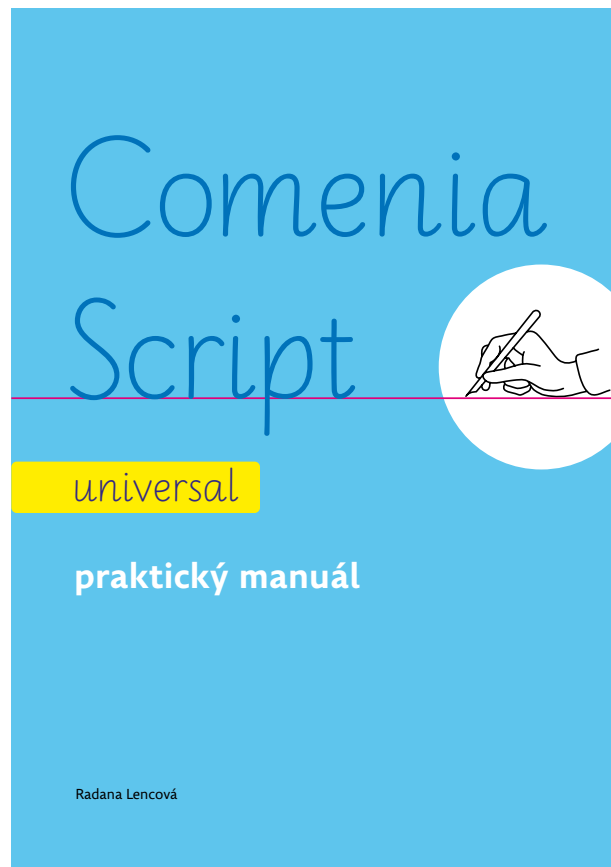


Plakát „Vlaštovky“



Praktický manuál

„Comenia Script universal“



Praktický manuál „Comenia Script universal“

PERO

Nejvhodnějším nástrojem pro psaní je inkoustové plicní pero. Je to citlivý psací nástroj, se kterým se nejlépe naučíme psát. Má svou charakteristickou stopu, kterou můžeme lehce regulovat. Výrazně ji však nezměníme ani velkým tlakem, to bychom peru spíše ublížili. Proměnlivá šířka tahu se tvoří buď měkkými ostrými pery, která jsou na změnu tlaku uzpůsobena, nebo pery seřízlými, na které se netlačí. Ta tvoří tzv. stuhovou linii, jež se dnes využívá především v kaligrafii (viz str. 43).

Držení pera

Klasické plicní pero nás vede k nejlepšímu správnému držení – lehkému a uvolněnému. Pero nebo tužka by měly být drženy v takové vzdálenosti od hrotu nebo špičky, aby mělo dítě stálou kontrolu nad tvary, které si přeje vytvořit. Do psaní se zapojují: palec, ukazovák a prostředníček. Palec a prostředníček drží pero, zatímco ukazovák řídí tvarování písmen. Rukojeť spočívá blízko velkého kloubu. Zkuste na pero netlačit – pohodlné držení povede k dobrému psaní.

Úhel pera

Pero nás naučí, nejen jak psací nástroje držet, ale říká si rovněž o své vhodné natočení, které vytváří stejnou stopu. Špička hrotu by měla ležet v úhlu 45° k základní linii, na které jsou písmena postavena.



Doporučená pera

Vhodné je každé plicní pero plněné tekutým inkoustem či bombičkami. Pro děti je vhodnější menší velikost per, avšak násadka by neměla být příliš krátká (jak se to často děje u reklamních psacích předmětů). Méně vhodná jsou kuličková pera (tzv. propisovačky), pera s keramickým hrotem nebo tenké fixy. Jedná se o méně citlivé nástroje, na kterých si děti spíše zkazí ruku i styl psaní. Zejména propisovačky nás nutí na hrot tlačit, protože psací tekutina je hustá a nevytéká plynule jako u plicních per. Vytvářením velkého tlaku na psací nástroj se mohou děti unavit a o psaní mohou ztratit zájem. Psaní by mělo být spíše radostí.

Inkoust

Barvu inkoustu volíme modrou, černou, hnědou – jakoukoliv nesignální barvu. Často se ve školách používá modrý inkoust, černý však působí lépe graficky – kontrastněji – hnědý pak měkčeji. Záleží tedy na osobním vkusu nebo výtvarném záměru.



Praktický manuál „Comenia Script universal“

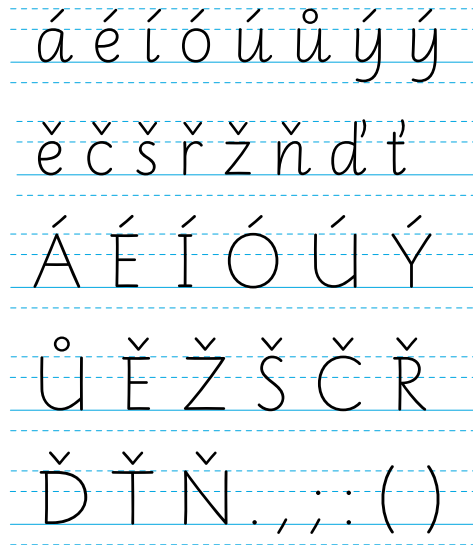
2. krok – malá abeceda

Malá abeceda se skládá z rovných, šikmých, kulatých tahů a z dalších základních tvarů, které se opakují v několika písmenech (viz pracovní listy v příloze).

Tvarové skupinky malé abecedy

rovné tahy:	l i j t
šikmé tahy:	v w x z k y
kulaté tahy:	o c e ch
obloukovité tahy:	n h m u y
tahy se „slzičkou“:	a q g d b
kombinované tahy:	r f f s

Poté, co nacvičíme skupinky podobných písmen, naučíme se jim dávat správné akcenty. S nimi procvičujeme celou malou abecedu v běžných slovech a kombinujeme ji s velkou abecedou. Píšeme celá slova, věty, krátké texty.



3. krok – číslice

Při nácvičení číslic doporučuji postupovat od jedničky, aby si děti správně zapamatovaly pořadí čísel. Budou-li jim tvary čísel potíže, mohou opět postupovat od rovných jednoduchých tahů přes kulaté až po kombinované. Číslice 4 a 5 jsou tvořeny dvěma tahy, ostatní jedním tahem.

Praktický manuál „Comenia Script universal“

předloha:	akceptované tvary:	chybné tvary:
j	jj	j j j j
k	kk	kkkk
l	lll	lll
m	mmm	mmmm
n	nnnn	nnnn
o	oo	ooo
p	pppp	pppp
q	qqq	qqgg
r	rrrr	rrrrrr

předloha:	akceptované tvary:	chybné tvary:
s	ss	ssss
t	t t t t	ttt
u	ú ů u	uuúů
v	v v v v	v v v v
w	ww	wwww
x	xx	xx
y	y y	y y y
z	zz	zzz
0	00	0000

Praktický manuál „Comenia Script universal“ – volné listy přílohy

Velká abeceda / rovné a šikmé tahy / začátek 1. tahu

A A A A A

K K K K K

N N N N N

Y Y Y Y Y

Z Z Z Z Z

Velká abeceda / kulaté tahy / začátek 1. tahu

O O O O O

Q Q Q Q Q

C C C C C

G G G G G

D D D D D

U U U U U

Hmatová písmena Comenia Script® / na destičce

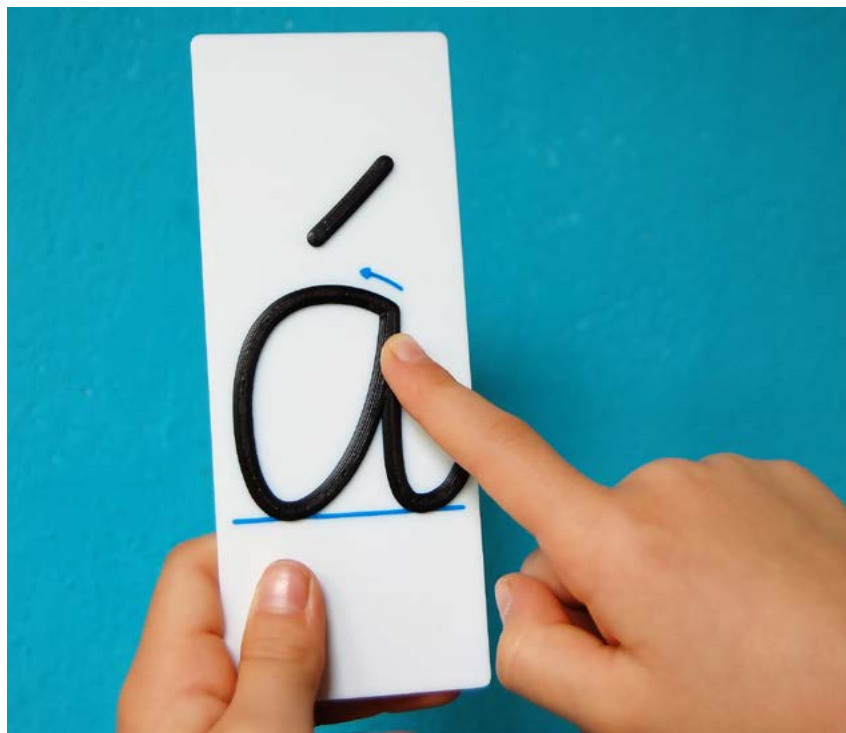
Sada všech písmen a číslic
abecedy Comenia Script®.

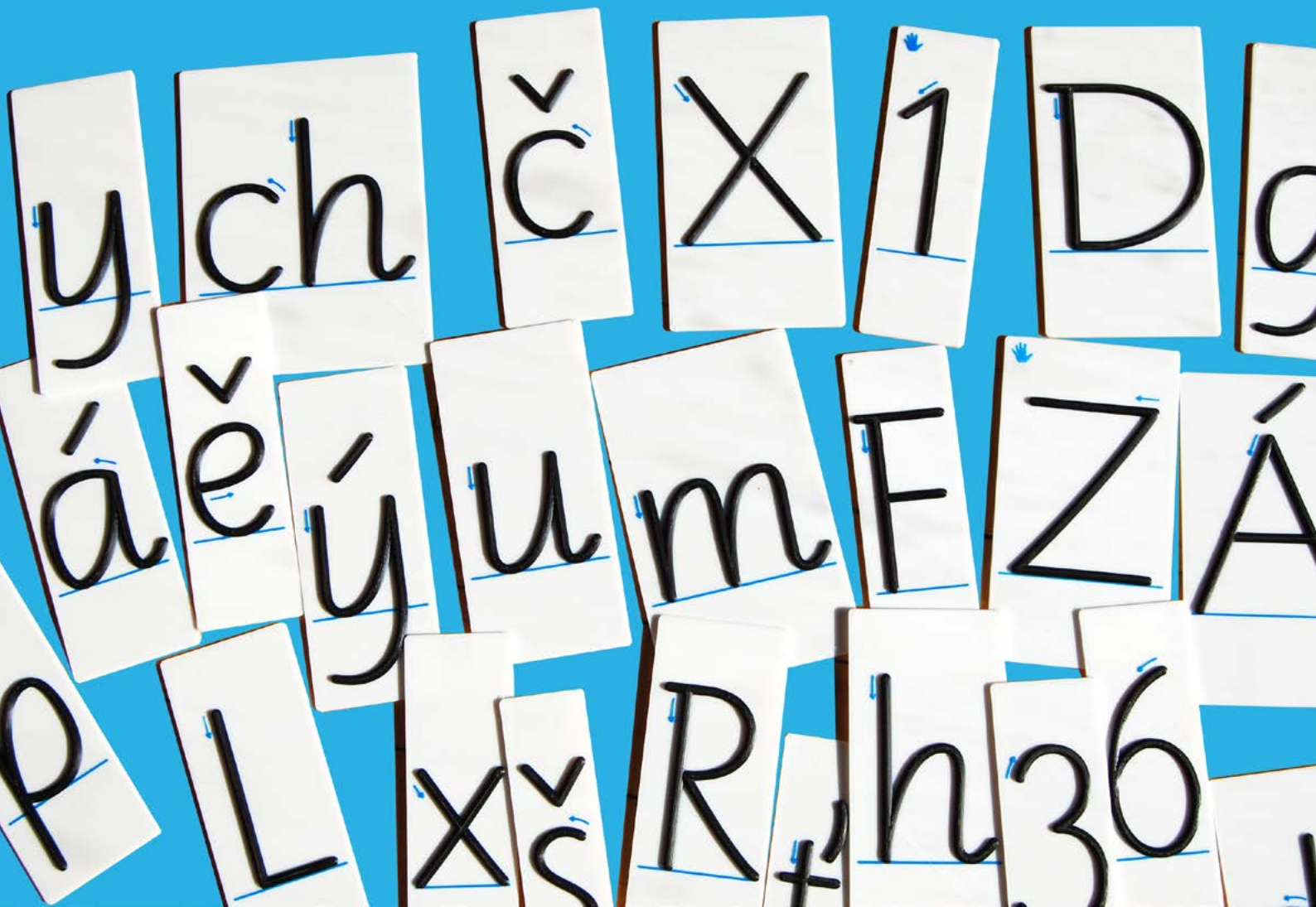
Písmena jsou plastická
na bílé destičce. Modrá
šipka naznačuje 1. tah.

Velikost: **14 x 7,5 cm**



pro leváky i praváky





Hmatová písmena Comenia Script® / volná

Sada všech písmen a číslic
abecedy Comenia Script®.
Písmena jsou plastická
a rozlišena dvěma barvami.
Výška písmen: **7,5 cm**





Výukový program pro interaktivní tabule

„Comenia Script APP“

Autoři:

MgA. Radana Lencová, Ph.D.

Bc. Jakub Wagner

Program lze objednat na stránce:

www.comeniascriptapp.cz



Výuková aplikace psaní pro interaktivní tabule

- Kompatibilní se všemi dotykovými tabulemi.
- 6 různých aktivit na psaní.
- Jednoduché ovládání.
- Volba tahů pro praváky i leváky.
- Využití: pro 1. ročník ZŠ, na začátku 2. ročníku jako procvičování.

Comenia Script® APP

Výukový program psaní pro interaktivní tabule

- Vytvořeno pro smartboardy i dotykové LCD tabule
- 6 různých aktivit na psaní
- Jednoduché ovládání
- Volba tahů pro praváky i leváky
- Využití: pro 1. ročník ZŠ, na začátku 2. ročníku jako procvičování



Hra
s motýlem



Duhové
písmeno



Písanka



Skládání
slov



Abecedy
/ cvičení



Tajenky

Výukové aplikace psaní pro tablety a chytré telefony

The screenshot shows a web browser window with the URL comeniascriptapp.cz. The page features a blue sky background with white clouds. At the top left, there is a logo with a stylized 'C' and the text "COMENIA SCRIPT App". Below this, the main heading reads "VÝUKOVÉ APLIKACE psaní" in large, bold, white letters. Underneath the heading, it says "vhodné pro děti od 4 let". There are three icons representing different devices: a yellow square for "TABLET", a white rectangle for "INTERAKTIVNÍ TABULE", and a white smartphone for "MOBIL". A yellow circular badge with a lowercase 'a' and the word "PÍŠANKA" is positioned near the bottom left. On the right side, a tablet is shown displaying a writing exercise with a large letter 'B' and several dashed 'B's for tracing. The letter 'B' has numbered arrows indicating stroke order: 1 for the vertical line and 2 for the two curved lines. A small cartoon character is also visible on the tablet screen.

Obrázková abeceda Comenia Script - výuková aplikace

comeniascriptapp.cz

This page is in Czech Would you like to translate it?

Options

C COMENIA SCRIPT App

VÝUKOVÉ APLIKACE
psaní

vhodné pro děti od 4 let

 **TABLET**  **INTERAKTIVNÍ TABULE**  **MOBIL**

 **PÍŠANKA**

1 2

1 2

„Psaní s motýlem“ (CZ) „Meadow letters“ (EN)

The screenshot shows a web browser window with the URL comeniascriptapp.cz. The page features a blue sky background with white clouds. The main heading is "VÝUKOVÉ APLIKACE psaní" (Educational Writing Apps). Below this, it states "vhodné pro děti od 4 let" (suitable for children from 4 years old). There are three icons representing different devices: a yellow square for "TABLET", a white rectangle for "INTERAKTIVNÍ TABULE" (Interactive Whiteboard), and a white smartphone for "MOBIL". A yellow circular badge with a butterfly icon and the text "PSANÍ S MOTÝLEM" is overlaid on the page. In the bottom right corner, a tablet displays a large letter 'P' with a blue stroke order guide. The letter 'P' is formed by a vertical line (stroke 1) and a curved line (stroke 2). The curved line is divided into seven numbered segments (1-7) with corresponding colored dots. The background of the tablet screen shows a grassy field with a small yellow flower.

Obrázková abeceda Comenia Script - výuková aplikace

comeniascriptapp.cz

This page is in Czech Would you like to translate it? Nope Translate Options

C COMENIA SCRIPT App

VÝUKOVÉ APLIKACE
psaní

vhodné pro děti od 4 let

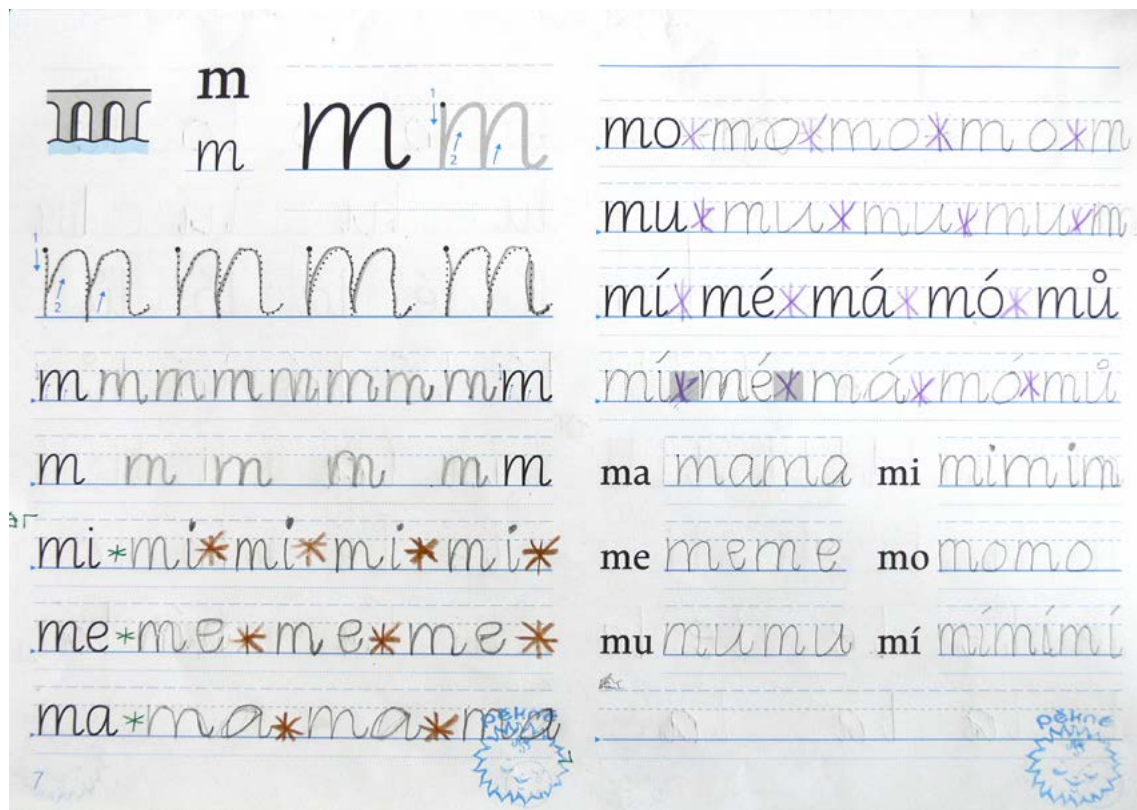
TABLET **INTERAKTIVNÍ TABULE** **MOBIL**

PSANÍ S MOTÝLEM

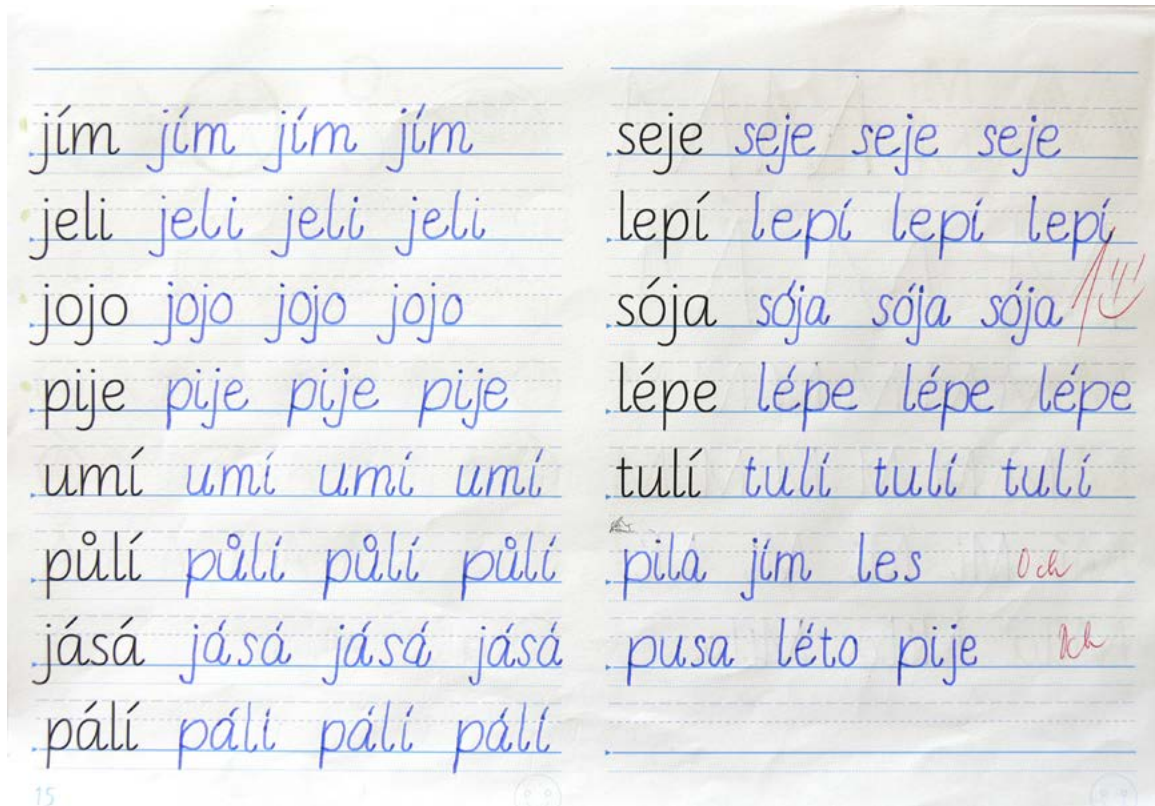
Comenia Script[®]

Ukázky písma dětí

Ukázky písma dětí / 1. ročník



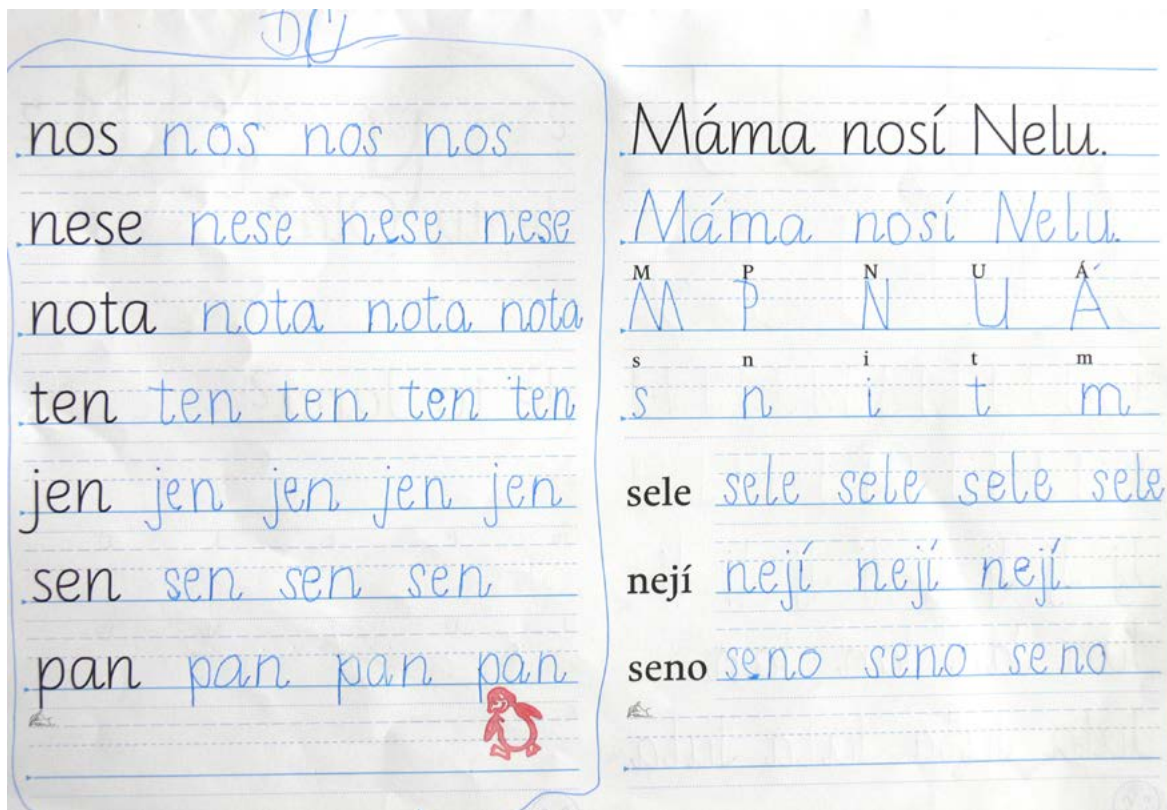
Ukázky písma dětí / 1. ročník



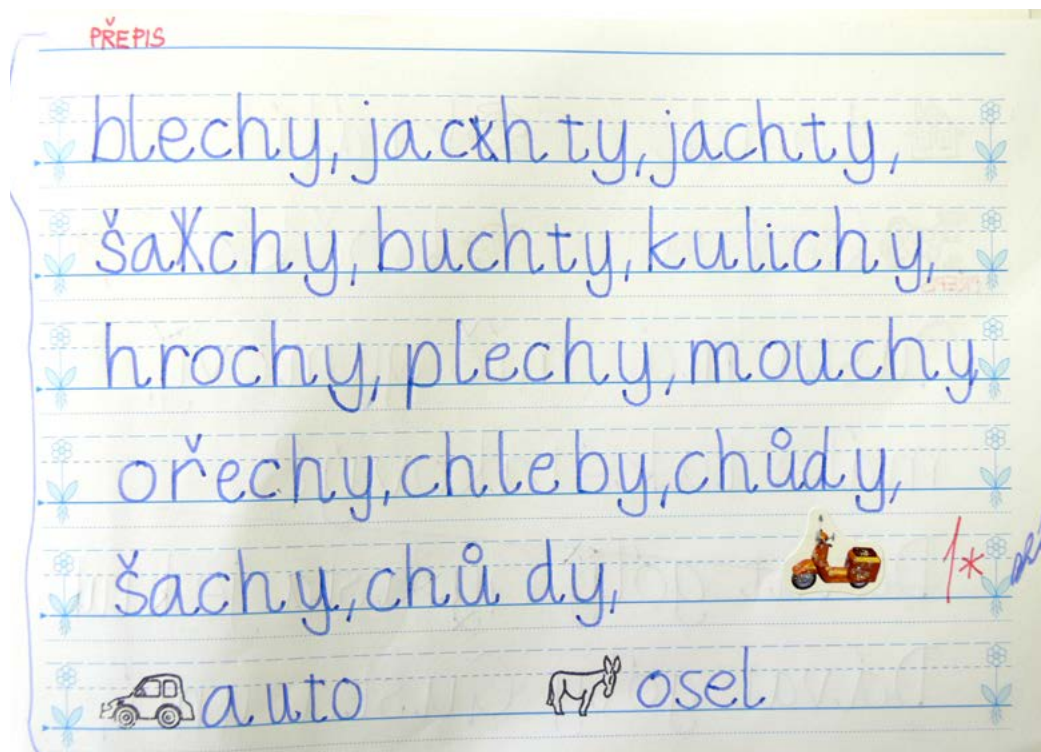
Ukázky písma dětí / 1. ročník



Ukázky písma dětí / 1. ročník



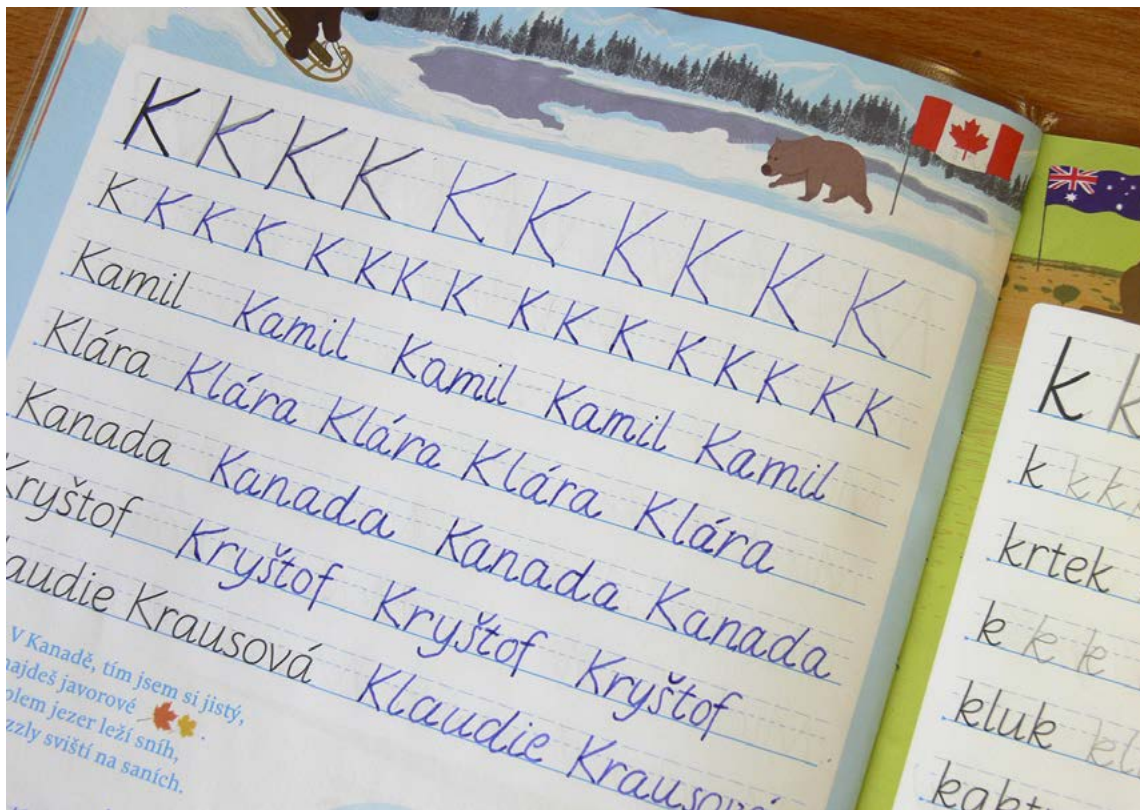
Ukázky písma dětí / 1. ročník



Ukázky písma dětí / 2. ročník

5. února O: jitrnice, kytky, život, nohy, jíl, hýbat se, chyba, šíp, šipka, schody, koledy, oči, dítě, ledy, říčka, ryba, děti, křehle, kytara, žila	beru sánky. Naše sán- ky jsou ze dřeva. Nejezdi tak rychle!
11. února D: Máš rád lední hokej? Máme rádi bruslení na za- mrzlém rybníku. Bobování je zábava. Na hory	27. února D: Mám rád chléb nama- zaný máslem. Rád jím také buchty a sladký tvaroh. Nemám moc rád míkev. Na pánev si dám nejraději udělat vajíčka nebo kousek kuřecího

Ukázky písma dětí / 2. ročník



Ukázky písma dětí / 2. ročník

Těším se na Vánoce.

20. listopadu

To je zima, a ta rýma!

Smrkám, kýchám, kašlu.

Neškodila by perina,

pro léky si pošlu.

26. listopadu

P: brýla, číslo, slon, mlynář,
klíka, prosinec, sýkorka, písek,
blýská se, týden, klášter, Zbyněk,

6

netopýr, višně, vřavač, rybník

P: slyším, mlynář, sýkorka

3. prosince

P: otevřít pusu, těžký úkol,

kousek parku, citronová kůra,

příjemná vůně, krásný dům,

úzká ulice, útulek pro psy,

cvičební úbor, úhledně

klubičko,

P: krásný

7

Ukážky písma dětí / 2. ročník



PPPPPP P P P P P
P P P P P P P P P P P P P
Petra Petra Petra Petra
Prokop Prokop Prokop Prokop
Panama Panama Panama
Plujeme Panamským průplavem.
Plujeme Panamským průplavem.

Přepište: Jedna zem, dva oceány
tot' Panama - dámy, páni.
Skrz naskrz ji provrtám,
lodě plují sem a tam.

Panamský průplav je dlouhý
81,6 km 81,6 km

Napiš názvy měst, začínající písmenem P:
Přaha,

1. ☺

20



BBBBBB B B B B B
B B B B B B B B B B B
Blanka Blanka Blanka Blank
Bohdan Bohdan Bohdan Bohd
Brazílie Brazílie Brazílie Brazílie
Benjamín Benjamín Benjamín
Beáta je Brazilka. Beáta je Brazilka.

Napiš na pohlednici: Pestré barvy, tanečnice,
karneval je veselice.
Čím dál žije Brazílie?
Fotbalový míč
odnese tě pryč!

Petr ☺

10100

Murál Zlira
se pojedeme trochu
zchladi - do Finska!

21

Ukázky písma dětí / 3. ročník

dílna dílna dílna dílna dílna
řemeslo řemeslo řemeslo řemeslo
knihtisk knihtisk knihtisk knihtisk
kalamář kalamář kalamář

Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:

V 15. století, za dveřmi na pětici,
pod pláštěm tmy a natruc inkvizici,
aniž by se to ke komu doneslo,
vzniklo tu tajemné, černé řemeslo.



Ukázky písma dětí / 3. ročník

kniha kniha kniha kniha kniha kniha
kodex kodex kodex kodex kodex kodex
klášter klášter klášter klášter klášter klášter
kameny kameny kameny kameny

Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:

Všude kolem na policích řady knih,
brkem do nich píše moudrý mnich.
Kodexy vázané v kůži, drahé kameny,
barevné iniciály a zlatá znamení...



Ukázky písma dětí / 3. ročník

latinka latinka latinka latinka latinka lati
inkoust inkoust inkoust inkoust inkoust inko
vzkazy vzkazy vzkazy vzkazy vzkazy vzkazy
Římané Římané Římané Římané Římané Říma

Vyber si 4 řádky z básně a přepiš je:

Co dali Etruskové Římu do vínku ?

Své písmo, přetavené v latinku.

A římská kapitála, tesaná do kamene ?

Na vzkazy dějin málo kdo zapomene.



Ukázky písma dětí / 3. ročník

Napiš názvy několika knih, které jsi četl(a) a líbily se ti.
Kdo je napsal? O čem knížky vyprávěly?

Pipi Dlouhá' punčocha ve škole. Napsala: Astrid
Lindgrenová. Pipi šla poprvé do školy. A chodila
jenom proto aby měla prázdniny. Ale nic
neuměla, a ještě k tomu místo nášobilky
říkala nábosilka. Paní učitelce tykala.

Ukázky písma dětí / 4. ročník

Pravěk - p.n.l.
V pravěku nebyli televize, auta a
mobil a tak dále. Vy si myslíte, že
pravěk byl strašná doba, ale já tedý ne.
Jen si to předsstavte, že by sme byli
pořád pralidé. Místo bavlny by sme měli
teplé kožichy a měli by sme kamené
zbraně a další věci. A tak by sme
nechodili do školy, ale pak by sme byli
všichni hloupí a vůbec by sme nevěděli o
světě. No jo, ale pralidé neměly boty, ale
to by nám nevadilo, ne? Ale kdy by sme
neměly hygienu tak to by vadilo, že jo.

The end. 

Ukázky písma dětí / 4. ročník

zela do obchodu, tak jsem tady boty nechávala, a když jsem se vracela, tak jsem tu našla jen jednu. „Začíná detektivní pátrání,“ řekl Kvido. Podívali se po celém domě, ale nikde botu nenašli. Pan Kríkava hledá pejska: „Puntá, Puntá.“ Puntá přiběhl ze sklepa. Andreu, Martina, Huga a Kvída napadlo, že ve sklepe ještě nehledali. Všichni se tam šli podívat. „Tady není.“ „Tady také není.“ „Ale tady je.“ Leží na polici s okurkami.“	94/9 DÚ 11. března Vítal <u>polil</u> plyšový koberec. Naši <u>pradědečkově</u> si <u>oblíbili</u> stavění vodních mlýnků. V umyvadle <u>zůstaly</u> <u>mýdlové bubliny</u>. Některá území jsou ohrožena záplavami, ale jiné oblasti vysychají. Obvyčejná voda je nezbytnou podmínkou života. Kvalita pitné vody je přísně hlídána, proto neobsahuje škodlivé látky. V ohništi zasycely kapky vody. Ve vířivce bývá teplá voda. Vodu známe ve třech skupenstvích: kapalném, plynném a pevném.
90/25 DÚ 20. února Odpoledne jsem byla s kamarádkami venku. Nějací starší kluci na nás pokřikovali, abyhom si s nimi zakouřily. Cigarety mi páchnou, vim že škodí zdraví, a navíc je to zbytečné plýtvání penězi. Zrychlily jsme chůzi. U nás kouří jen taťka. Maminka se na něj zlobí. „Nekouř, všude je to pak cítit.“ Většina lidí považuje kouření za zlozvyk. DÚ 8. ...	<u>polil</u> <u>koberec</u>. <u>naši</u> <u>pradědečkově</u> <u>oblíbili</u> <u>si</u> <u>stavění</u> <u>mýdlové</u> <u>bubliny</u> <u>zůstaly</u> <u>v</u> <u>umyvadle</u> V1, ale V2 V1, proto V2 DÚ 8. diktať : 12. března

Ukázky písma dětí / 4. ročník

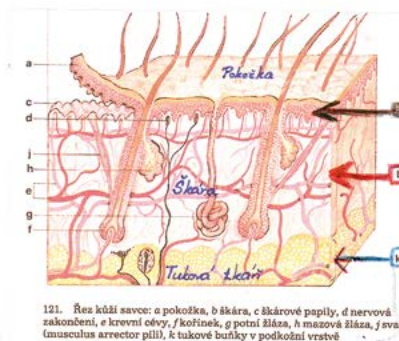
chtějí být brzy ve škole. o: rozpisy → hradly	parouček umí vykouzlit mezi větvemi nejtenčí vlákna.
20. května DÚ vč. 139/19 Informační systém metra Vstupy do stanic jsou označeny světelnými piktogramy se znakem pražského metra (písmeno M rozšířené třemi šipkami). Stanici tunely jsou vybarveny výrazným nákresem příslušné trasy s vyznačenými stanicemi a přestupy na ostatní linky. Šípkami směřujícími ke kolejiím je naznačeno, do kterých stanic lze ze které koleje nastoupit. Nad nástupištem visí tabule s názevem stanice. V některých stanicích se na velké obrazovky promítá zpravodajství nebo reklamy.	26. května DÚ vč. 135/13 Václav vyrobil nejhezčí větrník. Prostřete stoly. Připoutejte se pásy! Přinesl byste mi vidličku? V pondělí oslavíme Mezinárodní den dětí. Nezapomeňte si ve cvičení opravit chyby. Smažte prosím tabuli. Nakrmíme plazy kobytkami. * Zítřka bychom při hodině tělesné výchovy měli jít bruslit. * Červy, larvami. My dnes budeme kreslit pastelkami. DÚ 9.
22. května diktát Stromy si šveleli v mírném větru. V hlubokém tichu se ozývaly hlasy rosníček. Laně přivola- valy koloušky hlasitým pískáním. Jen	28. května DÚ vč. 138/22 špičkatý mrazík, leklá bělice, rozbitý plynový spotřebič, pilný holič, samice myšal, babička míchá peridla, oblíbená plyšová opička, trosečník vypustil světlici, kobylka s lysinkou na čele, z křeví vyletěla vzácná orebice, bílá myška, pijavice jsou červi, milá karmila DÚ 9.

Ukázky písma dětí / 4. ročník

KUŽE

krycí soustava

Kůže je tlustá od 0,4 mm na očních víčkách po 4 mm na chodidlech a zádech



c) Třetí vrstvou kůže je pokožka vazivo. Ve vazivu se často ukládá v silné vrstvě tuková tkáň.

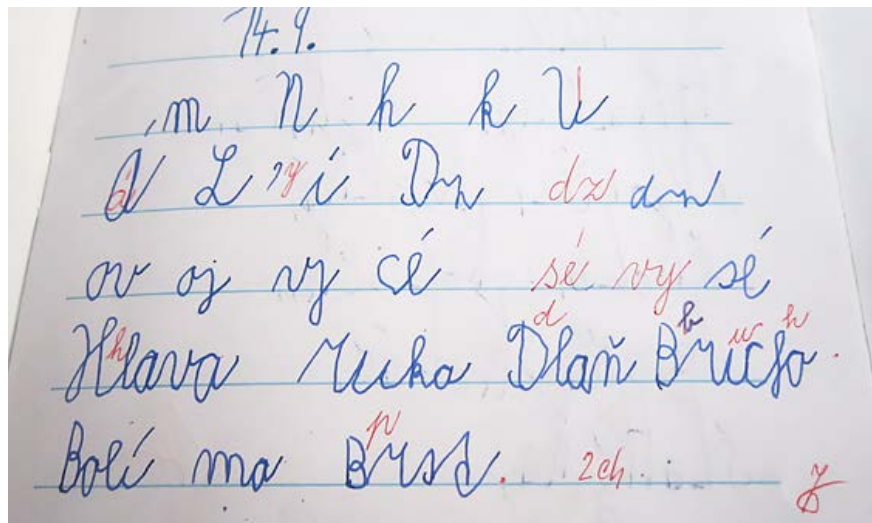
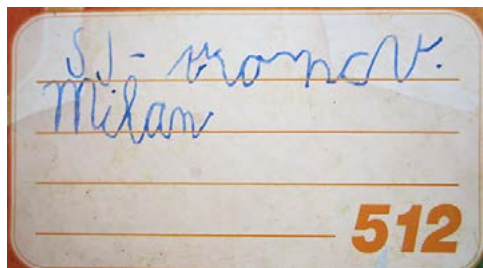
a) Pokožka chrání kůži proti pronikání vody, proti otěru, proti spalení sluncem (buněk s pigmentem)

b) Ve škůře jsou krevní cévy. Nervová zakončení způsobí že cítíme teplo, chlad, dotyk a bolest. Ve škůře jsou také žlázy potní a mazové (mazové žlázy způsobují maštění a potní způsobují pocení). Mazové žlázy jsou při pochvě vlasů a chlupů.

K potním žlázám se přimikají drobné svalčky svalstva, vyprášení chupů jejich vřech vyvolá husí kůži.

Ukázky písma dětí / dítě se specifickými potřebami

Před změnou:



Ukázky písma dětí / dítě se specifickými potřebami

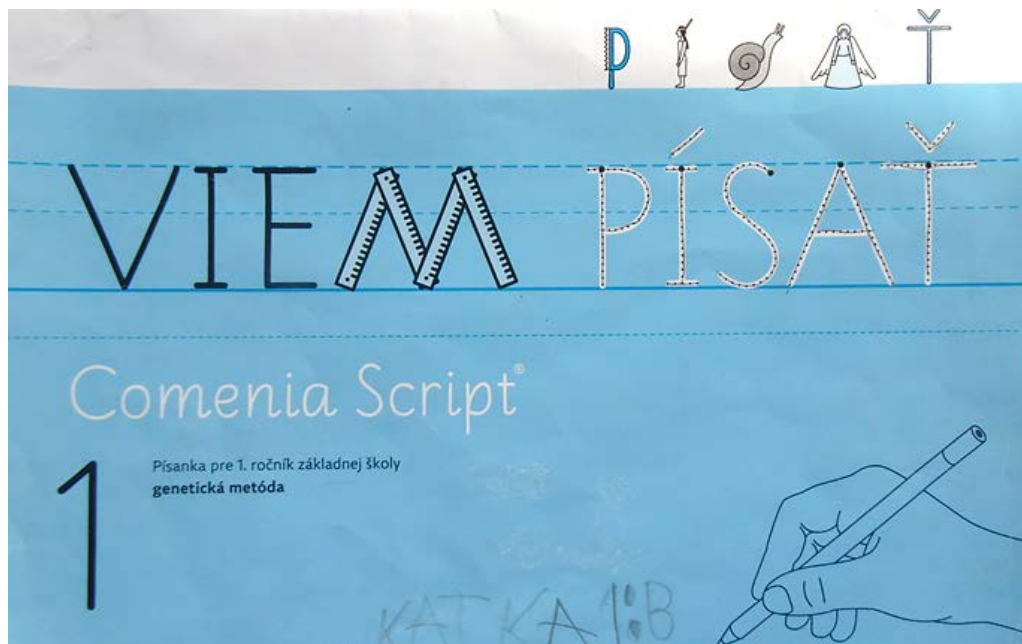
Po změně na Comenia Script®:

Krásna vrba stála
na brehu.
mám ostré pichliače.
chcel zobrať užavko
vo vode si rukú máč

em, dedko,
ona, nufak,
letí, vaňa,
a, kreslil,
lad ľudia
Paľko. Soňa
kamkoľom
budete jete
vaňa
ďateľina
(detko) (detl) de
prameň. lubo, k
gulka lubo

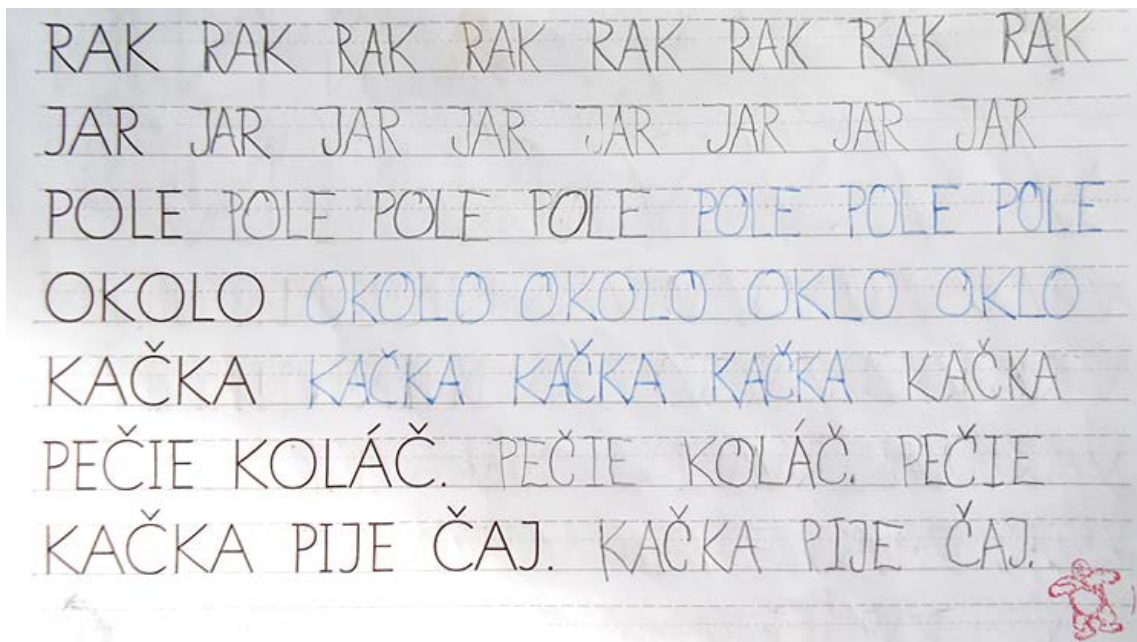
Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka 1. ročník



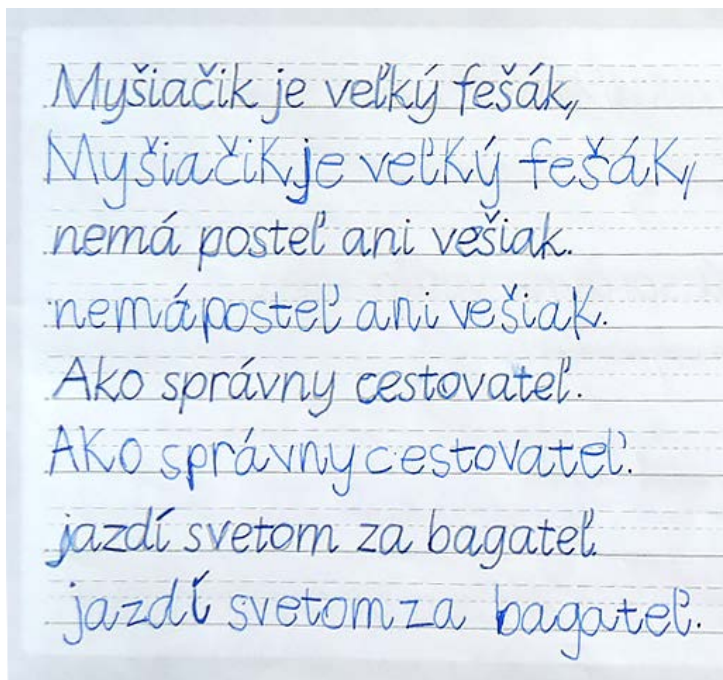
Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka 1. ročník



Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka **2. ročník**



Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka 2. ročník

Prepíš: Navštívme Mongolskú ríšu,
tu o Džingischánovi píšu.
V púšti Gobi je vraj bežný
vzácný leopard snežný.

Džingischán bol
prvý mongolský
vládca.



Navštívme Mongolskú ríšu, tu o Džingi-
schánovi píšu. V púšti Gobi je vraj bežný
vzácný leopard snežný.

V.

Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka **2. ročník**

Abrahám, Banská Bystrica, Číer, Dubnica nad
Váhom, Filákov, Galanta, Humenné, Ilava, Jir pri
Bratislave, Levice, Michalovce, Nitra, Oravský Podzá-
mok, Pezinok, Piešťany, Poprad, Ružomberk, Senec, Trenčín,
Uhrovec, Veľký Krtíš, Zvolen, Ziar nad
Hronom, Stúrovo,

Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka 3. ročník

Název knihy: Ukradni tri vajcia.
Autor: Tomáš Janovic a Marián Vanek
Postavy: Marcel, Napoleon, Starosta Bisquit, Palec Jozef, Johnny, Evelína, Béla, Ježibaba, Školník, žiaci, Vzo kôň, ľudia, policajti.
Dej: V knihe je 8 príbehov. Najviac sa mi páči rozprávka o zakliatej Evelíne. V tejto rozprávke sa malý Marcel zalúbil do Evelíny, ktorú otec Béla zamýkal do kuchyne. Marcel sa hneval a zakliadal Evelínu, ktorá sa premenila na sklo. Tak sa dostala von so Marcelom. Marcel zakliadal ešte aj zelený strom, na ktorom potom spolu ráтали hriezdy. Keď otec hľadal Evelínu na zelený strom, začali pršať a všetko sa odkrýlo.
Názor na knihu: Kniha sa mi čítala ľahko a rýchlo. Bola napísaná vtipne.
Knihu odporúčam aj pre iných a preto ju odporúčam? c

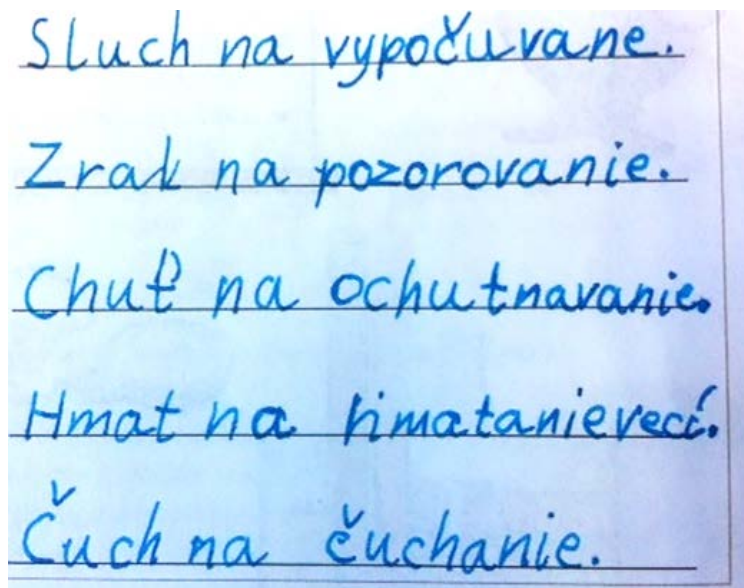
Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka 3. ročník

Název knihy: Smělý Zajko v Africe.
Autor: Jozef Číger Hronský
Postavy: Smělý Zajko, pani Zajková
Dej: Smělý Zajko a Zajková sa vybrali do sveta na výlet. Postavili si plť a plávali po Dunaji až do Čierneho mora. Pri veľkej búrke na mori ich zhltnol žralok. Žraloka ulovili africkí rybári a tak sa dostali Afriky. V Afrike videli egyptské pyramídy,

Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

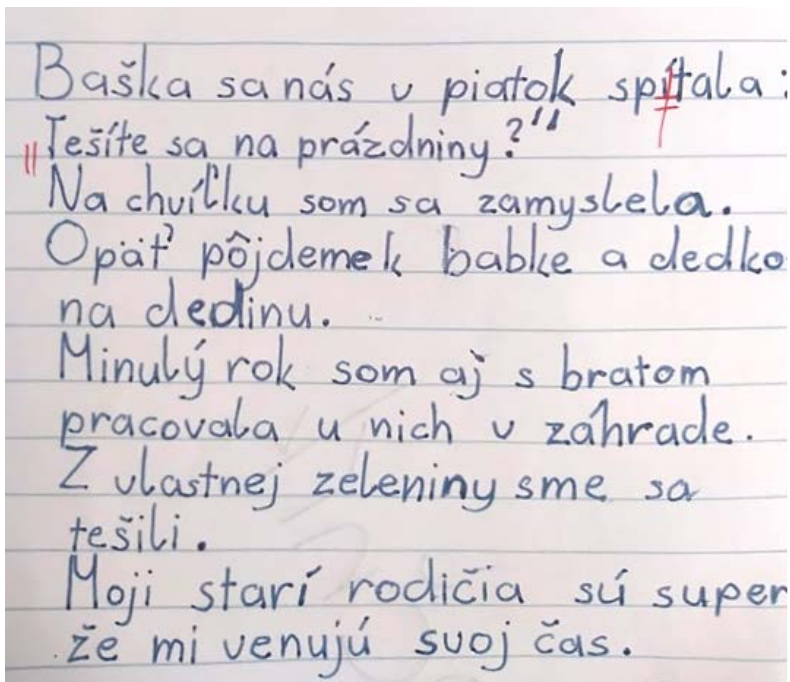
Katka **4. ročník**



Sluch na vypočúvane.
Zrak na pozorovanie.
Chuť na ochutnávanie.
Hmat na hmatanie vecí.
Čuch na čuchanie.

Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka **5. ročník**



Baška sa nás v piatok spí#tala:
"Tešíte sa na prázdniny?"
Na chvíľku som sa zamyslela.
Opäť pôjdeme k babke a dedko
na dedinu.
Minulý rok som aj s bratom
pracovala u nich v záhrade.
Z vlastnej zeleniny sme sa
tešili.
Moji starí rodičia sú super
že mi venujú svoj čas.

Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka 6. ročník

Natešení spolužiaci obsadili celý
vagón. Spievali rôzne piesne a
sa zabávali. Cesta ubehla veľmi
rýchlo. Ubytovali sme sa v hore
ubytovni. Mala až päť poschodí.
Vedúca nám ukázala naše izby
s nádherným výhľadom na štít
hôr. Ráno ich celé zahabila hmla.
S radosťou sme prijali návrh
navštíviť mestečko Štrbské Pleso.
Bol to náš najkrajší zážitok.
Návrat domov sme si spríjemnili
malými...

Ukážky písma detí / vývoj písma dieťa od 1. do 8. ročníku

Katka 7. ročník

Keď ma ľudia vidia s košíkmi húb,
hovorí mi, že mám na hriby
ňuch a že som s nimi dohodnutý.
Ja sa s hubami kamarátim.
Ja hľadám ich a ony zase hľadajú
mňa. Tíško si vykračujem, čosi si
brblem, tíško si sám pre seba
pospevujem. Zvedavé huby vystrečia
hlavy a samy vykročia ku mne.
Nenahám sa za nimi.
Sadnem si na peň a počkám si
na ne. Porozprávam im rozprávku.
Raz ma tak našli aj akísi
turisti a bolo im to smiešne.

Ukázky písma dětí / vývoj písma dítěte od 1. do 8. ročníku

Katka **8. ročník**

okorčulování malo aj Sloven
cu. zahraniční pretekáři, tr
vi boli ubytováni v novo
nova ich delili kilometre.
sa poskytovali různé služ
radi využívali. V kinosate
í záujem o trilery, iné
sa netešili veľkej obľub
ach sa využívali najmä

Comenia Script® očima rodičů

- *Jsem máma pravačky a leváka a velmi oceňuji, že je písmo jednoduché na učení/zapamatování. U levákova nám usnadňuje to, že některá písmenka může psát ve směru, který mu více vyhovuje a hlavně je přirozenější. Jsem přesvědčena, že i díky tomu píše čitelněji než by to bylo u klasického vázaného písma.*



Andrea Tóthová

Comenia Script® očima rodičů

- *Jelikož jsem mámou dvou chlapců (prvňák a čtvrták) a psaní/kreslení nepatří k činnostem, které jsou pro ně nejdůležitější/nejzábavnější/nejjednodušší, velmi vítám toto písmo:).*



Katarína Cagáňová

Comenia Script® očima rodičů

• *Umím si živě představit, že by pro ně vázané písmo se všemi kudrlinkami a spoji bylo na naučení se náročnější, tím pádem bychom ho mnohem více museli trénovat i doma. A zřejmě ne vždy by to šlo jednoduše. A zase se vracím k tomu, co předtím: tím, že nemusíme věnovat tolik času trénování písma, můžeme čas doma využít jinak – například zahrát si Osadníky nebo Královské rošády.*



Katarína Cagánová

Comenia Script® očima učitelů

- Menší chybovost při psaní celkově.
- Rychlejší osvojování si písmen.
- Diktáty – lépe zvládnuté.
- Děti nezapomínají na diakritická znaménka.
- Písmo slouží k vyjadřování, vzniká zde prostor pro zaměření se na obsah/ sloh/ poznámkování textů.
- Při psaní děti nezapomínají tvary jednotlivých písmen. Ve 2. ročníku při příchodu do škol po prázdninách obvykle děti některé tvary zapomněly, zapomněly, jak je spojovat, psát. To se u písma Comenia Script nestává.



Zuzana Janeková

Comenia Script® očima speciálního pedagoga

- *Už v době, kdy jsme jako škola najeli v 1. ročníku na písmo Comenia Script, bylo evidentní, že děti se ho snadno učí. Také docvičování tvarů některých písmen šlo rychleji a s okamžitými výsledky.*
- *Jelikož jsme viděli, s jakou lehkostí si prvňáci písmo osvojují a při jeho osvojování nebojují s některými tvary tak, jak to bylo u vázaného písma, rozhodli jsme se nabídnout možnost psát písmem CS i dětem s poruchami učení (dysgrafici a dysortografici) z vyšších ročníků.*



Veronika Kern Sinová

Comenia Script® očima speciálního pedagoga

Jelikož tvary CS jsou do určité míry intuitivní, snadno a rychle si ho osvojily. Postupem času jsme vnímali, že mají písemný projev mnohem čitelnější a úhlednější, také píší rychleji v porovnání s tím, jak tomu bylo u vázaného písma. A zároveň děti píší dostatečně rychle.



Veronika Kern Sinová

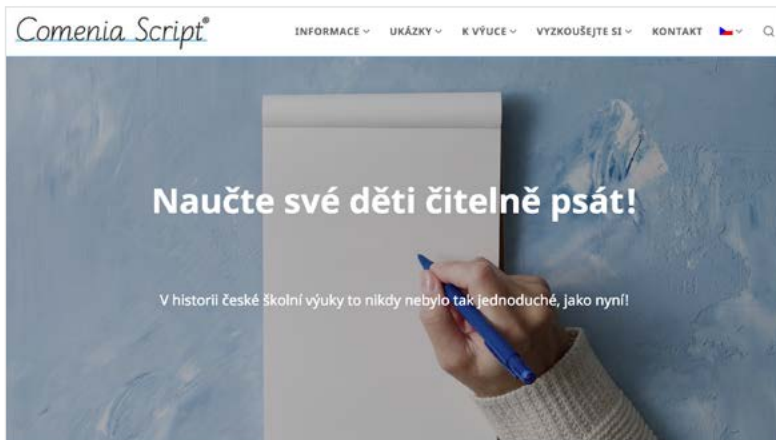
Comenia Script® očima speciálního pedagoga

- *Z mého pohledu jako speciálního pedagoga mě těší, že se takové písmo u nás na škole používá. Pro děti s dysgrafií i s rizikem jejího rozvoje je písmo CS snáze osvojitelné a použitelné. Předchází se zapomínání diakritických znamének, jako časté chybě a také se děti umí ve vlastnoručně napsaném textu snáze orientovat.*

Používání tohoto písma urychluje dětem vyjádření v psané komunikaci, což je pro děti s poruchami učení důležité.



Lenka Rosová



AKTUALITY

Certifikovaný metodický on-line webinar pro učitele 26.–27. března 2021

Zúčastněte se dvou denního školení Comenia Script® z pohodlí vašeho domova. Webinar se zabývá informacemi i praktickou stránkou nového psacího písma Comenia Script® a vyškolením pedagogů. Webinar je zakončen testem.

[VÍCE >](#)



NOVINKY

Hmatová písmena Comenia Script® jsou naší největší letošní novinkou!

Sledujte s dětmi tah písmen také podle hmatu! Sada všech písmen a číslic abecedy Comenia Script® v plastickém



Psací písmo, které funguje



Ověřené písmo a pomůcky

Učebnicové materiály Comenia Script® byly vytvořeny na základě ověřování těšit ČR, ve spolupráci s pedagogy a IT odborníky.



Rychlý start ke vzdělávání

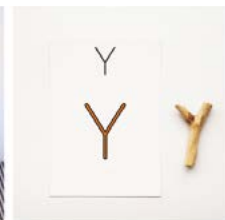
Víte, že se děti s písmem Comenia Script® naučí rychleji psát, a dokonce i rychleji číst? V díkotech méně chybují a psaní je baví!



Pěkný design – klíč k dětem

Sada pomůcek Comenia Script® a písmo samotné byly oceněny za design a získaly ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy.

Galerie



Reference



Comenia Script jsem měla možnost poznat při ověřování jeho zavedení do školní praxe. Jako poradenského psychologa, který se setkává s různými těžkostmi žáků i problémy ve vzdělávání, mnohdy nové písmo oslovil svou jednoduchostí a moderním designem. Pro žáky je vhodný jak hlediska procesu psaní, tak vzhledu a navíc, děti ho užívají rády. Pro zájemce ze strany škol i rodičů žáků ho proto můžu vřele doporučit.

Anna Kucharská – poradenská psycholog a vyučující na PedF UK



Kadana Lencová prosazuje už několik let do českého vzdělávání velmi logickou a moderní změnu do výuky psaní písma do škol a já to považuji za jednu z nejdůležitějších aktivit českého typografů v posledních desetiletích. Comenia Script je mimořádný počín, který neexistoval jen v uvažování fronty, ale pokračuje v jeho implementaci a snaží prosadit ho do českých škol.

Aleš Najler – grafický designér

Další informace o písmu Comenia Script® najdete na
www.comenia-script.com > *Informace*

- > **Informace o písmu**
- > **Informace pro školy**
- > **Nejčastější dotazy**

- Je výuka písma Comenia Script® podmíněna souhlasem rodičů?
- Je nutné, aby vyučující prošel nějakým školením?
- Kdy se budou semináře konat?
- Jak jednat při přestupu žáka na jinou školu, kde se neučí Comenia Script®?
- Podepisování dětí na úřadech – mohou používat podpis v písmu Comenia Script®, který se naučily?

Soubory ke stažení naleznete na www.comenia-script.com > *Vyzkoušejte si*

- Informace pro učitele a ředitele škol
- Informace MŠMT pro školy k používání vázaného a nevázaného písma
- Závěrečná zpráva o pokusném ověřování MŠMT (2012)
- Průvodce písankou „Umím psát na cestách“ / 2. ročník
- Psaní na prázdniny / 1. a 2. ročník
- Pracovní listy pro děti a dospělé
- **NOVINKA:** Pracovní listy pro předškoláky 2021
- a tak dále...

Comenia Script®

Semináře a školení učitelů:

Písmo Comenia Script® v praxi / Certifikovaný metodický on-line webinář

Lektorka: Mgr. Radana Lencová, Ph.D.

Kontakt: Step by Step Česká republika, o.p.s.

E: info@sbscr.cz

T: 222 963 596

www.zacitspolu.eu

TIP: Pokud je na vaší škole více pedagogů, kteří by chtěli být proškoleni, je možné domluvit praktický seminář přímo na vaší škole.



*Psaní nás provází napříč celým procesem vzdělávání
– od 1. třídy až po vysokou školu...*

*Psaní propojuje všechny předměty v škole a je to zručnost,
která nám pomáhá v procesu učení. A hlavně – pomáhá nám
komunikovat s ostatními lidmi, sdílet s nimi myšlenky
a důležitá sdělení.*



Radana Lencová
autorka písma